Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Finale

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

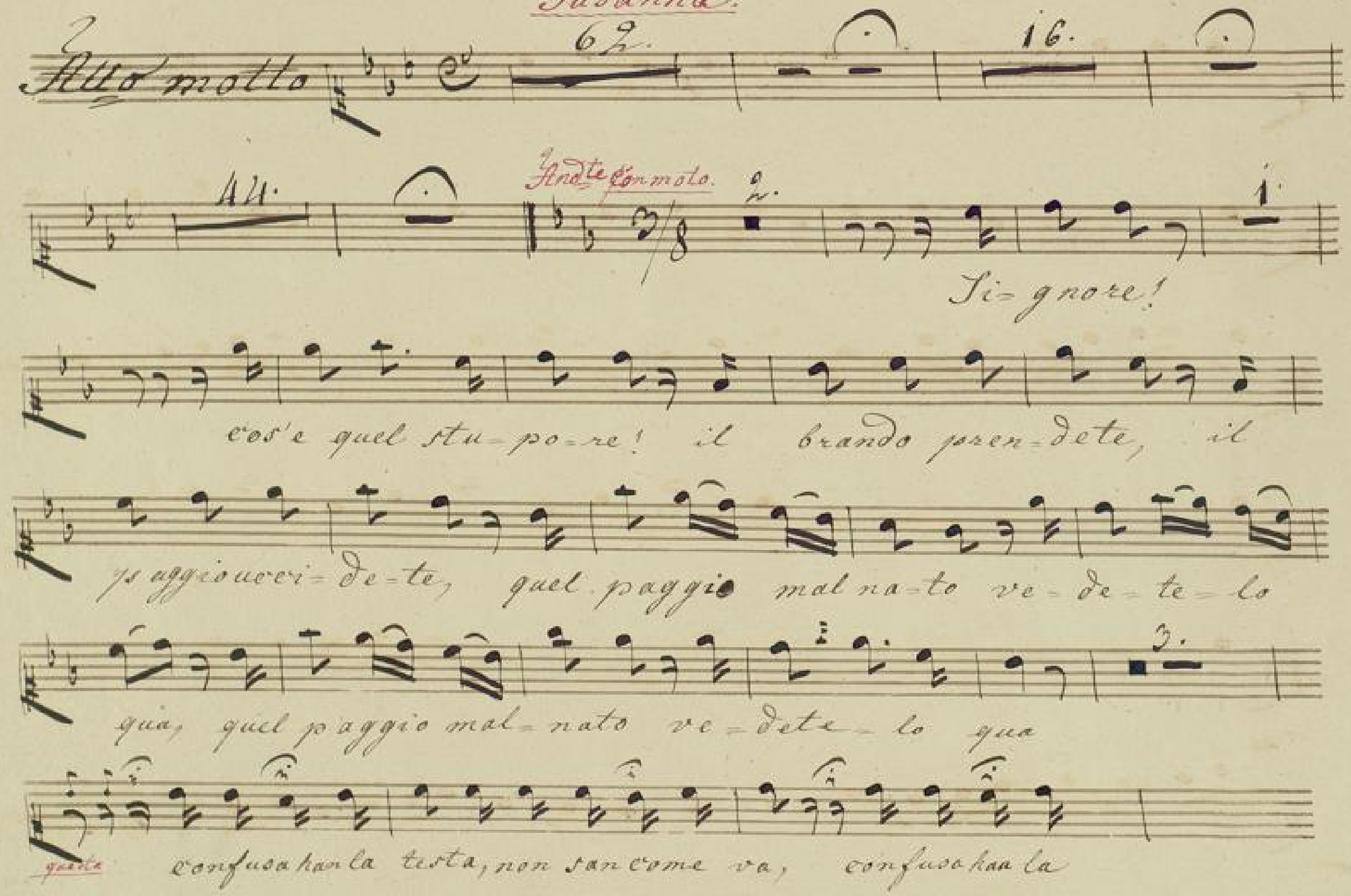
Finale
aus
Figaros Hochzeit

Susanna.

Modi Kupferer.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Susanna.


Allo molto
62.
16.
44.
Andte con moto.
2.
1.
Si=gnore!
cos'e quel stu=po=re! il brando pren=dete, il
paggio ucci=de=te, quel paggio mal na=to ve=de=te=lo
qua, quel paggio mal=nato ve=dete=lo qua
3.
quarta
confusa han la testa, non san come va, confusa haa la

testa, non san come va, confusa han la testa, non san come

va, guarda-te quias co-so-sa-ra. guarda-te quias-

co-so sa-ra guar-date, guar-da-te, quias-coso sa-ra.

Allo

2.

il fiato mi manca. Più lie ta, più franca, in salvo è di-

13.

gia. e poi crudel ta. Le vostre fol-

li e non mertan pie-ta, le vostre fol-li-e non mertan pieta.

10.

mita a calmar.

Co=si si con=danna chi può sospet=

tar, cosi si con=danna chi puo sospet=tar

9.

mita a cal=

mar:

Co=si i con=danna chi puo sospettar, cosi si con=

danna chi puo sospet=tar

4.

Si=gno=ra

7.

far dispe=rar.

confu'so, pen=ti=to, i troppo pu=

ni=to e troppo puni=to, ab=biate pie=ta ab=bia=te, ab=

8.

bia=te pieta. *ma un fo glio si barbaro* Di Figa=ro e il

1.

foglio, e a voi per Ba=silio perdo=no non

mer=ta chi a gli al tri nol da', perdono non mertachi a gli altri nol

14.

da! *chi piu cre=de=ra* Cogl'uomin', si=gnora,

gira=te vol=gete, vdre=te che o=gnora si ca=de poi

V.° S.

la, gira=te vol=gete, volge=te girate, vedrete che o

9. Sotto voce.

gnora si cade poi la! Da que-sto mo-

1.

mento, quest'alma a co-nos-cerla apprender po-tra.

fo fo fo

quest'al-ma a co-no-scerla apprender po-tra, a co-

fo fo

no-scerla apprender po-tra, a co-no-scerla ap-prender po-

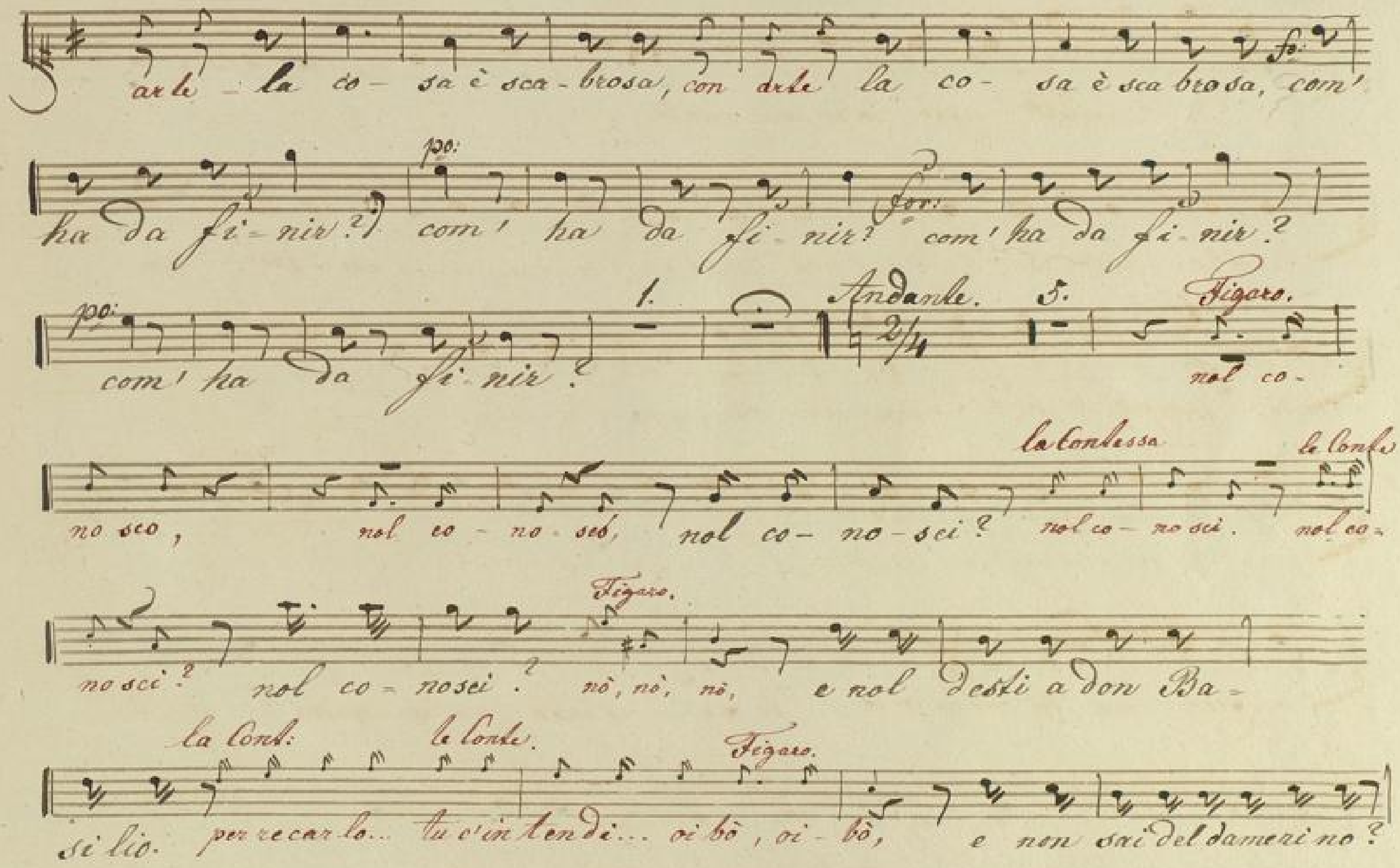
Allegro con spirito. 37. il Conte.

3/8

tra. to-glie-temi in pria di par-tir, in

Sotto voce.

pria di par-tir. La co-sa è sca-bro-sa, com' ha da fi-nir, con


arte - la co - sa è sca - brosa, con arte la co - sa è sca brosa, com'
ha da fi - nir? com' ha da fi - nir? com' ha da fi - nir?
po: po: for:
com' ha da fi - nir?
1. Andante. 2/4 5. Figaro.
nol co -
no sco, nol co - no - sco, nol co - no - sci? nol co - no sci. nol co -
la Contessa le Conte
no sci? nol co - no sci? nò, nò, nò, e nol desti a don Ba -
Figaro.
si lio. per recar lo... tu c'in tendi... oi bò, oi - bò, e non sai del dameri no?
la Cont: le Conte. Figaro.

8. Figaro.

mente il ceffo, io gia non mento. il ta- len- to aguzzi in vano, pa le-

il Conte. Figaro.

sta to abbiam l'ar- ca- no, non v'è nul la da ri- dir; che ri spondi? niente,

il Conte. Figaro.

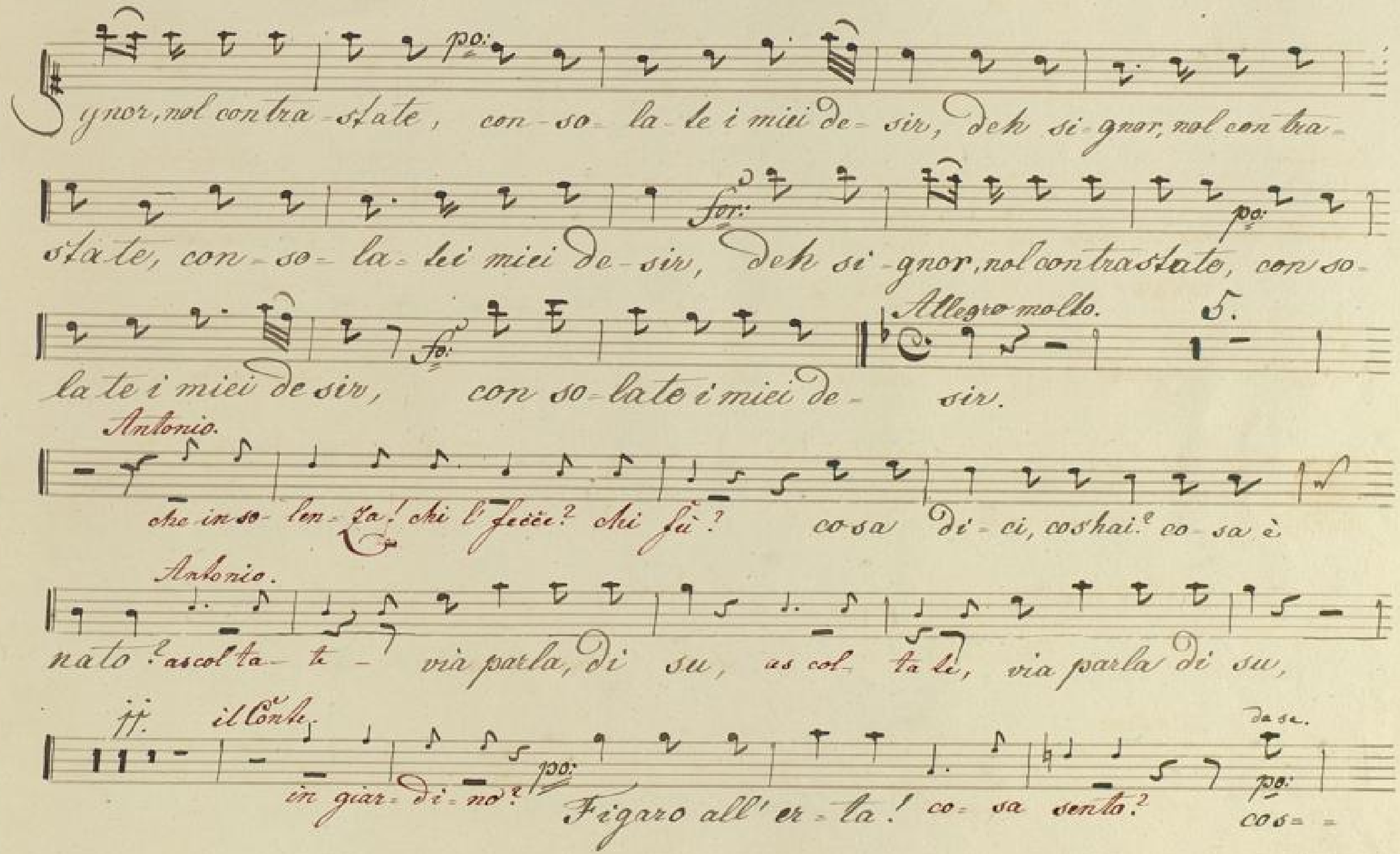
niente. dunque ac cordi? non ac- cor- -che via cheta- ti, ba- lor do, eh via

cheta- ti, ba- lor- do, la bur let- ta ha da fi nir, la bur letta ha da finir.

4. Figaro.

a- zion ma- tri- mo ni a le, le fa- re mo o- ra se- guir. Deh si-

gnor, nol con tra- state, con so- la- te i miei de- sir, for: deh si-


po:
gnor, nol contra-state, con-so-la-te i miei de-sir, deh si-gnor, nol contra-
for:
po:
state, con-so-la-te i miei de-sir, deh si-gnor, nol contrastate, con so-
fo:
Allegro molto.
5.
la te i miei de sir, con so-la te i miei de- sir.
Antonio.
che in so-len-za! chi l'fecce? chi fù? cosa di-ci, cos'hai? co-sa è
Antonio.
nato? ascol ta- te - via parla, di su, as col- ta te, via parla di su,
ff.
il Conte.
in giar-di-no?
po:
Figaro all'er-ta! co-sa sento?
da se.
po:
cos= =

For: 4.

tui ci scon-cer-ta, quel bri-a-co che vie-ne a far quì.

Antonio. (a Figaro) 17. il Conte.

tratto di vis-la m'us-ci. Sai che il paggio. in giar-

Anton: il Conte.

dino, in giardi-no ma si-gno-re, se in lui parla il vino; segui pure, segui

po:

pure; nè in volto ve-desti? O-là, Fi-garo as-colta,

9. il Conte.

Fi-garo as-colta, Chi! voi stesso? che tes-ta! che in-

Anton: 7.

gegno! chi! voi stesso? che testa! che in-gegno!

Figaro.

a chi salta suc-ce-cede co-si.

Anton:

Chi'l di-reb-be? ed in-sis-te quel

il Conte.

pazzo? tu che di-ci parve il ra-gazzo?

Anton:

Che ru-bin? ma-le-detto! male-

il Conte

po:

detto!

9.

il Conte.

Che pa-zienza! Come mai, fi-niam questo ballo. giusto

ciel! fini-rà!

21.

6/8

Andte ma non troppo.

8.

Figaro.

so no in trapo la, sono in

tra-po-la. Figaro all'erta! Fi-garo all'er-ta.

12.

il Conte.

parlate e tu

lascia lo, lascialo, è parti;

Anton:

parto si ma se torno a tro-

Figaro. Anton:

lascialo, vanne, — non temo di = lascialo, parto si, ma se torno a tro-

lascialo, e par = ti! 2. la Cont: O ciel! la pa = tente del

pag = giusti dei! la pa = ten = te! 12. il Conte. la Cont: vi manca? il sug = gel = il suggello,

9. il Cont: questo bir = bo mi tog lio se mi salva da questa tem = pe = = = = =

= sta, se mi salvo da questa tempes tà, più non av = vi nau =

fragio per me, nò, più non av = vi = nau = fragio per me, nò,

Allegro assai. Marcellina.

può non av-vi nau fragio per-me. ci do-

la Cont:

vete or as col-tar. Son-ve-nu-ti a scon- Son ve-nuti a sconcer-

tar-mi, qual ri-me-dio ri-tro-var, qual ri-me-dio ri-tro-var.

20. Marcell:

con tratto de va-me-co effet- tuar. Come? come?

12. Bartolo.

pre te-se io vi ven-go a pa le-sar. È un birbante è un birbante.

12. Basilio.

~~testi~~ matri- monio, ~~de~~ con prestanza di da-nar. Son trè matti son trè

V. S.

8. il Conte.

matti, son trè matti, son trè matti. tutto in or- din - deve an-

Con più moto. Marcel:

dar. Fo: Son confusa, son stordita, Che bel colpo! che bel

Marcel. Fo:

dispe = rata sbalor = dita; è cres - ciu - to a tut - certo un diavol dell'in-

ferno quì li ha fati ca - pi - tar, certo un diavol quì li ha fati capi - tar - ti capi-

Marc:

ca = pi = tar; son con - fusa, son stordi ta che bel colpo! che bel caso!

Marcel:

dispe = rata sbalor di ta; è cre - sciuto a tutti il noso, certo un diaval dell'in=

1.

fer no quì li ha fatti ca = pi = tar, quì li ha fatti ca = pi = tar.

Marcel:

pp: sotto voce.

Qual che nu = = me, Son con = fu = sa, = son stordita, pro = pi =

pp:

cio. dispe = ra = = ta sba lor = dita quì ci ha fat = certo un dia = vol

fo:

dell'in = fer no pp: quì li ha fatti, quì li ha fatti ca = pi =

pp:

tar; son = con fu = = sa, son = stordi = ta dis = = pe = ra = ta sba lor =

di = = ta, son = con fu = sa, son = stordi = = ta dis = pe = ra = =

po: fo:

= = = ta sbalor = di = = ta; certo un diavol dell'in = ferno quì li ha

fatti ca = pi = tar; capi = tar = = = = = quì li ha fatti capi = tar, certo un

diavol dell'in = ferno quì li ha fatti capi = tar, capi = tar = = = = quì li ha

Marcel: Sotto voce.

fatti ca = pi = tar. che bel col = po! che bel ca = sa! cer = = = to un

dia = vol dell' in = fer = no = = quì li ha fat = ti ca = = pi =

la Cont: cer = to un Sor:

tar = = = = = = = = = ca = pi = tar; cer = to un

la Cont:

dia-vol dell'in-fer-no quì li ha fatti ca pi-tar, cer-to un dia- cer to un

Prestissimo.

dia vol - dell'in-ferno - quì li ha fatti ca pi-tar, cer - - to un diavol

for: sfo:

dell' in - ferno, quì li ha fatti ca-pi-tar, cer - - to un

for:

dia-vol dell' in - ferno quì li ha fatti ca-pi-tar,

10.

ca pi-tar,

18

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg