Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Figaro [Auszüge]

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

12
1

Finale

aus der Oper:

Figaro's Hochzeit.

Figaro.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegro molto. 62. 16. 44.

Andte con moto. 41. Allo 66. 93.

Allegro con spirito.

Si-gnore, di fuori son già suo-na-

tori, le trombe sen-tite, i piffe-ri u-

di-te, tra canti, tra balli d'è vostri vas-sal-li, cor-riamo, vo-

liamo le nozze a compir, cor-riamo, vo-li-amo le nozze a compir. il Conte. pian pia-

= no, men fretta... la tur = ba m'as-petta, pian pia = = no men fretta, un dubbio to-

sotto voce.

glie temi in pria di par-tir, in pria di par-tir. La co = sa è sca-bro = sa, con arte com'

ha da fi = nir, con ar = te la co = = sa è scabro = sa con ar te la co = sa è sca

For: For:

brosa, com' ha da fi = nir? com' ha da finir? com' ha da fi-

po: 1. 2/4 2. il Conte.

nir? com' ha da fi = nir? Andante. Figuro, questo

(: fingendo d'esaminarlo :) Susaña.

voglio chi vergò? nol co = no-sco, ——— , nol co =

la Cont: il Conte

no sci? nò, nol co = no - sci? nò, nol co = no sci? nò, nol co - no sci? nò, nò, nò,

1. la Cont: le Conte. 1. le Conte.

per re carlo. tu c'in = tendi... oi bò, oi - bò, già ca - pisci? io non lo

3. il Conte. Susaña

sò; l'ac - cu - sa, ve - do ben che vuoi mentir, mente il ceffo, io già non mento, il ta

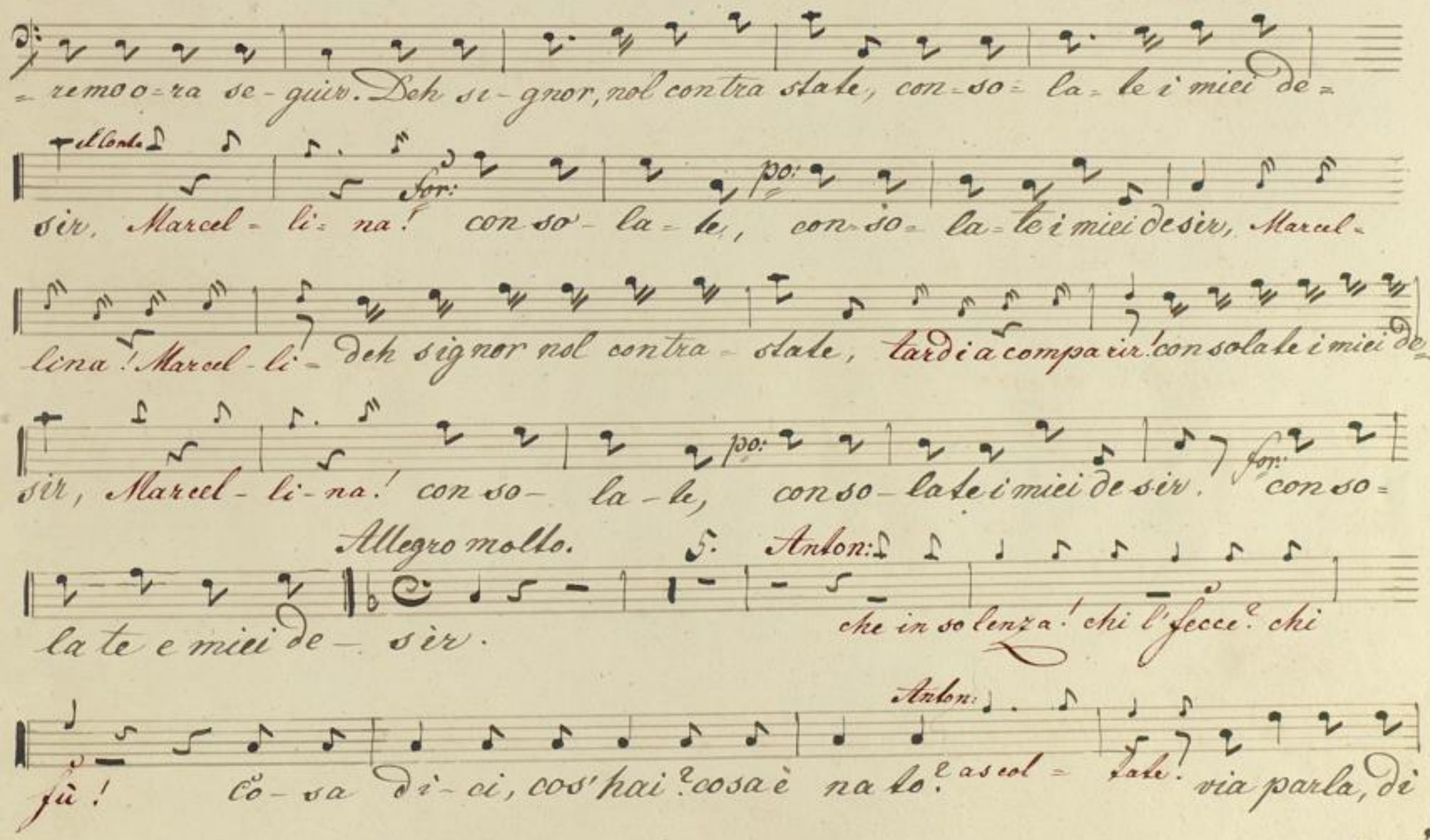
1. le Cont.

lento aguzzi in - vano. mente il ceffo, io già non mento, che ris = pondi? niente,

il Conte 3.

niente, dunque accordi non ac = = cordo, per fi - nir - la lie - ta =

men - te, e all'u - sanza te - a - trale, un' a - zion matrimoniale le fa =


-remo o-ra se-guir. Deh si-gnor, nol contra state, con-so-la-te i miei de-
il Conte
sir, Marcel-li-na! con so-la-te, con-so-la-te i miei de sir, Marcel-
lina! Marcel-li- deh signor nol contra-state, tardi a comparir! consolate i miei de-
sir, Marcel-li-na! con so-la-te, con so-la-te i miei de sir. con so-
Allegro molto.
5.
Anton:
la te e miei de-sir.
che in so lenza! chi l'fecce? chi
Anton:
fù! Co-sa di-ci, cos'hai? cosa è na to? ascol-tate! via parla, di

V. S.

Antonio.

13. il Conte. po:

su, ascol-ta-te. via parla, di su, co-sa sento? Cos-

5.

fo:

-tui ci scon-certa, quel bri-a-co che vie ne a far quì?

Susana (ridendo forte:) il Conte.

Sai che il paggio. Sò tutto, là vi-di ah! ah! ah! ah! ta-ci

Anton: Anton:

là! ah! ÷! ÷! ÷! ca-sa-ri-ah! ÷ ÷ ÷! ca-sa ri-di? co-sa

ri-di? co-sa-tu sei cot-to dal sorger del dì? tu sei cotto dal sorger del

4. il Conte. Anton:

dì? in giar-dino? in giardino; ma si-gnore, se in lui parla il

Susanna.

5.

(ad Anton:)

vino; ascolta, Figaro ascolta. via piangione, stazitto una

volta! per tre sol di far tanto tumulto; giacche il fatto non può star oc=

il Conte.

culto, sono io stesso saltato di lì, sono io stesso saltato di lì. Chi! voi

Anton:

4.

stesso? che stupor! chi! voi stesso? che stupor! che stupor!

Anton:

4.

Dopo il salto non foste co= a chi salta succede così;

Susaña

(ironicamente.)

ma le detto, ma le detto! Esso appunto, esso appunto; da Si=

viglia a ca-va lo, quì giunto da Si-viglia or ei forse sa-rà.

7. il Conte.

dunque tu? saltai giù, ma perche? il ti-mor... chi ti-

mor? là rin-chiuso, as-pet-tando quel ca-ro vi-~~steto~~... tippe
Setto

tappe un sussurro fuor d'uso... voi gri-daste... lo scritto bi-glietto...

saltai giù dal ter-ro-re con-fuso, e stravolto m'ho un nervo del

Andte ma non troppo. 4. il Conte. (Piano alla Cont: o Susaña.)

piè - - O là, porgile a me po: Sono in trappola sono in

2. il Conte.

trappola. Di le un pò, questo foglio cos' è? To - sto,

Ant:

tosto, ne ho tante, aspet - tate; sarà forse il sommario dei

f: ad Anton: /

debiti? nò, la lis - ta degl'osti; par - la - le? e tu lasciale, lasciami,

1. il Conte. Anton:

e parti; lasciale! vanne, vanne, non temo di - te, parto

si, ma se torno vane, vane, non te - mo di - te.

4. il Conte.

co - raggio!

f: fingendo di ridere: /

o che tes - ta! o che testa! quest'è la parlente, che poc'

il Conte.

anzi il fanciullo mi diè; perche fare? vi manca

2. il Conte. fingo di pensare.

rispondi? è l'u - sanza su viate con - fondi?

il Conte.

è lì - sanza di porvi il suggello questo birbo mi toglie il cer.

f: da se:

vello, sbuffa in - vano, e la - ter - ra cal - pesta! po - ve - ri - no! ne sà men di

me, sbuffa in - vano, e la terra cal - pe - sta; po - ve - ri - no! ne

sà men di me, sì, pove - ri - no! ne sà men di - me, sì, po - ve -

Allegro assai. il Conte.

8.

ri no! ne sà men di me. Son ve - nu - ti -

/: da se :/

Son ve - nu ti a scon - cer - tar - mi, qual ri - me - dio ri - tro - var; son trè

sto li - di trè pazzi, co sa mai vengono a far? co - sa mai vengono a far?

11. Marcel.

con tratto e pretendo ch'il con - tra tto de - va me co effet - tuar. Bassi. Come?

12. Bartolo.

Come! pre te se io vi vengo a pale - sar. È un bir - bante, è un bir

12. Basilio. Sus:

bante. ma tri monio, con prestanza di da nar. Son trè matti - Son trè

V. S.

10. il Conte. Bassi. Con più moto.

matti, son trè matti. de ve andar. Fo: Son con-

il Conte.

fuso, son stor-dito, Che bel col-po! che bel dispe-rato sbalor-dito;

è cres cuito a tutti il Fo: certo un diavol dell' in-ferno quì li ha fatti capi-

tar? ti capi- ca-pi-tar. son confuso, son stordito, che bel colpo! che bel

caso! disperato sbalor-dito; è cre sciuto a tutti il naso; certo un diavol

4. Susanna. sotto voce. po:

quì li ha fatti capi-tar. Son con fu-- Son con fu-so son stor

Susanna.

2.

di = lo, dispe = ra = = dispe = ra = lo sba lor = di lo; quì li ha

fat = = Sor: certo un diavol Sor: dell'in = ferno po: quì li ha fatti, quì li ha

fatti capi = tar, son con = fu = so, son stor = di = lo dispe = ra = lo

sba lor = dilo; che bel colpo! son = caso! con = = sciuto fu = naso, sa = sba =

po: = = = lor = di = lo; certo un diavol dell'in = ferno quì li ha

fatti capi = tar; certo un diavol dell'in = ferno quì li ha

W. S.

il Conte. Sotto voce.

fatti capi= tar. che bel col= po! che bel caso! Son con=

fu= so, cre sciu= son stor di= to= ti il na so; dispe= ra= to che nu= sba= lor=

di= to; 4. for: certo un diavol dell'in= ferno quì li ha fatti, li ha fatti capi=

tar, certo un diavol dell'in ferno quì li ha fatti li ha fatti capi=

sfo: Prestissimo. po: cres= cen= do

tar, cer= = to un dia= vol dell' in= ferno quì li ha fatti capi=

sfo: po: cres= = cen=

tar, cer= = to un dia vol dell' in= ferno quì li ha fatti capitar,

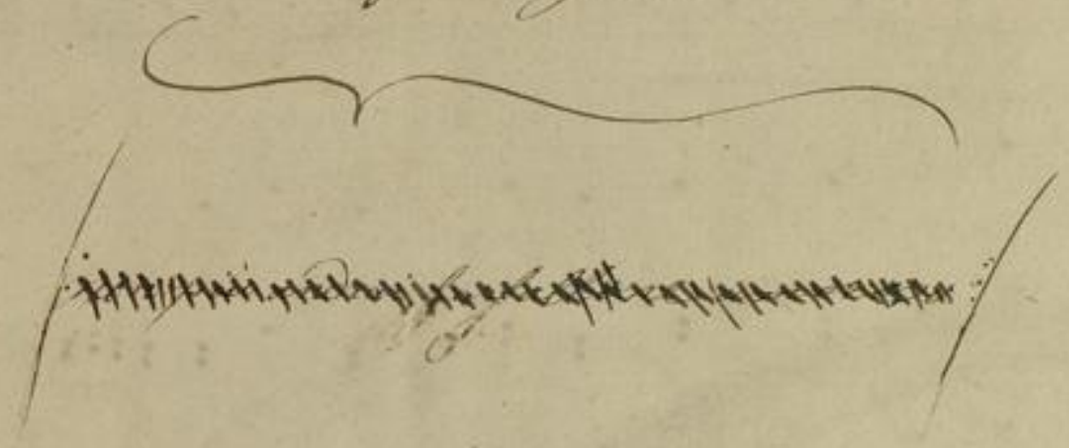
capi- tar, capi- tar, capi- tar.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Aria aus

Figaros Hochzeit.



C. Th. 1819.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Aria

Figaro

Allegro.

Non più andrai far= fallo= ne amo= ro = = so, notte e giorno d'intor = no giardi = no delle

bel = le turbando il ri = po = so, nar= ci= set= to, adonci= no d'amor. dei= le bel= le turbando il ri=

po = so, nar= ci set= to adonci = no d'amor non più avrai questi

bei penna=chi=ni quel ca=pello le=ge roe gallante, quella chioma quel

l'a-ria brillante. quel ver=mig-lio donnes=co co=lor, quel ver=miglio donnes=co co=lor.

non più avrai quel penna-chini, quel capello, quella chioma, quell'a=~~ria~~ria bril=

cres

V.S.

= lante: non più andrai far fallo = ne amo = ro, = so notte e giorno d'intor = no giardi = no delle belle tur =

bando il ri po = so, narci - setto a donci = no d'amor, delle belle turbando il ri po = so, narci = setto a donci no d'a =

ten ten.

mor. tra guerrieri puoi far bacco. gran mustachi. stretto sacco. schioppo in

spal

= nor,

u =

spallo sciabla al fianco, collo dritto, muso franco, un gran casco, o un gran turbante molto o=

=nor, po=co contan=te, po=co con=tan=te, po=co con=tan=te, ed in se= =ce del fan=dan=go,

u=na mar=cia per il fango, per montagne, per vallo=ni,

V. S.

con le nevi, ei sol= lioni, al concerto di trotuboni, di Bombarde, di Canno= ni, che le palle in tutti i tuoni, a lo=

recchia fan fischar. non più avrai quei pennachini non più avrai quel ca=

pello non più avrai quella chioma non più avrai quella = ria brillante, non più andrai far fal=

= lo = ne amo = ro = so, notte e giorno d'intorno giardi = no, delle belle turbando il ri = po = so, narci =

ten. ten.

= sello, adonci = no d'amor, delle bel = le turbando il ri = po = so, narci = sello, adonci = no d'amor

Cherubino alla vitto = ria alla gloria mi li = tar! Cheru = bi = no, alla vitto = ria! al = la

glo = ria mil = li = lax! al = la glo = ria mil = li = lax! al = la glo = ria milli = lax!

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sestetto

aus dem Opser

Figaros Hochzeit.

Figaro.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sestetto

Allo modto

4.

figlio.

Pa=dre mio fa=te=lo
Und auch sie, Vater! er=

stesso, non mi fa le più ar=rossir
können heute mich für Ihren Sohn?

figlio a mato

parentia=
ge=liebte

mati.
Eltern!

parentia=mati, parentia=
geliebte Eltern, ge=liebte

8.

Bart.

figlio a mato

mati.
Eltern!

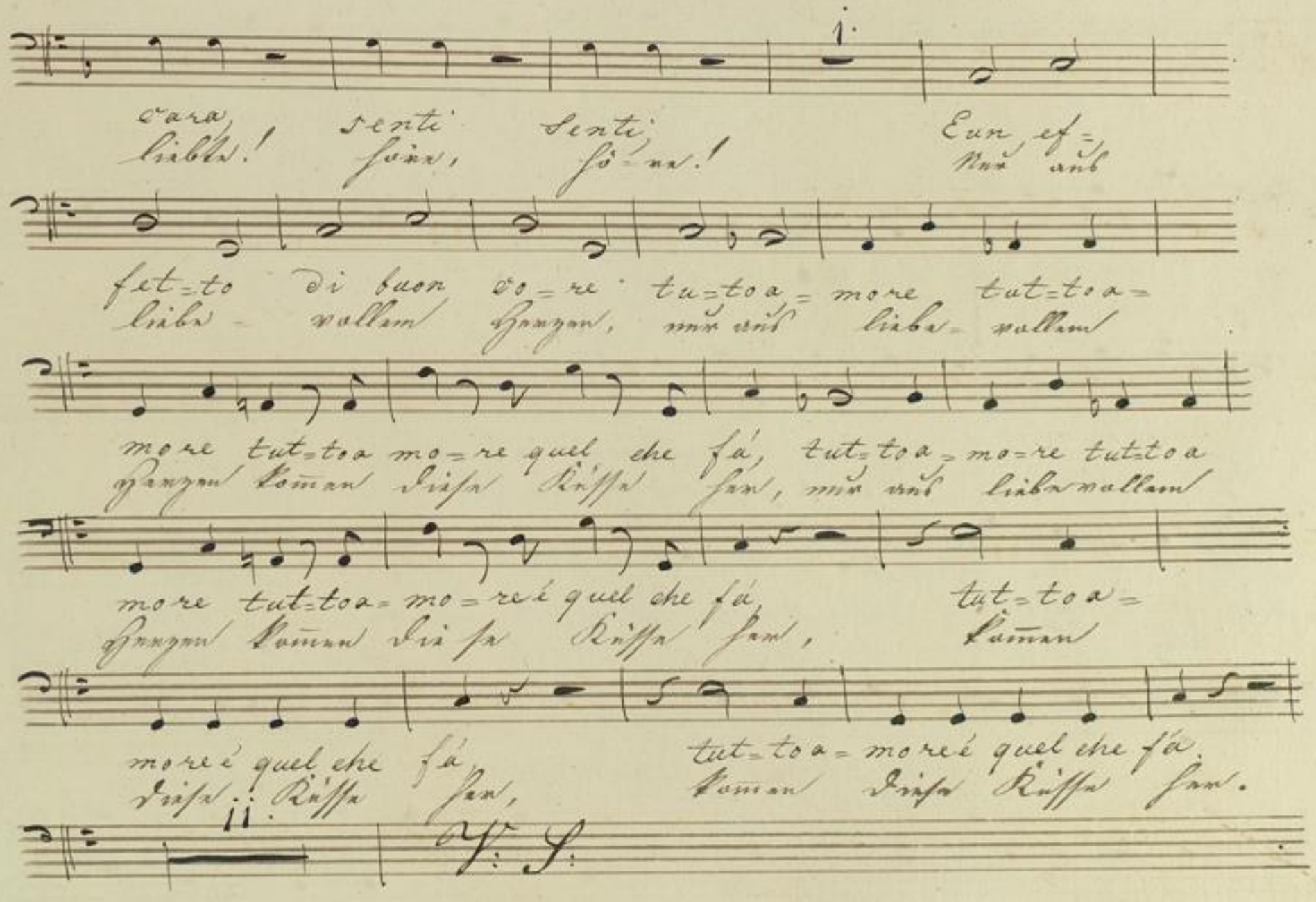
paren=tia=mati!
ge liebte Eltern!

parentia=mati! paren=tia=mati!
ge lieb=te Eltern! ge=liebte Eltern!

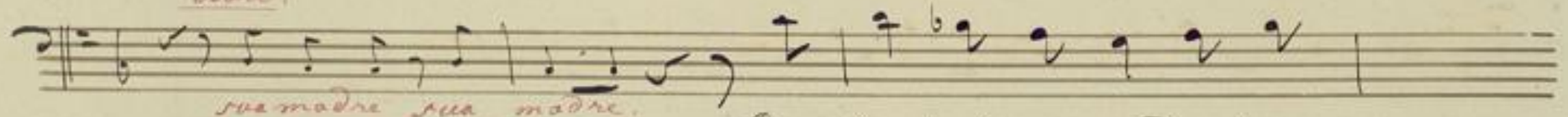
nò far=resta
laß' dich belehren

nò far=resta
laß' dich belehren!

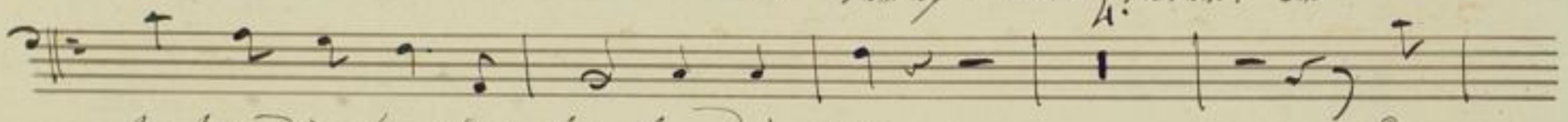
senti o
höre, Ge=


cara, senti senti, Eun ef=
liebte! höre, hö=re! Nur aus
fet=to di buon co=re tu=toa=more tut=toa=
liebe=vollem Herzen, nur aus liebe=vollem
more tut=toa mo=re quel che fá, tut=toa=mo=re tut=toa
Herzen kommen diese Küsse her, nur aus liebevollem
more tut=toa=mo=reé quel che fá, tut=toa=
Herzen kommen die=se Küsse her, kommen
moreé quel che fá, tut=toa=moreé quel che fá.
diese Küsse her, kommen diese Küsse her.

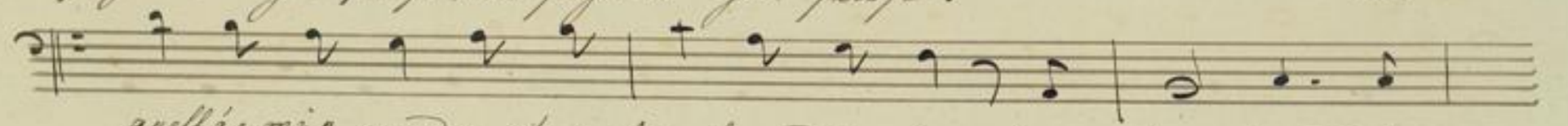
Bart.

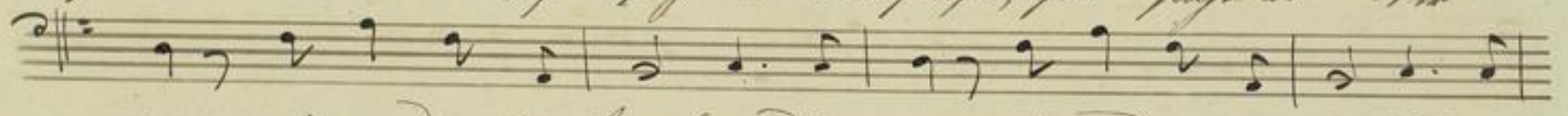

sua madre sua madre.

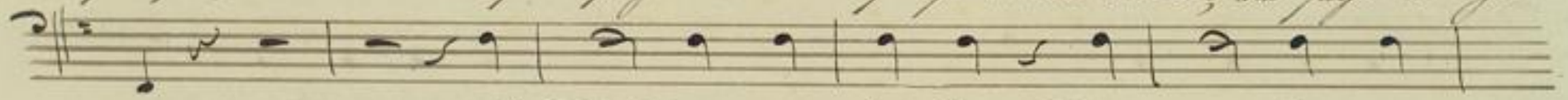
E quello è mio pa=dre che a
und der ist mein Vater! er

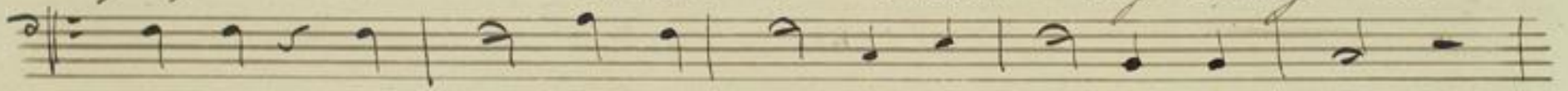

te lo di=rá, che a te lo di=ra
sagt es ja selbst, er sagt es ja selbst.

E
und


quella è mia madre, che a te lo di=rá, che a te lo di=
sie meine Mutter, sie sagt es dir selbst, sie sagt es dir


ra, mia madre, che a te lo di=ra, mio padre, che a te lo di=
selbst; die Mutter, sie sagt es dir selbst. Mein Vater, er sagt es ja


ra al dolce contento di que=sto mo=
selbst. O Wonne! o Freuden! nach Unruh' und


mento quest=a=nima appena re=sister or sa
Leiden schlägt jetzt und von froher Empfindung mein Herz!

o Wonne, o Freuden!

al dolce con=tento, di questo mo=mento
~~o Freuden! nach Unruh~~ nach Unruh' und Leiden

quest' a ni=ma ap=pe na re= si=ster or sa, quest'
schlägt jezund von froher Em=pfindung mein Herz, schlägt

a=ni ma ap=pe na re= si=ster or sa re= si=ster or
jezund von froher Empfindung mein Herz; froh schlägt mir das

sa, re=si=ster or sa, quest' a ni ma ap pe na re si=ster or
Herz, froh schlägt mir das Herz, schlägt jezund ~~das Herz~~ von froher Empfindung das

sa, re==si=ster or sa, re= si=ster or sa.
Herz, froh schlägt mir das Herz, froh schlägt mir das Herz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg