

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

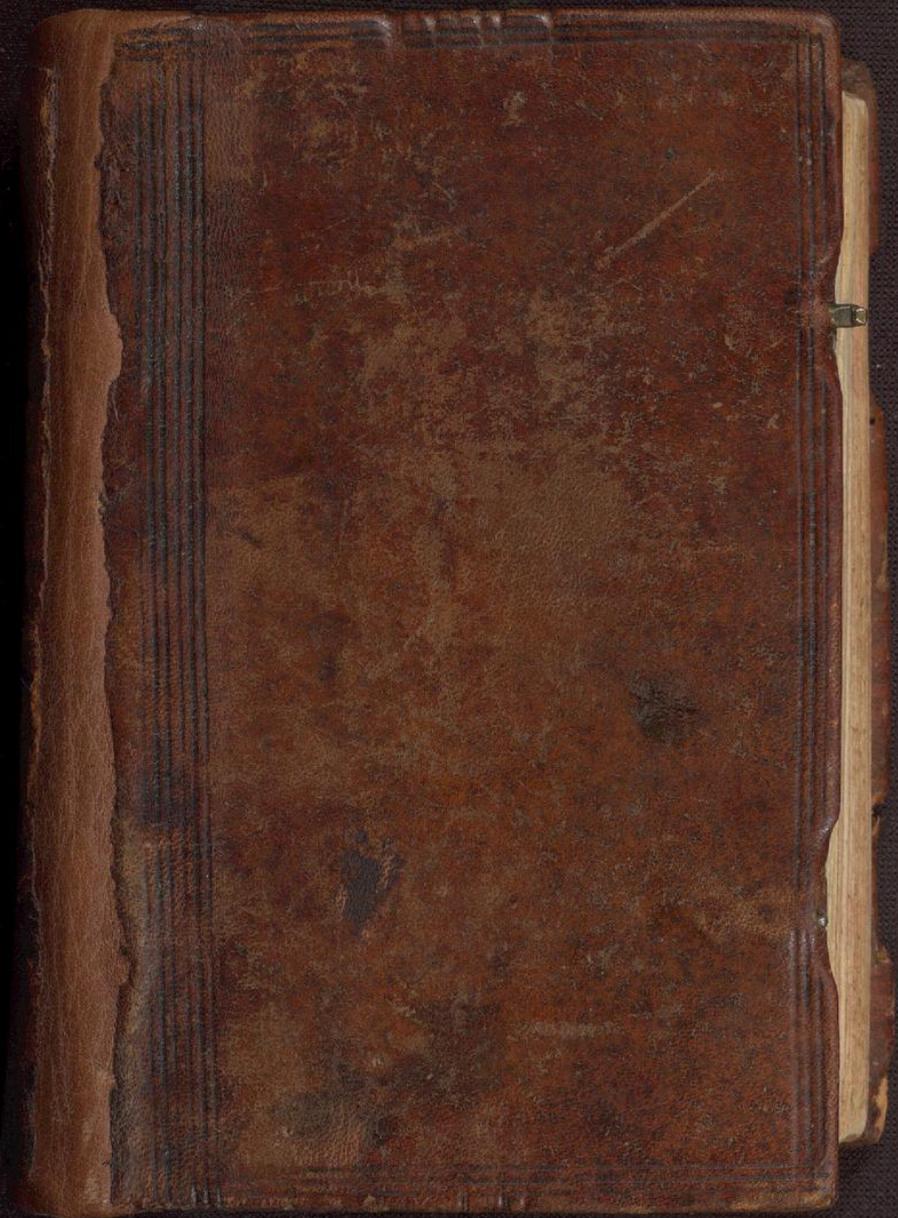
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Seug-Amme oder untreues Hausgesinde

Gryphius, Andreas

Breßlau, 1663

[urn:nbn:de:bsz:31-86307](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86307)



69 A 3674 RH

1783

9/10 - 425 - 18

1/2 - 35

1/9

15 219, 24

Ufällung

Seugamme

oder

Untreues Hausgesinde.

Lust-Spiel/

Deutsch

Auffgesetzt

Von

ANDREA GRYPHIO.

Dreslau/

Bev Veit Jacob Dreschern / Buchhändl.

Im Jahr M. DC. LXXV.

Georgium
Ludovicus Landeshoch
Herrn
Herrn

an 69 A B 674 RH





NOBILISS. AMPLISS. CONSULTIS-
SIMISQUE DOMINIS

JOHANNI MATTHIAE

KETTELBUTTERO Hæreditario
in Buchvvald,

JOHANNI RÖBERO,

Hæreditario in Arnolds-mühle.

Jureconsultis Celeberr. Et in

superiore Silesiorum Curia, nec non

supremo Ducatus Glogoviens. judi-

cio Advocatis juratis.

Compatribus, Fratribusque Honorandis

S. P. D.

A Nimadverti jam per annos a-
liquot, dum mihi publici cura,
inter casuum varia eam tem-
porum calamitatem, quam ne
conquiescente quidem bellorum ingenti-
um strage, sistere prudentia, emendare
consiliis, aut potentia denique depellere
licuit.

A 3

licuit. Præter multiplices urbium ruinas
 squallores agrorum, rupti fluviorum ag-
 geres, haustæ gurgitibus villæ, cœlo prodi-
 gia, minaxque maligna luce non unum
 sidus, atrocior dein lues plena cadaveri-
 bus omnia mox obrutum disjectumque
 vi sævientium ventorum, quicquid reci-
 divum posuere coloni, quicquid semiru-
 tum, cladibusque suis superstes, barba-
 riam testabatur exundantis latè, plusquam
 civici furoris. Mage funesti motus ani-
 morum. Odio & suspicione corrupti fa-
 miliares. Improspira etiam strenuis fa-
 ma, alius timore aut desidia sibi met ipsi
 hostis. Multi dignum gloria rati, æmula-
 tione obviam ire melioribus, agendi tem-
 pora consultando absumere, vel conce-
 dere in factiones, quid memorem eorum,
 quos in sinu quasi fovemus perfidiam, &
 in scelus omne prona famulorum inge-
 nia, quorum plurimis solemne fraudes
 jam olim manifestas, novo astu obrege-
 re, cœptare dissidia propinquorum, auda-
 ci asseveratione eludere constantiam in-
 cusantis, committere amicos, nec asper-
 nari

nari præmia proditorum. Vix credibile quantum nequitia non paucis adoleverit postquam Dominorum secreta rimati, arbitros quasi eorundem se credunt, suspiciuntque beneficia vix imputant, vix acceptis obligantur. Non domuere subdolos mores edicta legum, non proprii metus, quin imò volupe, omni dedecore infamibus, cum irrisu jactare facinorum palmas. Crebris id passim sermonibus jactatum aliqui norunt: plures reapse experiuntur atque dolent. Quoties sollicitas aures circumstrepunt lamenta variorum! hic expilatam supellectilem, argentum interversum alius in criminis societatem adscitos, nullius ante flagitii comperros, hic venales inimicis incaut in fontis Domini animas, hic libidire sædatam, domum acerrime conqueriur. Excivit is fermè omnium in Ducati Ordinum mœror animum tot flagitiorum impatentem, obstrinxitque acrori clamore detestari scelera quæ assuetudini jam propè condonamus. Id dum nolior recordatus invertisse me adolescentem Itali Vatis

Drama quo servitorum ille criminibus illustit. id ipsum recensere mihi visum, atque publico dare, vel ob id, quod perspectum mihi, arcendæ vitiorum putredini haud incassum adhiberi ejusmodi sales. Jocorum denique apud plerosque in longum memoria, qui sapientiæ præcepta vix visu dignantur. Auctor Operis HIERONYMUS. RAZZI, Ferruria oriundus, qui vitiiis temporum in gloriam ingenii sui usus, domesticas hæc pestes non fide, non affectu teneri docuit, quin solennia peccent, ac fraude mendaciisque cuncta susquedeque ferant. Is pertæsus solutius vivendi genus, dedignatusque præmium aut honorem ex calamitato civium capere sereto se inclusit. Ante tamen quam Divæ Virginis quod Angelorum dicitur, carobium ingrederetur; illustre hoc atque eximium sui monumentum Zenobio Macalino commisit, qui id cum capu jam invidiæ atque turbis Hieronymus subdixisset, luci haud invidit. Captus ego, primo Curatissimi laboris aspectu, quo otium tum quidem atque

atque moerorem, qui ob amici excessum
 me conficiebat, subterfugerem, Germana
 veste Nutricem Florentinam exornavi. Et
 ferme oblivione transmissem hancce o-
 peram, ni accensus ferocia servili quam
 neque reverentia neque formido conti-
 net; ad monendos censuisssem familiarum
 paulo ampliorum Patres, sollicitate ut per-
 pendant. Cui rem decus, & quod potis-
 simum, pudorem atque incolumitatem
 commiserint liberorum, nepotumque,
 Vestrum vero nomen Viti Nobilissimi
 Amplissimiq̄ue chartis hisce præfigere
 mihi visum, quo splendore, quem Vobis
 insignis illa eruditio virtusque contulit,
 æternaturum, obscurius hocce scriptum
 illustrarem, quod mores dum maxime
 perniciosos inculcat; suffragiis atque existi-
 matione vestra, qui sola bona, quæ hono-
 sta censetis, tutum odiis atque invidiæ su-
 pererit. Accedit quod censendi gnaros
 occuparim, atque ad spectaculum voca-
 rim, neque enim talibus ignari aut bona-
 rum artium rudes, capiuntur. Fuisse deni-
 que mihi amicitiam vobiscum per decen-

A 3 nium,

nium, & quod excurrit, quidni hoc pigno-
 re obfirmem, presenti potissimum tem-
 porum corruptela, quo infestis persapè
 animis dissociantur vel ii, quos acriore
 nexu sanguis, & genus & propiora neces-
 situdinum vincula adstringunt. Maneat
 opto, durerque is nobis animus, quando
 vanescentibus aliis nihil validius præstare
 vita potest, quam bonorum concordiam,
 In hanc spem abrumpo, haud immemor
 odiosam Circensibus pompam. DEUS
 Vos Ingentes Animæ, diu incolumes mul-
 torum emolumento, saluti liberorum,
 commodo reipublicæ servet, sospiterque,
 quod vovet ex animo Nobiliss. Ampliss.
 mique Viri

Vester

ad aras

ANDREAS GRYPHIUS,

Glogov. Kalend. Aprilis,
 A. clo Ioc LXII.

Namen

Namen der Spielenden,

- MUSCA.** Gismunds Diener.
- LIVIVS.** Gismunds Freund.
- GISMUND** Ein Florentinischer Edelman.
- LESBIA** Eine Jungfrau. Gismunds Liebste.
- PAGANIN** Ein Frembder von Monack, Die Amme des Livii.
- BRUSCUS** Hieronymi Diener.
- BARBARA.** seine Magd.
- HIERONYMUS** Gismunds Vetter, Frau **GINERRA.** eine Kupplerin.
- BROZZI.** des Livius Diener.
- LAPUS.** der Bruder Constantix.
- CONSTANTIA SILVIÆ** Mutter.
- SILVIA** eine Jungfrau.

Die



Die Seugamme.
 Lust-Spiel.
 Die Erste Abhandlung.
 Der Erste Eingang.

Musca. Livius.

Musca.

Ich kan mir endlich / wie ihrer viel / auf feinerley Weise einbilden / das die Dienstbarkeit derselben / welche sich bey jungen Leuten aufhalten / minder beschwerlich / und mehr erträglich / als dero jenigen die zu alten gerathen: Denn ob diese wol sehr geizig / frembd / verbrießlich / und oft unerfätlich sind / und über das besprochene Lohn / nicht die minste Ergötzigkeit / oder liebe / einen erweisen: hat man doch nicht so viel Arbeit / muß sich auch in so viel Gefahr nicht wagen / als bey den Jungen / welche / ob sie gleich freigebig sind / schencken / versprechen / und bey allen Begebenheiten helfen: dennoch anderwärts einem so viel und bisweilen so schwere Bürden auf den Rücken legen / das man oft darunter nieder fällt / und damit den Garaus hat. Von gestern Morgens an / da mein Herr Gismond mit einer Fräwlin und mir von Pisa gezogen / habe ich grössere Arbeit aufgestanden / als die ganze Zeit meines Lebens / den

Die Seuggamme oder Luft-Spiel. 17

zu geschweigen daß ich nicht wohl beritten war/ und das
Felleisen hinter dem Sattel hatte/ habe ich hundertmal
von Pisa an bis nach Florenz absteigen/ und in einem
jedweden Schritt/der nicht gar zu sanfte war/der Fräw-
lin/ oder wie ich sie heissen mag/ Rosß bey der Hand füh-
ren müssen/ Ja/ was noch mehr: in der gesegneten Stun-
de/ da wir aus Pisa gezogen/ hub es an zu regnen/ und
hat nicht aufgehört/ bis wir hieher kommen/ bisweilern
hatte es ein Ansehen/ als wenn wir alle drey mit samt dem
Rossen in dem Leime versinken würden/ doch/ Gott sey
gelobet/ gestern spät/ haben wir bis auf eine Meile S.
Ferians Thor erreicht/ von dannen schickte mich der Herr
heute frühe seinen besten Freund Livium zu ersuchen und
zu bitten/ daß er ihme ein Zimmer verschaffen wolte/ in
welchem er etliche Tage die Fräwlin halten könne/ aber
Gott helffe/ daß er ihrer in Ruh genieße/ und die Sache
alhier ihre Endschafft erreiche/ doch/ wer darvor zu sor-
gen hat/ mag sorgen/ vor mich ist's genung/ daß ich aus-
richte/ was mir befohlen. O! Ich höre die Thüre vor
Livius Haus eröfnen. Bey Gott/ er ist selbst. So darf
ich nicht viel klopfen. Gott gebe dem Herren einen
guten Morgen Herr Livius.

Livius. Wer ist dieser Frembde. O einen guten Tag ein
gute Jahr Musca! welch wunder ist dieses!

Musca. Wunders genung/ das ich noch lebe.

Livius. Wie gehets Herren Gismond.

Musca. Sehr wohl. Er ist außser der Stadt vor dem Thor
und schickt mich her.

Livius. Wie außser der Stadt? vor dem Thor?

Musca. Ja/ vor S. Ferians Thor/ so ist's mein Herr!

Livius. Was thut er aldar/ daß er nicht in Florenz
kömt?

Musca. Er wird kommen/ inder zwen oder drey Stun-
den/ und schickt mich voran/ weil er wündsche
daß der Herr wegen der grossen Freundschaft/die
sie

- sie stets zusammen getragen ihm einen Ort verschaffen wolle / in welchem er aufs wenigste vier Tage eine sehr liebe Sache verwahren könnte / die er sonderer Bedencken wegen nicht wil in seinem Hause abtatheln lassen.
- Livius. Es wird ein junges Füllin seyn / die Rechnung ist leicht zu machen / saget die Wahrheit ;
- Musca. Ich weiß dem Herren nicht zusagen / obs ein Füllin oder Fräwlin sey.
- Livius. Ist es denn ein Frauen-Zimmer.
- Musca. Ja ! daß sie der Krebs fresse ! denn sie wird Ursache seyn / (und wolte Gott es wäre nicht) daß er ein unruhiges Leben führen wird / und mir schlimmste Fastnacht / schlimmere Fasten und die schlimmsten Ostern zu richten.
- Livius. Wer es nicht besser / daß er sie aufs Landguth führete.
- Musca. Ich kan dem Herren diß nicht sagen / weiß der Herr nicht wie er sey / und was er vor einen eigenen Kopff habe ? Ich hab es nicht unterlassen ihm vorzuschlagen / aber aus Furcht / daß es der Hoffman nicht seinen Vetter wissen lasse / hat er allezeit gesaget / daß sie in keinem Ort unsicherer sey / als auf den Landguth.
- Livius. Hätte ich dieses sein Anlügen nur einen Tag zuvor gewußt / so hätte ich ihn stat meiner die Schlüssel zu dem Hause geschickt / er hätte mögen einziehen / und nach seinen Belieben zu gutten Glück sich darinnen anschalten.
- Musca. Die Sache ist nun biß hieher kommen / und es dünckt mich nur Zeit verlohren / daß man viel bedencken wolle / was man hätte thun sollen / wenn es nicht gethan ist / und dem Herren die Wahrheit zu bekennen / wenn er erfahren wird / was es vor eine Beschaffenheit habe / so wird er geschehen müssen /

müssen / daß wir nicht Zeit gehabt haben / alle Sachen zu überlegen.

Livius. Anitz weiß ich nichts anders zu sagen / als daß er komme nach seinem Belieben / zwey oder drey Tage / wil ich sie beherbergen / nur daß sie nicht viel Wesens mache.

Musca. Ich wil es ihm zu wissen thun / aber da komt er selbst/ es ist mir lieb / daß ich nicht habe dürffen hinaus lauffen.

Livius. Wo mag er die Fräwlin denn gelassen haben ?

Musca. Es ist dieselbe / die in Mannskleidern an seiner Seiten geht.

Livius. In Mannskleidern ?

Musca. Er hat sie gewisser Ursachen und besserer Bequemigkeit wegen also verkleidet.

Livius. Dem sey wie ihm wolle/ ich begehre nichts anders zu wissen.

Der Ander Eingang.

Livius. Gismundus. Musca. und Lesbia
in Mannskleidern.

Livius.

Liebster Gismund, er sey von Herzen willkommen.

Gismundus Mein werther Livii zu gutten Glück muß ich ihn antreffen/wie gehets.

Livius. Sehr wohl/ und mus erfreuet daß ich ihn so frisch und frölich sehe / als er mir kaum jemals vorkommen.

Musca. Des Schalkes Weib lacht nicht alle Tage.

Gism. Es ist war ! wie gehets hier zu Florenz.

Livius. Wie es pfeget/ wenn ist er ankommern.

Gism.

Gism. Wir sind gestern bey S. Ferians Thor angelanget
und heute früh sehr zeitlich aufgewesen / und wie
ihr sehet in Florenz kommen.

Livius. Wo sind sie abgestigen.

Gism. Jenseit der Karnbrücken / da wir die Pferde wie
wir eins worden / mit dem/welcher sie uns zu Pis
sa für unser Geld vermittelt / gelassen haben.

Livius. Hätten sie nicht können zu Hause abstigen / und
nachmals selbige zurücke schicken.

Musca. Der muß ein Kind sein / der warumb dieses beschee
hen / nicht verstehen wil.

Gism. Es ist besser also.

Livius. Diser junge Herr ewer Freund / wird zimlich
müde sehn von der Reise / und das böse Wetter
wird ihm sehr zugesetzt haben.

Lesbia. Etwas aber doch nicht übrig sehr mein Herr.

Livius. Daß reitten möchte anderwärts bey disen Wetter
einen umb den Hals bringen.

Lesbia. Es ist wahr / aber wir sind mit gutter Weise ge
ritten.

Musca. Ja freilich / des Tages / aber des Nachts auf der
Post sonder einmal abzusitzen.

Lesbia. Musca hat gutte Zeit gehabt.

Musca. Er auch / denn er ist in einem glückseligen Mon
den geböhren.

Gism. Mein Livius hir ist nicht so viel Zeit zu verliere
ren / hat er sich besonnen / wo ich könnte / wer nicht
bequem doch etlicher Massen diesen Edelman ein
legen.

Livius. Er dencke wie ist möglich / es ist nicht eine halbe
Stunde das Musca kommen / und mir sein Anli
gen entdecket / so daß ich nicht habe nachforschen
können.

Gism. Wie werden wir es anstellen.

Musca. Wenn man es anders nicht machen kan / so muß
man

man ihn in ein Wirthshaus führen / so lange /
 bis man einen bequemen Ort gefunden.

Livius. Diß gefält mir gar nicht / und glaube viel minder
 daß es Gismunds Meinung sey / aber laß es uns
 also machen / und ihn ein paar Tage hier in die
 Unterkammer meines Hauses / in welcher Nie-
 mand / es sey denn in dem Sommer / wohnet / ein-
 quartiren.

Gism. Wenn zwischen uns übrige Höflichkeiten nicht übel
 ständen und ich ihn mehr könte verbunden werden
 als ich bin / so wolte ich sagen / daß ich ohnendlich
 sein Schuldner wegen dieser unermesslichen
 Freundschaft / verbliebe.

Livius. Es ist meine Schuldigkeit.

Musca. Wenn diese Liebe nur nicht einen Fuchspelz an-
 hätte.

Gism. Nicht Schuldigkeit / sondern höchste Gewogen-
 heit.

Livius. Nicht mehr / ich wil in das Haus gehen / mich
 nach den Frauen umbsehen / und den Schlüssel zu
 diesem Zimmer von der Amme abfodern / indessen
 können sie meiner alhier warten.

Gism. So wil er denn / daß die Amme auch darvon Wis-
 senschaft tragen solle.

Livius. Ja / ich kan mich sicher auff ihre Treu verlas-
 sen.

Gism. Iesbia / sie spazire etwas hinter diese Ecke / damit
 wenn etwa jemand aus meinem Hause / welches
 hier in der Nähe / heraus käme / nicht sie bey uns
 gesehen werden / denn wer darauff achtung geben
 wil / kan leicht merken / daß sie keine Mannsper-
 son. Ists nicht wahr / daß unter den Menschen
 man sich keine grössere Gabe Gottes einbilden
 könne / welche heiliger / und besser vernünftigen
 Geschöpfen anstehe / als getreue Freundschaft.

B

Musca

Die Sengartme

Musca. In Wahrheit es ist nicht anders / doch ich wolte
mich in allen Sachen auf einen Freund verlassen/
außer einer einzigen.

Gism. Was ist diß für eine / in welcher du einem Freun-
de nicht trawen woltest.

Musca. Es sind Libes Sachen!

Gism. Warumb? weißt du nicht / daß diß keine wahre
Freundschaft sey / wenn sie nicht so groß / daß
dein Freund / gleichsam eine Seele mit dir habe/
und gleichsam der andere du sey / schaw denn / ob
du dir nicht selber trawen könntest.

Musca. Und darumb mißfällt mir in diesem Theil die
Freundschaft / denn ich wolte nicht / wenn ich ver-
liebet / daß mein Freund der andere ich wäre / und
aus diesem Grunde eben dieselbe Sache begehrete/
die ich :

Gism. Du verstehest dich auf dieses Wesen nicht.

Musca. Mein Herr! Mein Herr! Er sehe zu / daß er
nicht die Salatte den jungen Gänstin zu verwal-
ren gebe.

Gism. Zweifelst du / von des Livius Trew.

Musca. Ich weiß nicht ob ich zweiffle an seiner Trew / oder
an ihm selber / diß weiß ich wol / wenn mir ie-
mand einen grossen Hauffen Geldes sonder zuzäh-
len verträwete / und ich wüßte / daß ich könnte ein
Loch drein machen / sonder argwohlt / daß es ie-
mand erfähre / so wolte ich ehe Hunger sterben /
als mich eines grossen bemächtigen / sonder Be-
willigung des Eigenthumbs Herren.

Gism. Schaw ich verstehe dich.

Musca. Noch mehr. Wenn ein Hauptman mir eine Fe-
stung vertrauete / kan er sich sicher drauff verlassen /
daß ich so Achtung drauff geben würde / als er
selbst / sonder das geringste zu thun / das ihm kön-

te Gedanke erwecken/als daß ich etwas widriges
in dem Sinn hätte.

Gism. Eben das würdest du thun/wenn er dir seine Frau
befehle oder vertrauete.

Musca. Hier stehe ich in Zweifel! denckt der Herr nicht/
daß man pfleget zu sagen / der Teufel sey ge-
schwindlistig/ das Fleisch schwach/ und Stoppel
bey dem Feuer verursache Gefahr.

Gism. Wo eine Treue und richtige Freundschaft ist/fält
man nicht in dergleichen Irthum/ denn ihre
Gesetze verbitten solche Mißschläge.

Musca. Habe ich nicht tausendmahl hören erzehlen / daß
die Krafft der Liebe übertrefse die Gesetze der Na-
tur/ der Menschen/ ja auch der Götter/ bedencket
denn wie leicht/ auch die Gesetze der Freundschaft/
wie viel Schwestern haben ihre Brüder geliebet/
wo wahr ist/ was ihr alzeit vorbringe / wie viel
Töchter haben ihrer Väter begehret/wie viel Vä-
ter sind den Töchtern gefolget / wie viel Mütter
haben sich an ihre Söhne gehalten / wie viel
Brüder haben nach den Schwestern gesehen/ und
daß ichs kurz mache und anderer Sachen nicht
erwehne/ wie viel Hirren haben die Heerde beset-
zet/ die ihnen von Menschen anbefohlen / ob sie
wol sonst von gutten Sitten und Beschaffenheit-
ten wären.

Gism. In diesem Stück übertreffen die Gesetz der Liebe/
nicht die Gesetze der Natur/denn nicht die Natur/
sondern die Menschen/ haben wol und heilig ver-
botten / daß sich der Vater solte der Tochter und
die Mutter des Sohnes enthalten. Denn da
man lebete / nach dem Gesetz der Natur / wüßte
man nichts von Schwestern und Nichte.

Musca. Und wie Petrarcha sagte / machte man von allen
Sachen ein Mangelmuß/ iedweder Ort/ war Küch
und Kammer.

Gism. Petrarcha hat das nicht gesagt.

Musca. Meinethalben hab es gesagt wer da wolle! Saget mir/ ob diß den Gesetzen der Natur gemäß/ daß sich ein Weib verliche in das ander? Mein Herr/ nein/ sondern die Liebe hat ein Weib gezwungen dem andern nachzulauffen/ und was noch mehr ist/ man hat Beyspiel/ daß sich Weiber vernarret/ in unvernünfftige Thier und Bestien.

Gism. Es sind mehr Weiber die Bestien liebhaben als derer/die Menschen lieben.

Musca. Derwegen schauet/ ob die Gesetze der Freundschaft unzerechlich. Über dieses könnte ich noch tausend Fälle einführen.

Gism. Poffen Musca! es scheint du seyst auf der hohen Schule gelehret: nicht ich. Weil du soviel dinges weiß; Aber stille/ Livius komt/ mein Herr Lesbius/ der Herr tretete herzu.

Livius. Wie ist des Herren Nahme?

Lesbia. Ich heiße Lesbius, dem Herren zu dinen.

Musca. Er sage nicht dem Herrn zu dinen/man braucht zu Florenz dise Worte nicht.

Livius. O wol gestalter Leib! Mein Herr Lesbius ich bitte er wolle mir so viel zu willen sehn/ und in dem er sich dar auffhalten wird/ da ihn sein Gismund einführen wil/ sich des Geräusches oder Gerümmels enteusern/ umb allen Argwohn/daß jemand in diesem Zimmer verborgen/ zu vermeiden/ ich wil indessen der Amme befehlen/ daß sie ihn mit aller Nocturfft versehen soll/ und da ihn Gismund ersuchen wil/ wird sie ihn schon wissen einzuführen/ wie ich mich denn auch von ihm versichere/ daß er sich geheim zu halten wissen wird.

Lesbia. Umb mich selbst zu vergnügen/ umb Herrn Gismunds willen/ welcher die Helffte von meiner Seelen/ wie auch meine Schuldigkeit gegen dem

Her-

Herren/ der mir so große Freundschaft erweisen
wil/ zu bezeigen/ wil ich in dem Ort/ den mir der
Herr einräumen wird/ so stille mich verhalten/
als wenn ich Kumm oder ein Bild von Marmel
wäre.

Livius. Wenn er noch mit waigern Gaben gezieret/ als
er ist/ würde doch sein Anschauen unzählich ande-
re bezaubern.

Gism. Laß uns hinein gehen/ Musca verzeuch alhier/ den
Augenblicks kom ich wieder.

Musca. Geht geht/ wenn der redliche Mann / welcher
vorgegeben hat / der Geiz wäre stärker als alle
andere menschliche Neigungen und fürnehmlich bey
den Frauenzimmer / welches man vor das aller-
geizigste helt: hätte betrachtet / die Kräfte der
Gelegenheit; Er hätte sie dem Geiz an die Seit-
ten gesetzt/ und in liebes Sachen wol gar vorge-
zogen: denn unter zehn Frauen welche durch die
Lüste des Fleisches gefällt / sind neune durch Ge-
legenheit/ welche ihnen an die Hand gegeben/ ver-
führet/ ich rede nicht von gemeinen und offenba-
ren Huren/ mehrtheils wird Ebruch und Un-
zucht unter den Benachbarten/ so inner den Städ-
ten als auff den Dörffern/ ja zwischen Blutsver-
wandten durch diß Mittel gestiftet. Wie oft
hat die Gelegenheit die schönsten und Edelsten
Frauen zu dem garstlichsten Knechten und Bauer-
pängeln gereizet / indem ihnen das Gesicht der
Edelsten und trefflichsten Liebhaber verweigert.
In liebes Sachen ist Gelegenheit eine weit besse-
re Dienerin als Gold und Silber oder die köstlich-
sten Edelgestein/ unt ich so ungeschent als ich bin/
wolte mir mehr wünschē gute Gelegenheit zu
irgend einem Vorhaben / als große Posten Gel-
des. Alle Tugent / alle menschliche Kräfte /
B 3 müssen

müssen in diesem Foll der starcken Macht der liebe
 weichen / wenn ihr Gelegenheit zu dienste stehet.
 Man mag vor sicher glauben / daß die treuesten
 Freunde in andern Geschäften so sehr über sich
 selbst gebitten können / daß sie auch das Leben vor
 einen Freund aufzuheben kein Bedencken tragen.
 Aber so fern nicht / daß sie widerstehen möchten
 dem grimmen Willen der liebe / welche gleichsam
 sich bemühet / ihre Stärck / in hohen und beschwer-
 lichen Sachen darzuthun / sintemal sie nur die
 höchste Ehre und den köstlichen Ruhm davon
 trägt / wenn sie sich in die wichtigsten und allerge-
 fährlichsten Anschläge gewaget. Mein Herr /
 Ich kan ihn nicht einkilden / daß ein Freund den an-
 dern in liebes Sachen vortheilen könne / weil
 der dencke / ein Mensch sey hier seiner so mächtig /
 als in andern Zufällen. Aber es gehe / wie es
 wol wolle / wo sie darinnen sich länger wollen aufhal-
 ten / werden sie mich vielleicht hier nicht wiederfin-
 den / ich bin so müde / und durchregnet / daß ich
 mehr von nöthen habe die Kleider zu wechseln und
 auszuruhen / als hier zu stehen / und den ganzen
 Tag zu tändeln / ich weiß wohl daß mein Herr und
 seine liebste müssen weit mehr ermüdet seyn als
 ich / weil sie unerträgliche Arbeit bey Nacht und
 Tag ausgestanden. Aber diese Verliebten fühlen
 keine Beschwerck / sie lauffen durch Regen /
 durch Wind / schlafen des Nachts auf kleinen
 Mauerlein / stehen sonder Essen und Trinken /
 bringen ihr Leben durch / und achten der ganzen
 Welt nichts / und wenn sie wegen einer andern
 Sache die geringste Widerwertigkeit aufstehen
 so kommen sie in dem Nahmen Gottes.

Der Dritte Eingang.

Livius. Gismundus. Musca.

Livius. **H**ist der Schlüssel zu der Kammer Gismund/
er nehme ihn zu sich.

Gism. Ich verwundere mich über seinem Zufall! Musca
ehe du was anders thust/so gehe hinter jene Ecken
zu der Gastwirthin/ wo wir kurz zuvor abgestie-
gen/ fodere das Felleis ab/ und schaff es durch
einen Träger nach Hause/ damit wir diese durch-
regneten und mit Körn besprängerten Kleider ab-
ziehen/ uns anders anlegen/ und hernach weiter
was von nöthen/beobachten können.

Musca. Wo sagt der Herr/ daß ichs abfodern solle.

Gism. Etliche wenig Schritt/ jenseit der Brücken.

Musca. Ja etliche wenig Schritt/ gehe gehe/ und diene
sagen die Kinder.

Gism. Laß dichs nicht verdrissen Musca. du wirst dich nu
bald zur Ruhe begeben/ wo Gott wil.

Musca. Oder der Teuffel: auf auf/ treuch durchs Wasser/
nun du naß bist/ sagte jene gutte Frau zu ihrem
Manne welcher ganz besudelt/ und durchnäset
zu Hause kam.

Livius. Er hat mir angefangen zu eizehlen/ wer diese sey/
auch wie sie an ihn kommen/ aber es nicht ganz
aufgeführt.

Gism. Es sind noch nicht zwanzig Tage/ als einer Naß-
mens Paganin von Monal in Pisa ankommen/
und in dem Hause da ich zu Herberge eine Kam-
mer gemiethet/ er war ein Mann von zimlichen
Ansehen/ und so viel man urtheilen könnte/ möch-
te er gutter Mittel und Wesens seyn/ als er die
Kammer bestanden/ welche von andern ganz ab-
gesou

gesondert / und auf dem ersten Boden der Wirtin Gemach gegen über / macht er sich mit ein paar Pferden nach Albora.

Livius. Vielleicht nach dieser Jungfer.

Gism. So ist's. Den selben Abend wie er ankam / ging ich und redete mit der Wirtin / wegen Besichtigung des Hauses / da fand ich bey dem Herr die Jungfer und sie mir einander reden / wie man pfleget.

Livius. Hatte er sich an den Tisch gedinet / oder liß sich der Herr auff der Kammer speisen.

Gism. Ich liß mich auf der Kammer speisen.

Liv. Vielleicht übrige Kosten zu ersparen.

Gism. Ja wol: umb desto besser zu zehren / und nach etlicher Weise und mit mehr Freyheit zu leben.

Liv. Er fahre fort.

Gism. Sie / wie ich gesagt / war bey dem Feuer und zimlich wol bekleidet.

Liv. War sie vielleicht zur See ankommen.

Gism. Mann kan anders nicht von Monak wenn man gleich wolte.

Liv. Der Herr wundere sich nicht / daß ich also rede / denn ich verstehe mich nicht viel auf die Landbeschreibung / und habe mich noch nicht gar zu weit in der Welt verstrien.

Gism. Sie hatte / ihm alles ausführlich zu erzehlen / einen roten Camelocum Unterrock mit Futter außgemacht und gefalten / schier wie die Männer zu tragen pflegen.

Liv. Ich kan nicht sagen / wie ehrlich und wie anmüthig mir die Frauen in den gefaltene Kleidern vorkommen.

Gism. Warhafftig sie stehen wohl / von oben trug sie ein rundel Köcklin mit silbernen Borten belegt / und auf dem Haupt ein Mizichen von Sammet gleicher Farbe / und gleicher Staffirung / welches sie aber

nicht aber so weit in die Augen gezogen / daß man mit
wilde Mühe das halbe Gesicht sehen könnte.

Liv. Es sehet auch nicht übel / und kömt sehr wohl
wenns kalt.

Gism. Wie ich zu ihnen (als gesagt) getreten war / grüßte
ich sie / und mir ward freundlich gedanckt / so bald
aber Lesbja die Augen auff mich warff / umb zuse-
hen / wer ich wäre / traffen sie mir das Gesicht als
zwo Sonnen / so / daß nicht viel fehlere / ich wäre
verblendet darnider gefallen / als wie einem zu
widerfahren pfleget / wenn ihm ein unverhoffter
Zufall begegnet / derowegen setz ich mich nach mei-
ner Gewohnheit gegen die Wirthin über / und be-
trachtete / in dem ich mit ihnen redete / wiewohl
ich mit einer zimlichen Sitfamkeit / das Gesicht der
Lesbja / vornemlich aber die Augen / und mich
bedacht / als wenn aus denselben göttlichen Liech-
tern sonderliche Geister führen / welche durch mein
Gesicht ins Herze drungen / in mir zuvor nie ge-
wunden fühlerten Brand erweckten / und mir vorschähen /
daß dieses die Schönste / die Zärteste / und die Lieb-
lichste Aussehense wäre / welche jemals vor Menschlichen Au-
gen kommen / auch mit so köstlichen Zügen und
hohen Muthe begabet / als jemals eine / welche ein
Bedauchniß bey den Geschichtschreibern verdienet.

Livius. Man muß in Wahrheit nicht anders reden / als
daß sie so viel Freundligkeits und Schönheit habe /
als man bey einer Fräwlin antreffen möchte.

Gism. Bey diesem ersten Antreffen blieb ich so bestürzt /
und ward gleich ein anderer Cimon / bey dieser
neuen Iphigenia / daß wenn Paganin / welcher gleich
vorher mit zwey Fremdden von dem Hollandt nach Hause
kam / nicht Lesbja in seine Kammer gefodert /
wäre ich über ihrer Beschawung endlich zu einem
Bilde sonder Geist worden.

Livius. Was machte er aber hernach / er hätte sich in sein Gemach begeben und den Wissenschaften obliegen sollen.

Gism. Ja ich lag der Weisheit ob un betrachtet die neue Schönheit der Lesbien welche mir mit jenem Ausdru gen wincken allein / als ich mich zum wenigsten zu versehen ein so grosses und schreckliches Feuer in die Seelen angesteecket / daß ich ganz brennere / und über keinen Ort mehr finden konte / mich zu retten. Was ich mich solich viel sagen / ich änderte mich so sehr / daß alle meine Freunde / sonderlich die Wissenschaften besinnlicheren in selbigen Hause sich darüber verwundern müssen / daß ich / der vor diesem der Allerlustigste gewesen / nun der einsamste und schwermüthigste worden / und befrembdete sie dieses noch mehr / weil ihnen die Ursache meines Kummers nicht verborgen. Ich liess mich wenig in dem Hause sehen / gieng selten aus / und die hohe Schulfamiliamir nicht viel ins Gesichte.

Livius. Er bildet mir in Wahrheit einen sehr verliebten Menschen / welcher höchstes Mitleidens würdig ist / ab / aber wie hat er endlich Mittel gefunden / die Ursach seiner Schwermüth öfter zu sehen.

Gism. In vier Tagen / ist mir ihr Gesicht nicht mehr vor kommen / doch kam es mir nte aus meillen Gedanken.

Livius. Endlich

Gism. Endlich erinnert ich mich / daß das Zimmer / in welchem sich Lesbia auffhielt recht unter meiner Kammer wäre / derowegen hub ich einen Ziegel auf und machte / ein solch Loch / durch die Diehlen / daß ich konte sonder daß es jemand innen ward / ihr ganzes Gemach durchsehen.

Livius. Wer hat ihm diesen Anschlag gegeben.

Livius.

Gism.

Gism.

Gism. Allein meine Beherrscherin die Liebe/ welche durch ungewöhnliche Mittel ihre Diener abrichtet/ durch dieses Löchlein begunnt ich mein Gesicht zu sättigen mit dieser unvergleichlichen Schönheit.

Livius. Laßt uns auff's ende kommen.

Gism. Nach diesem kam ich so fern durch Vermittelung der Wirthin welche sich zu meiner Hülffe erklärte/ daß ich begünne bisweilen durch dasselbe Löchlin mit ihr zu reden/ und ihr/ wenn Paganin ausgegangen/ Briefe zu zuwerffen. Durch dieses Mittel hat Lesbia meine Liebe erkennen/ und nicht verworffen oder verachtet/ sondern freundlich angenommen/ so/ daß nichts mehr vor mich übrig/ als in ihrem Gemüthe eine Gegenliebe zu erwecken/ welches auch nicht sehr schwer zuzuging/ weil nicht 20. Tage von ihrer Ankuft in Pisa verstrichen/ als sie mich durch ein Schreiben wissen ließ/ daß sie von Adelsichen Geschlecht/ und (wo ich des Sinnes wäre/ den ich hätte blicken lassen) entschlossen/ durch meine Hülffe aus dieser Dienstbarkeit zu reiffen/ ja daß sie sich versichert hielte/ wenn ich vollkômlich wissen würde/ wie es mit ihr/ mit ihrem Vaterland und Adel beschaffen/ ich würde von ihr das geringste/ welches der Ehre zuwider/ und sonder das Mittel und Band/ welches allein zwey Verliebten durch eine heilige Vereinigung verknüpfet/ begehren. Derowegen habe ich nicht ruhen können/ bis ich sie durch eines mir befreundeten Studenten und Vermittelung meines Dieners/ gestern früh/ als Paganin den Tag zuvor etlicher Geschäfte halber nach Luca verreisset/ aus dem Hause gebracht/ mit ihr zu Pferde gestiegen/ und wie es ihet/ recht auff Florenz zukommen.

Livius.

Livius. Hat er ie Gelegenheit gehabt zu Pisa bey ihr zu bleiben.

Gism. Sie wurd albar von ihrem Herren mehr bewachet/ als des Jupiters Kuh/ von den Argus welcher 100. Augen gehabt.

Livius. Wo haben sie die erste Nacht geherbergeret.

Gism. Nahe bey Scala, aber etwas außser dem Wege bey einem Bauer.

Livius. Warumb nicht in dem Wirthshaus.

Gism. Damit wenn Paganin hinter uns her gewesen/ er uns nicht unversehens erwisscher.

Livius. Wie alt mag dieser Paganin wol seyn.

Gism. Meinem erachten nahe ein Jahr oder Sechzig.

Livius. Solte man wohl darvor halten / daß er sie unberührt gelassen.

Gism. Ich bin dessen hoch versichert.

Livius. Ihr bilbet euch daß vielleicht nur ein.

Gism. Paganin welcher wie ich verstande/ sie von den Seeräubern/ welche durch Ungewitter nach Monak gerrieben/ erkaufter hat/ ist berichtet/ daß sie von einem ehrlichen und Adlichen Geschlecht dieses groß Herzogthumbs sey/ hat sie in gutter Zucht/ und nicht anders als seine leibliche Tochter gehalten/ weil er der Meinung / dermaleins zu ihren Eltern zu reisen/ und über das Geld/ daß er den Seeräubern vor sie ausgeleget/ noch eine gute Verehrung von ihnen zu erlangen.

Livius. Hat der Herr erfahren/ von wannen und aus welchem Geschlecht sie sey.

Gism. Ich habe so und so was bericht eingezoget/ aber es sol nicht lang anstehen/ so wil ich es ganz und gründlich erforschen.

Livius. Was meinet er aber mit ihr anzufangen.

Gism. Die ganze Zeit meines lebens mit ihr zu zubringen/ und derowegen / wenn ich vergwissert worden/

den / daß sie guten und Adelichen Geschlechts /
wie ich schon aus ihren Sitten und Gebärden
verspüre / mich mit ihr zu vermählen.

Livius. Wie wird er aber die Warheit erforschen könn-
en.

Gism. Leicht genung wie ich glaube.

Livius. Er sehe sich wol für / daß sein Oheimb welchen er
an Vatersstatt hat / sich nicht über ihn erzür-
ne.

Gism. Er thue was er will! Mein Schluß ist richtig.
Denn wenn ich sol heyrathen / so kan ich meinem
Urtheil nach keine / die ein schöner Gemüth in ei-
nem schönern Leibe trägt / antreffen.

Livius. Wer hat ihr diese Mansckender zu wege bracht.

Gism. Ehe ich von Pisa verrückt / ließ ich ihr / von Spa-
nischen Luche diß Kleid / das sie antzo trug / zu-
rücken / und sie solches / so bald wir ausser der
Stadt / anlegen / ausserdem Mantel / weil sie bes-
ser in ihrem Röcklin zu Rosse fortkommen könnte:
als wir aber in Florenz abgestiegen / hat sie den
Mantel und Stiefeln angeleget / und diß ist die
ganze Sache / wo noch was zu melden / wil ichs
dem Herren erzehlen / wenn ich werde etwas aus-
geruhet / und mich anders angeleget haben / indes-
sen wünsche ich dem Herren biß auff eheste Zu-
sammenkunfft viel Glücks.

¶ (o) ¶

Die

Die andere Abhandlung.

Der Erste Eingang.

Paganin.

Paganin

Wenn mir dieser unerträglicher Schimpff / welcher mir in Pisa begegnet in einem andern Gebitt / und unter eines andern Fürsten Böttmässigkeit widerfahren; so wolte ich / sonder es mehr zu erfern / ihn mit Gedult verschmerzet haben: damit ich nicht über den Verlust des Hauptstuhls auch die Unkosten tragen; und alles dieses aufsetzen rüste / was ich aufgemendet / als ich das Kind von den Seeräubern erkauffet / fünf Jahr zu Monak erhalten / und endlich so ehrlich hieher geführet / welches die Helffte meines Vermögens hinweg genommen / denn wenn ein Frembder mit einem Einheimischen und fürnehmlich mit einem Edelman rechten sol / wenn er gleich Gerechtigkeit mehr denn übrig / ja zu verkauffen hätte: so muß er doch iederzeit Unrecht haben / und das Endurtheil laufft wider ihn: Aber weil ich versichert bin / daß unter der Herrschaft dieses durchschlächtigsten Fürsten man einen jeden ungekrändtes richtiges und unbeflecktes Recht widerfahren lassen; so bin ich gesonnen / diese Berrähteren nicht zu erdulden: sondern wil eher wo die übrige Helffte meines Vermögens nicht zureicht mein eigen Leben darauff setzen / und zugleich versuchen / ob seine Unterthanen mit seinem Willen / (da ich doch des Gegentheils versichert) andere auff solche Art berauben und fräncken mögen. Ob auch wohl
ihre

ihre Durchl. keiner Günst sonder Recht achter/
 doch damit meine Sache nicht in die lange Bänd
 komme / sondern in kurzer Verhör abgehandelt
 werde / habe ich erhalten / daß der Herr Stadthal
 ter von Pisa / seine Durchl. berichtet / wie es ei
 gentlich umb diese Stück beschaffen / wer ich sey /
 und wie groß die Verwegenheit dieses Menschen /
 der mir diß Kind / welches ich vor meine eigene
 Tochter hielt gestohlen / uadentführet / vielleicht
 der Meinung seinen Frevel zu vermanteln / mit
 dem Vorwenden / als wenn es meine Benschläffe
 rin / oder sonst ein Weib von leichtem Leben.
 Aber an dieser Rechnung wird ihm viel abgehen /
 weil ich nun mehr denn zu wohl beweisen kan / daß
 ich dieses Kind stets gehalten und geliebet / als
 eine Tochter / auferzogen als eine Tochter / und
 als eine Tochter begehre wider zu finden / doch wil
 ich so unhöflich nicht seyn / und nicht ehe ich was
 größeres anfangen / versuchen / ob der Oheim dieses
 Menschen / welcher Hieronymus heißen sol / mit
 nicht behülfflich seyn wolle / daß sie mir / sonder
 Bemühung der Richter / widergegeben werde.
 Selbter / wie man mich angewiesen / sol umb diese
 Gegend wohnen. Ditteler Vorsatz der Menschen
 gesetzt / daß sie mir wider geliefert werde / so bin
 ich doch versichert / daß ich sie so nicht bekomme /
 als sie mir genommen / und die Arbeit so vieler
 Jahre / ist nur verlohren / meine lange und gewisse
 Hoffnung wird in dem letzten Augenblick ver
 schnitten / was werd ich sollen und können sagen
 zu ihrem Väter / wenn ich ihn gleich finden möch
 te / wie werd ich ihm einbilden können / daß dieses
 nicht durch meine Nachlässigkeit geschehen / und
 daß er sie darumb nichts minder lieben solle / weil
 ich versichere / daß / wenn gleich ihr Leib besteket /
 doch

doch ihr unverletzliches Gemütte nicht verunreini-
 gert. Hoh! Mann mit dem Felleisen! hoh/
 Träger! hörst du nicht? Wohl an/ weislich die-
 se nicht gehöret/ wil ich an eine Thüre klopfen und
 nachfragen.

Der ander Eingang.

Paganin. die Amme und Musca.

Paganin. fänget nach langem klopfen

an.

Pagan.

Was Haus hat gleichwol nicht das Ansehen / als
 wenn es unbewohnt wäre.

die Amme. Was haben sie doch für mit der Thüren.

Musca. zu dem der ihm / Geh in Gottes Rahmen mein
 das Felleisen nachge- Sohn/ du hast/ was du haben
 tragen. solst.

die Amme. Wer klopfst.

Pagan. Meine Fraw ich bitte/ sie sage mir aus Freund-
 schaffe wo wohnet auff dieser Gassen seine Herr-
 ligkeit Hieronymus Goletti.

Musca. O GOTT/ wer ist dieser/ mich düncket ==
 seit abverts.

Amme. Ich weiß von keiner Herrligkeit des Hieronymus.
 ich kenne wohl einen Hieronymus, derselbe woh-
 net in jenem Hause/ da die Thür mit den grossen
 Puckeln.

Musca. Ich sah es zuvor daß er es war/ doch es dau-
 seit abverts. te mich nicht/ wir sind verdorbene Leute.

Pagan. In diesem Hause? ist es recht meine Fraw?

Musca. Der Mann/ komt gewiß de m. Herzog zu klagen/
 seit abw. daß ihn mein Herr beraubet.

Amme.

Amme. Dasselbe Hauß ist's mein Herr.

Musca. Was sol ich anfangen.
seit abw.

Pagan. Ich muß Achtung auff die Thür geben/ daß ich sie
kennen lerne.

Musca. Was sol ich sagen/ nun! Ich habe mich schon be-
dacht.

Amme. Dieser Mensch muß noch unbekand zu Florenz
seyn/ da man niemand ihre Herrligkeit nennet/
als die Doctoren und die Abtissinnen oder Kloster
Vorsteherin.

Der Dritte Eingang.

Paganin. Brosc. und Musca.

Pagan.

In diesem Lande müssen die Wohnungen eine Me-
ile hinter der Thüren stehen / weil man so lange
klopfen muß/ eh jemand höret/ wenn sie zum we-
nigsten eine Klingel anhengten / wie die Mönche
in den Klöstern.

Brosc. Wer klopfst so unverschämt. Halt was sol ich sa-
gen/ daß er in dem Forwerck sey/ es ist gut. Wer
klopffe?

Pagan. Freund.

Brosc. Was begehret ihr?

Pagan. Wohnet hier ihre Herrligkeit Hieronymus Go-
letti.

Brosc. Dem Herren zu dienen. Er ist aber noch nicht
Doctor worden.

Pagan. Ich wolte gerne zwen Worte mit ihme reden/welch
es seyn könnte.

Brosc. Es kan seyn/ wenn er in Florenz ist.

Pagan.

Pagan. Ist er denn verreiset.

Brosco. Er ist auff seinem Landgut.

Pagan. Wenn wird er wieder kommen.

Brosco. Es wird noch heute geschehen. Er wird stracks zurück kehren. Wil der Herr / daß ich ihm etwas anmelde.

Pagan. Gar nicht / ich wil gedult haben / bis ich selbst meine Sache vorbringen mag. Guttan Tag an dessen.

Brosco. Dem Herren einen gutten Tag. Was machst du / das ich anfangen ! Musca, du wirst Ursach seyn / daß ich wackere Aufspurger und vielleicht auch wohl gutte truckene Stöße von dem Herren bekommen werde.

gehet ab.

Musca. Du wirst den Krebs bekommen / der traffe den der welcher ihn begehret / ich habe mir für und für eingebildet / daß dieser Mann ein solches Unrecht nicht würde ungeeifert oder ungerochen lassen. Mein Herr bildet ihm ein es sey eine Kurzweil einem Mann von Starde sein Fräwlein zu entführen.

Ich wil mir helfen / so gut als ich kan / wenn es nicht mehr seyn wil / wil ich einen andern weg suchen / es ist besser Vogel in der Luft / als Vogel in dem Gebaur / dort komts auch Hieronymus eben zu rechte ! diß einzige mangelt / daß er nicht ein klein wenig cher / weil Paganinus noch mit dem Brosco handelte / sich hergefunden. Gute Nacht / es ist noch nicht Zeit / daß wir einander sehen / doch / ich wil zuvor anhören / was er sage.

Der vierdte Eingang.

Hicronymus.

Sleich als ich willens war dem Gismund zu schre-
ben daß er nach Florenz zu der Fastnacht kommen
solte/ward mir gesaget/ daß er bereits vorhan-
den. Es ist mir lieb/wiewol mich etwas etlicher
Massen verdreuff/ daß er etwas zu zeitlich begin-
net/ nichts auff mich zu geben/ daß er herkömft
sonder mein Erlaubniß/ aber er sol die Freiheit
ihm nicht mehr nehmen/ weil ich den Schluß ge-
fast / nun er schon fünf Jahr auff der hohen
Schulen zugebracht/ ihn nicht mehr wider hinczie-
hen zu lassen/ es ist auch niemals meine Meinung
gewesen/wie auch noch nicht/ daß er Doctor werde.
Denn weil wir nicht aus denen gar ansehnlichen
Geschlechtern von Florenz sind/er auch nicht so viel
gelernt hat/ daß gar was sonder aus ihm wer-
den könnte: So würde er nur den ganzen Tag dem
Bürgermeister den Hindern zu küßen geben/ oder
das Pflaster zu Florenz treten/ und einen kleinen
Lecker hinter sich führen/wie andere neugemünzte
Doctoren von Pisa. Ich habe ihn nur auff die
hohe Schule geschickt/ umb ihm den Umbgang zu
beschneiden/ welchen er vor diesem nit Soldaten
neue Zeitung Trägern und Hurenjägern geführt
und dann/ daß/ wenn er etwas redliches gelernt
hätte/ er seinem Vaterland / unsern Geschlecht
und allen ehrlichen Leuten so viel nützlich seyn möch-
te/ als von erbaren Menschen dieser Welt gefo-
dert wird/ und diß Gott lob und Dank / kan er
füglich thun / weil ich niemand anders als dieser
Neffen habe / er kan ehrlich und unserm Stande
gemäß leben/ von diesen Mitteln/ wiewol das gu-

te Glück und meine Vemühung und Fleiß zu wege
gebrauch. Ich vernehme daß er bey den Buchla-
den gesehen / ich muß hirsgehen und schauen / ob
ich ihn antrefse / denn ich liebe ihn nicht weniger/
als wenn es mein Sohn wäre / und mich dünket
tausend Jahr zu sehr bis ich ihn sehen werde.

Der fünffte Eingang.

Musca. und Gismundus.

Musca.

Ich winckte dem Herren/er solte nicht herkommen/
und gleichwohl komt er.

Gism. Ich verstand nicht recht / warum du so die Ach-
seln einzogest.

Musca. Paganin ist in Florenz und die Sachen sehen sehr
schlim / er wil mit dem Hieronymus reden / und
hat ihn schon in seinem Hause gesucht.

Gism. Wie lang ist's?

Musca. Es ist recht lang/in dem sich der Herr in der Kam-
mer anders anlegte.

Gism. Hat er dich gesehen.

Musca. In dem ich hie mit dem Knaben der das Felleisen
trug fürüber ging / dauchte mich / als ob er mich
sehe und ob er wohl ruffte / stellet ich mich doch/
als wenn ich seiner nicht innen würde / und wan-
dere in das Haus. Als ich ein wenig verzogen/
um bey der Thüren den Jungen abfertigte / sehe
ich ihn abermals in Livius Haus Thüren / da er
nach Hieronymus Wohnung fragte. Stracks
forrete ich wider zurück / daß er meiner nicht ge-
nar würde / und überredete den Broscus, er solte
im antworten Hieronymus wäre auff dem Land-
guth/

guth / und würde vor Abends nicht wider kommen / damit ich Gelegenheit finden möchte / mit dem Herren mich zu besprechen / und etwas zu erdenken.

Gism. Gut. aber hast du dem Broscus was gesaget / daraus er von der Lesbia argwohnen könnte.

Musca. Hält der Herr seinen Musca vor so ungeschickt?

Gism. Gar nicht. Aber es entwischt einem bisweilen etwas aus dem Munde dessen daß er es selbst nicht inen wird.

Musca. Ja / einem Kerles / der keinen Verstand und Gehirn hat / aber laßt uns von diesem daran was mir gelegen ist / handeln / wenn Paganin, wie ich den Herren erzehlet / vor ihrer Durchl. den Herren verklagt / und die Sache den acht Männern übergeben wird / wie wird sich der Herr verhalten?

Gism. Schlim genung; Ich ging gleich und dachte dem Werke nach.

Musca. Was Erste / wird man uns ins Gefängniß führen / Lesbia wird dem Paganino wider gegeben / oder einer ehrlichen Frauen zu verwahren gelassen / oder in ein Kloster geschafft werden / bis die sbrigkeit von der ganzen Sache wohl berichtet / vielleicht wird sie auch selbst ins Gefängniß geschlossen / und den wird man daß übrige mit guter Weile ausmachen.

Gism. Ich glaube er werde mich mit guter Weile bey dem Herzoge verklagen.

Musca. Mit guter Weile so viel als ich verstehe / bringet er Schreiben an ihr Durchl. von dem Stadthalter zu Pisa.

Gism. Was meinst du denn / daß wir machen sollen.

Musca. Ich fürchte diß Spiel werde unser endlicher Ver-

derb seyn/ derowegen wäre mein Rath/ man gebe dem Fremdden sein Fräwlein wider.

Gism. Daß ich lesbien solte widergeben? eher wolte ich nicht nur gefangen und eingekerkert: sondern auch der schweresten Straffen gewertig seyn bis in den Tod.

Musca. Aus oder mit eingeschlossen/ wie ihr Rechtsgelehrten redet?

Gism. En setze die Possen auff die Seiten! es ist außer der Zeit.

Musca. Ist es nicht ein närrisch Ding/ das man lieber eines andern/ als sein eigenes Glück suche.

Gism. Du pflegest ja sonst verschlagen zu seyn/ und kausf wenn es die Zeit erfordert allerhand Mittel finden/ dich aus den Händeln und bevorstehenden Gefährlichkeiten zu wickeln.

Musca. Hier ist von nöthen/ daß man aus zweyer Sachen eise versuche/ entweder/ man muß dem Paganin durch viel Zusagen und Anffschneideren bey der Nasen umbführen/ als wenn man ihn mit inder Post Geldes stillen wolte/ wie es sich werde hun lassen sehe ich nicht/ oder man muß den ganzen Handel dem Hieronymus entdecken/ um ihn bereuden/ daß er dem Fremdden die Koste für das Fräwlein erstatte.

Gism. Oder wie du gesaget/ dem Paganin die seze wider geben.

Musca. Da hat der Herr schon gesagt/ daß er diese durch aus nicht eingehen wolte.

Gism. Das Erste/ den Paganin ein wenig unzuföhren/ könnte man wohl thun/ aber es wird nichts anders drauß werden/ als daß wir ein wenig aufschieben/ was doch endlich wird gethan müssen werden/ und ie länger es anstehet/ ie größr wird vielleicht unser Schade seyn. Hieronymo die Sache

Sache zu entdecken / gefält mir gar nicht / denn er wird vielmehr raten daß man lesbien widergebe / als daß man einen Heller auslege. Das Letzte kan ich nicht / das ander wil ich nicht.

Musca. Was teufel wollen wir denn machen? aus zweyen schlimmen muß man das Geringsste erwählen / wo wir unsern Sachen recht vorstehen wollen.

Gism. laß es uns also anstellen / wo dirs geliebt. Mann muß versuchen mit Paganin , ehe er was anfangen zu reden / und ihm zu versprechen / daß man lesbien inner zwey Tagen widergeben / oder bezahlen wolle. Indessen gewinnen wir / (wenn es nicht besser werden wolte) Zeit / in Gottes Nahmen durch zugehen.

Musca. Glaubet der Herr / daß er auff unser Versprechen und Zusagen trauen werde / wenn er diß thäte / wolte ich ihn vor einen einfältigen Menschen halten.

Gism. Wir wollen einen Freund bereden / daß er ihm diß sage / was wir nicht erwarten wollen / derselbe mag hernach / wo er wil / oder nicht anders kan / halten.

Musca. Ey mein Herr Gismund ! glaubet der Herr / daß diß einem Edelmanne wohl anstehe ? Wie hoch zum wenigsten schlägt er sie an.

Gism. Sie stehet ihn mehr als hundert Eronen.

Musca. Umb hundert Eronen kauft man vier paar Rùhe.

Gism. Er hat sie fünff Jahr gehalten / als sein eigen Kind mit was für Unkosten / kanst du leicht erachten. Uber dieses wird er auch was Gewins begehren.

Musca. So daß drey hundert Eronen nicht reichen werden.

Gism. Nicht Fünff hundert.

Musca. laß uns auff was anders denken.

- Gism. Laß uns iht den Schluß machen / den man auff diese Art zwey Tage auffzuhalten / unter dessen = = =
- Musca. Warum verlieren wir die Zeit und thun es nicht.
- Gism. Zu dieser Sachen haben wir eines andern von nöthen : denn Paganinus kennet uns alle beyde / wo werden wir nu wol jemanden finden / der hierzu tüchtig.
- Musca. Wenn Broscus wolte / wäre kein besserer anzutreffen.
- Gism. Er ist zu gemein mit dem Hieronymus, und wird entweder nicht wollen / oder / wir wagens auff die Gefahr / daß ers Hieronymus entdecke / und das Spiel / wenn es am besten / ganz verderbe.
- Musca. Der Herr versichere sich / Broscus wird kein Wort vermelden / ich weiß wohl / daß er ihm sehr bewogen.
- Gism. Ich glaub es / denn ich erinnere mich / daß er stets in unserm Hause gesteckt / und ich bin mehr mit ihm als andern auffgezogen. Streh / ich höre daß man die Thüre auffmacht.
- Musca. Vey Gott. Broscus selber komt / er gehe von mir und lasse mich machen.
- Gism. Wo werd ich dich wider finden?
- Musca. Der Herr gehe / und lasse mich sorgen. Was murmelt er zwischen den Zähnen / ich muß ihm etwas zuhören.

Der sechste Eingang.

Broscus, und Musca.

Brosc.

MAn sage was man wolle / das Sprichwort bleibt war quod natura dabit, nemo negare potest.

Musca.

Musca. Von meiner Mutter Pantoffeln / Broscus ist ein gelehrter Geselle / man wird mich gegen ihm verächtlich halten / der ich fünf Jahr auff der hohen Schulen zugebracht.

Brosco. Mein alter Herr / ob er wohl näher fünf und funffsig als funffzig Jahren / kan doch nicht unterlassen / den Werbern nach zulauffen / und allezeit eine in dem Hause zu halten.

Musca. So kan man den Gismundum wohl entschuldigen / welcher noch nicht über zwanzig ist / daß er ihnen entgegen lauffe / wenn sein Oheim der über 50. ihnen nachrennet.

Brosco. Es macht mir Nachdenken / daß er mich auf den Markt geschicket / umb etwas auff diesen Abend einzukauffen / wiewohl es auch seyn kan / daß er dem Gismund etwas zu Ehren zu thun gesonnen.

Musca. Ich muß ihm etwas von ferne kommen / wohin wandelt mein herzlübster Broscus.

Brosco. Was haben diese liebliche Wörtlein hinter sich ? auff den Markt mein herzallerliebster Musca, und was thust du hier. Siehe / da habe ich ihn gedanckt / wie er mich gegrüßet.

Musca. Ich suchte einen jungen Menschen / mit dem ich etwas zu reden habe.

Brosco. Ach welche gute Lage hast du.

Musca. Du hast gute Tage / Gott erhalte dich darben.

Musca. Gewiß / ich lebe frölich genug / weil ich mir an meinem Zustande begnügen lasse.

Musca. Wie die weisen Leute pflegen.

Brosco. Der Herr ist mir günstig und wohlbewogen.

Musca. Nicht mehr als hillich.

Brosco. Daß dieses die Wahrheit / daß ich mir an meinem Zustande genügen lasse / kan man dannhero erkennen / daß ich hätte vor mich leben / ein Weib

- nehmen/ und meine eigene Haushaltung befel-
len können/ aber/ umb mich nicht in viel Handel
einzumischen/ bin ich blieben/ wie du siehest.
- Musca. Du verstehest! du bist weise! und derowegen schätz
ich vor glücklich dich und die andern / welche wie
du den Handel und Sorgen entziehen/ aus Liebe
Gottes/ wie die Mönche thun.
- Brofco. Darzu bist ich mir ein/ Gismund gönne mir auch
nichts Böses.
- Musca. Böses? Ich glaub es bey Gott! Er gönnet dir
mehr als Hieronymus? was sag ich? wohl hun-
dertmahl mehr.
- Brofco. Ich bin in diß Hauß kommen / wie er ein kleines
Kind gewesen und habe ihn/ wie sein Vater gestor-
ben ist/ mehrentheils auferzogen.
- Musca. Recht zu der Sache. Er hats offt gesagt/ und du
weist daß er in seinen Angelegenheiten allezeit sei-
ne Zuflucht zu dir genommen.
- Brofco. Tausentmahl/ (wenn Hieronymus gescholten/ daß
er zu viel verzehre und aufwende) habe ich ihn
entschuldiget/ und habe hundertley Handel be-
deckt/ welche wider ihn Anlaß zu Zanck und Zorn
gegeben hätten.
- Musca. Du wirst sehen/ wenn er wird vollkommener Herr
werden/ daß er nicht undanckbar sey / ich weiß
wohl/ was ich ihm offt habe hören sagen.
- Brofco. Warum ist er so unversehens zu Hause kommen/
ehe er nach seiner Gewonheit zuvor geschrieben/
und sein Ross gefodert?
- Musca. Er spricht zwar/ er sey kommen Fastnacht zu Flo-
renz zu halten/ aber hier zwischen uns geredet/ es
ist nicht also bewand.
- Brofco. Er wird ja nicht eine Schlägeren gehabt haben.
- Musca. Was Schlägeren? es ist wohl ärger/
Brofco. Wie? ärger?

Musca.

Musca. Freylich ärger! der arme Mensch! es schmerzt mich bis auff das innerste meiner Seelen!

Brosco. Was teufel mag es seyn?

Musca. Und wo du ihm nicht hilffest/ so wird es nicht viel fehlen/ daß er nicht in Gottes Nahmen darvorn springe. Ja wolte Gott er könnte nur! es wäre lauter gut Ding/ wenn er so entzwischen möchte.

Brosco. Was mag er wohl gethan haben / daß er meiner Hülffe so hoch benöthiget?

Musca. Er hat einem Fremdden in Pisa, ich weiß nicht was für einen unerträglichen übermächtigen Trost erwiesen/ welcher ihm nachgezogen/ und sich darüber bey ihrer Durchl. beklagen wollen / und es kan uns nicht anders als über alle Massen übel gehen/ wo du nicht helffen wilt.

Brosco. Sage mir nur/ was ich darbey zu thun habe/ als denn laß das Wesen über mich hinaus gehen. Denn noch neulich als ich/ ich weiß nicht was für einen Fehler des Gismunds verdeckt / hat mich Hieronymus, so hefftig ausgefilzet / als er seit lebentlang nicht gethan/ und dreuete mich gänzlich abzuschaffen. Nichts weniger ist mein Vorsatz/ es mit Gismund zu halten.

Musca. Du wirst nicht kindisch daran thun / denn nach aller Welt muthmassen haben wir länger mit ihm zu leben als mit Hieronymus, und endlich wird er doch Herr werden über alles.

Brosco. Ja du/ du bist jung.

Musca. Du bist vielleicht sehr alt. Das Fell ligt dir so glatt auff der Stirne/ und siehest doppelt besser aus als ich.

Brosco. Weist du wohl wie es beschaffen sey. Ein Kno-
blauskopff weniger oder mehr verderbet das
Gebund nicht/ ich habe noch andere Stücklin be-
gangen/ die dem Herren nicht zum besten gefal-
len.

Musca.

- Musca. Ich glaub dir's wohl.
- Brofco. Aber zu der Sachen/ was hab ich zu thun?
- Musca. Ich wil dir das ganze Werk ein andermal bey guter Weise erzehlen/ anizo ist von nöthen = = =
- Brofco. Sag es nach einander/ denn ich habe mehr zu verichten.
- Musca. Du hast diesen Morgen den Alten gesehen / welcher nach Hieronymus fragte.
- Brofco. Ja/ warumb aber hast du mich beredet zu sagen/ er wäre auff dem Landgutte.
- Musca. Eben umb dieser Sachen willen.
- Brofco. Sehr wohl: habe ich noch mehr zu thun.
- Musca. Freylich: denn dieses ist schon gethan/höre! wo dir geliebet = = = = =
- Brofco. Ich bitt umb Gottes willen / kom zu dem Ende/ sonder so viel Umbfchweiffe zu machen.
- Musca. Erstlich ist von nöthen / wo du in dieser Widerwertigkeit ihm beystehen wilst/ daß du heute nicht von Hause weichest / und ich gleicher Weise nicht ferne von hier bleibe/ damit/ wenn ja der Fremde widerkäme / und den Gismund oder Hieronymum anzusprechen suchte/ ich dich bey zeitte könnte wissen lassen/ was mir die Noth vor Rath geben würde / und was du zu unserem Besten thun möchtest.
- Brofco. Wenn mich aber der Herr irgend wohin schicken wolte?
- Musca. Es kan dir an Entschuldigung nicht mangeln/ schicke eine Magd/ einen guten Freund / erdencke einen weisen Rath auff dem Sande/ du bist verschmitzt genug / und wirst wohl Mittel finden/ wenn du wilst/ daß du nicht von Hause weichen dürffest.
- Brofco. Warumb sagst du mir nicht auf einmal/ was ich zu

zu thun oder zu sagen habe/ sonder mich den ganzen Tag in das Haus zu sperren.

Musca. Ich kan dir nichts allein anvertrauen: denn weil ich zu einem Steuermanne dieses Schiffs gesetzt bin/ ist von nöthen/ daß ich denen gebiete/ die unter mir dienen/ wie das Glück / das Wetter und der Wind wil.

Brosco. Du redest wie ein Gelehrter / aber sol ich dir meine Gedanken sagen: Ich glaube daß dieser Handel ein Meer sey/ welches uns allen so viel wird zu schaffen machen / daß wo wir uns werden retten können/ wir nicht wenig werden ausrichten.

Musca. Der Herr des Schiffs ist Gismund, und ihm als dem Vornehmsten wil obliegen/ viel zu thun und zu sinnen. Aber weil er nicht viel Erfahrung von dergleichen Ungewitter hat / muß er sich beherrschen lassen/ von denen/ die mehr verstehen als er/ und ihm wohl gewogen sind. Uns die wir ihm hoch verbunden/ und unsern eigenen Nutz hierbey zu suchen haben: wil obliegen/ hierbey der Magnetrose: dort bey dem Mast Achtung zugeben/ und zu arbeiten/ daß/ wo möglich / das Schiff sicher lände.

Brosco. Oder zugleich mit dem Herren und Schiffguth und leben lassen.

Musca. Gefegnet seyst du redlicher Brosco! denn wo du diesen guten Vorsatz hast/ zweiffelse ich nicht / die Sache kan nicht anders den wohl ablaufen.

Brosco. Wonauff denn/ ich wil hinein/ und andere dahin schicken/ wo ich Willens war mich selbst zu begeben / weil du nicht wilst/ daß ich viel von dem Hause abweiche.

Der

Der siebende Eingang.

Hieronymus und Musca.

Hieron.

Ech habe ihn wie ich gedachte nicht angetroffen/
und wundert mich nicht wenig / daß er / weil er
mich nicht zu Hause gefunden / nicht stracks her
kommen mich zu suchen / wie er andermal gethan /
wenn er von Pisa angelanget.

Musca. Er redet von Gismund und von Pisa.

Hieron. Da er stracks gegangen/an solche örter/da er mich
zu finden vermeinet dieses mahl / ich weiß nicht
woher es komme/ ist er nicht zu Hause abgestigen/
und wie ich verstanden hat er sich eilends umbge-
kleidet/ ist ausgegangen/ und hat sich noch nie fin-
den lassen / wo ich ihn hätte sehen können / da er
doch sonst ganz liebreich / und die Wahrheit zu be-
kennen / so wie es mit der Jugend dieser Zeit be-
schaffen/ nicht übel gerathen/ und mir stets ge-
sam gewesen.

Musca. Es ist noch nicht aller Tage Abend worden.

Hieron. Ich habe von ihm nichts unehrliches verstanden
er spielt nicht / er schmähet nicht / er redet nie-
mands übel nach/so habe ich auch nicht erfahret/
daß er nach frembden Weibern sehe.

Musca. Gemach/ gemach/ wir kennen einander noch nicht
auff das beste.

Hieron. Und ob er wohl die Zeit / die er auff der hohen
Schule verzehret / nicht so angewendet / wie er
hätte thun können/ hat er sie doch auch nicht ganz
unnützlich durchgebracht/und Gott lob/er ist von
solchen Mitteln/daß er sein Brod nicht erst gewin-
nen darff.

Musca.

Musca. Er hat nicht minder von nöthent.

Hieron. Es dünckt mich daß er bey Leuten von Verstande/
von allen Sachen vernünfftig zu reden wisse/wel-
ches denn ein sehr gutes Zeugniß.

Musca. Wie viel leben auff der hohen Schule / welche
wenn sie ihr Brod mit ihrem Cujus verdienen sol-
ten/ oft eher würden Gasttag halten/ als einer in
dem Calender zu finden.

Hieron. Ich kenne etliche aus dieser Stadt / welche ein
Jahr oder zehen zu Pisa / zu Padua, zu Bononien
zu bracht/ und wissen nicht mehr/als wo ihnen der
Kopff stehet.

Musca. Es ist so war / als das Evangelium des heiligen
Johannis.

Hieron. Weil es denn essens Zeit wird / und er noch nicht
widerkommen/ wil ich ein wenig verziehen.

Musca. Es gehe nu wie es wolle. Gott verleihe meinerr
hochgeehrten Herren Hieronymus einen glückseli-
gen guten Tag.

Hieron. Du bist ein statlicher Kerle worden / wie stehets
umb ein gut Leben?

Musca. Sehr wohl / meinem hochgeehrten Herrn zu die-
nen.

Hier. Wie hat es diß Jahr zu Pisa gegangen.

Musca. So wohl als es ihm der Herr einbilden kan.

Hier. Ist euch die Zehrung theuer ankommen?

Musca. Bey Gott / sehr theuer!

Hier. Ohnangesehen diese Stadt nahe an der See ligt:
sind doch gemeiniglich alle Sachen in übermäßi-
gem Werth.

Musca. Mein Herr weiß das Sprichwort von Pisa wohl:
See sonder Fische / Kirche sonder Dreßkammer /
Hurhaus sonder Hure/ und magere Suppen.

Hier. Das letztere sehest du aus deinem Kopff darzu/sind
viel Studenten da?

Musca.

- Musca. Nicht viel.
 Hier. Ist Gismund fleißig gewesen.
 Musca. Er hat Tag und Nacht über den Büchern gelegen / so daß ich bisweilen befürchtet / es würde ihm an seiner Gesundheit schaden.
 Hier. Zu viel taug nicht / rede / daß man dir glauben kan.
 Musca. Wo es jemand nicht glauben wil; so wil ich ihme eine Versicherung mit meiner eigenen Hand darüber geben.
 Hier. Du hast allezeit den Koyff voll Schwencke! weist du ob er in dem Hause sey.
 Musca. Er ist nicht darinnen / und hat mir gesagt / er werde diesen Morgen nicht zu Hause essen. Mein Herr dürffe seiner nicht erwarten.
 Hier. Wo wird er früh Mahlzeit halten?
 Musca. Bey unserm Nachbar Livio.
 Hier. Ja! ja! sie sind Leib und Seel zusammen. Aber er hätte mich ja zum ersten begrüßen / und hernach die Freunde ersuchen und seine Sachen verrichten sollen / wo er eine zu verrichten gehabt hätte.
 Musca. Der Herr verwundere sich nicht / daß er seine Schuldigkeit nicht gebührend abgelegt / weil er etliche Schreiben von hoher Wichtigkeit mit genommen / hat er wollen thun / wie einem redlichen Freunde geziemet / und ist derowegen mit Livius gegangen / sie an gehörigem Orte abzugeben / welcher ihn hernach auffgehalten.
 Hier. Wolan denn! Laß uns ins Haus gehen.
 Musca. Ich bitte mein Herr laß uns gehen / denn ich sterbe fast für Hunger.
 Hier. Bist du noch nüchtern.
 Musca. So würd ich nicht lebend seyn.
 Hier. Was hast du angerühret.

Musca.

Musca. Ich weiß nicht was von gestrigen Überbleibungen.

Hier. Laß dich den Bruscus wohl halten.

Musca. Der Herr trette voran/ die Thür ist offen. Welch eine schöne Fastnacht wäre diß/ wenn wir nicht in solcher Angst steckten! Ich könnte alles wohl gehen lassen/ sonder mich damit vtel zu bemühen: aber die grosse Gewogenheit die Gismund zu mir trägt/ und die Wohlthaten/ die ich von ihm empfangen/ verdienen nicht/ daß ich ihn verlasse/ nu er meiner mehr von nöthen hat/ als jemals. Derowegen muß ich bey dem Bruscus bleiben/ und ihn erinnern/ was zu thun / wenn Paganinus sich wieder finden möchte/ wie auch Fleiß und Mühe anwenden daß man / so viel möglich sein Gemüth von so viel Sorgen und Mühe erleichtern könne.

Die Dritte Abhandlung.

Der Erste Eingang.

Die Amme und Bätsche.

Amme.

Ich wolte nicht daß Gismund und Livius gleich dem Augenblick mich über dem besten Anschlag erwischten/ und allen meinen Vorsatz verderben. Derowegen wil ich so viel Kraut in das Schlüsselloch stecken/ damit man nicht so unversehens auffmachen könne/ wenn ich vielleicht meine Entschuldigung noch nicht recht ausgearbeitet und fertig hätte: Aber was macht Barbara in der Thüren. Wo geht der Weg hin Barbe?

Ⓛ

Bätsche.

Wäsche. Nirgend hin / ich war herunter gegangen Holz zu holen / als mich dauchte / ich hörete an der Thüre klappen.

Amme. Es mag dir wol so vorkommen seyn / sintemal niemand verhanden.

Wäsche. Es wird vielleicht ein Bettelman gewesen seyn. Welch leiden ist dieses / wird man auch ein Mittel hierzu finden? Was machst aber da.

Amme. Ich stund und sahe mich nach den Vermunten umb / weil ich ruffen hörete / izund / ikund.

Wäsche. Ihr müßet hier nicht grosse Gedanken haben / wenn ihr euch umb die Vermunten bekümmert / und auff der Kindergeschrey achtung gebet. Was machen eure Fräwen.

Amme. Sie spinnen / sie kochen / und Sylvia ist über massen frölich / weil eur Gismund wieder zu Hause kommen.

Wäsche. Sie hat nicht grosse Ursach frölich zu seyn / wo ich recht habe hören leiten. Ich weiß wol / was ich heimlich vernommen habe / wie Musca mit Brusco geredet. Du verstehst mich wohl.

Amme. Ich versteh dich gewiß. Aber die Sache wird wohl gehen: was sol ich viel sagen / wir Mägde können / doch so wenig sel weigen als die Heuschrecken. Ich kan es nicht übers Herze bringen / ich muß dir vertrauen: aber schaw / du mußt mir zusagen / daß du es keinem Menschen auff der lichten Welt Gottes entdecken wollest.

Wäsche. Es scheinet / als wenn du mich izund allererst kennen lerntest / du weißt wohl / wie viel Ding ich von dir gehöret habe / daß kein lebender Mensch von mir erfahren können.

Amme. Dir ist unverborgen / daß euer Gismund nummehr eine lange Zeit / und von Kind auff von unser Jungfer Sylvia so hertzlich geliebet worden. Er aber

aber hat nur nicht einmal begehret / darvon zu hören / wenn man ihm vorgeschlagen / daß er sie heyrathen solte: ja hat auch nicht ertragen können / daß sie ihn einmahl recht ansehen können.

Wäsche. Du weißt selber wohl / wie oft wir mit einander darvon gehandelt haben / und daß wir gar eins gewesen / diese grosse Liebe der Sylvien / rührete von nichts anders her / als daß Gismund (wenn er zu Florenz) sters in eurem Hause bey Livio gesteket.

Amme. So sehr / als die Hoffnung der Sylvien täglich ab / so heftig hat die Liebe für und für zugenommen / so / daß wie Gismund heute von Pisa kommen / und ich weiß nicht was für ein Fräwlin mit sich brachte / welche / umb daß sie von Hieronymus nicht gesehen würde / sie bey uns in die Unterkammer verstecket / bis sie ein bequemern Ort für sie finden möchten; Sylvia (welche sie gesehen / und von allen Sachen berichtet /) sich entschlossen an ihre Stelle in das Zimmer zu gehen / und bey dem Gismund zu ligen / weil wir vermutten / er werde heute wohl zu ihr kommen.

Wäsche. Halt an ! halt an ! was sagst du / sol das eine Jungfer seyn ? den Nocken hast du angeleget !

Amme. Ich habe gethan / und thue noch was mir möglich / sie von diesem Vorsatz abzuleiten. Weil ich aber sehe / daß ich nur Zeit verliere / und dem Winde predige / hab ich mir vorgenommen / ihr zu helfen / denn meine Liebe die ich zu ihr trage / ist zu groß / es entstehe nu daraus / was auch immer wolle.

Wäsche. Wie ich andermal offte gesagt habe / möchte ich wohl leiden / daß diese Heyrath vñ staten gienge / dieses aber / düncket mich nicht der rechte Weg darzu / sehe dich vor Amme / daß du nicht auff deine alte

alte Tage eine Thorheit begehest/ darüber du entweder in dem Gefängniß wirst sterben / oder in dem Spittal verdorren müssen. Die Wahrheit zu sagen/ du wagest eine grosse Ebentheuer.

Ammē. Was? Ebentheuer? Livius hat die Fräulein und den Gismund gebeten/ daß sie sich/ wenn sie beyfammen seyn/ aller Worte enthalten sollen/ damit nicht jemand von dem Gesinde darhinter komme. So/ daß Gismund gar leicht wird in die Kammer gelangen / und von Sylvia, welche an stat der andern darinnen verhanden/ angenommen/ und auff's lieblichste unterhalten werden können/ wenn mich nun bedüncken wird/ daß sie lange genug beyfammen gewesen/wil ich irgend was ersinnen/dadurch den Gismund geschwinde aus der Kammer locken/ und aus dem Hause lassen.

Bätsche. Du betreuest dich / wo du nicht denkst / daß sie zum wenigsten gar gelinde mit einander reden werden.

Ammē. Daß kan nicht seyn: denn es ist beyden schon gesagt/ daß an der Seiten dieser Kammer der Frauen Schreibezimmer sey/ in welchem man das allgeringste Ding vernehmen kan.

Bätsche. Amme! Amme! du hast dich übel bedacht / es ist doch von nöthen / daß die Sache offenbar werde/ es stehe nu kurz oder lang an.

Ammē. Es mag offenbar werden wenn es wil / ich gehe auff nichts anders umb / als daß Gismund durch dieses Mittel gezwungen werde / Sylvien zu der Ehe zu nehmen / damit diese Arme zu letzte ihren Willen habe.

Bätsche. Ihren Willen habe? wenn er sie gezwungen/ und wider seinen Willen freyen wird / so wirst du wohl sehen/ wie sie ihren Willen haben wird.

Ammē.

Amme. Die Weiber machen die Männer gut und freundlich / wenn ich wie manche wäre / die die fremden und wunderlichsten Männer haben / so wolt ich mich verwerten / daß ich sie alle wolte liebreich und freundlich machen. Woher glaubest du / daß es komme / daß die meisten von ihren Weibern lauffen und sich nach Hause sehnen / als wie eine Schlange nach dem Zauberer? Nirgends anders steckt die Ursach / als in der Weiber Grillen-vollem Kopffe / welche sich durchans nicht in ihre Männer schicken können.

Bätsche. Wozu dienet dieses Ding?

Amme. Darzu. Wenn gleich Gismund müßte Sylvien wider seinen Willen heyrathen / und sie nur / wie ich mir einbilde sich freundlich gegen ihm stellet; so würde sie / trotz ihm selber / ihm noch und nach freundlicher und liebreicher machen. Was sol ich viel sagen? Männer sind doch Männer! aber ich bitte dich / du wollest von dieser Sachen kein Wort mit jemand reden.

Bätsche. Weil wir beyde aus einem Vaterlande / und so lange Zeit / als zwe Schwestern / ja noch vielmehr mit einander gelebet. Weil ich auch niemals gerne neue Zeitungen herumb getragen / so magst du dich versichert halten / ohnangesehen / meines Herren eigen Nutz hierunter steckt / daß von mir kein Mensch etwas erfahren soll / aber du gib wohl Achtung was du thust.

Amme. Ich habe mich auff alles wohl bedacht / iht wil ich die Fräwlein in die neben Kammer führen / und Sylvien an statt ihrer auff den Gismund warten lassen / welcher / weil er noch nicht kommen / wie ich mich befahrete (denn derowegen sahe ich nach der Thür) mit Zeit und Weile gelassen hat / daß Werck nach meinem Vorhaben zu beschicken.

Wäsche. Livius und Gismund müssen dir die Sache vertrauet haben;

Amme. Das kanst du wohl denken/ wenn ich den Schlüssel zur Kammer habe / und die Aussicht über die Fräwlin.

Wäsche. Noch eins. Weiß Sylvia schon wie es in der Welt zugehe.

Amme. Ob sie es wisse: Es scheint / du verstehest nicht/ daß man nicht mehr nach der alten Weise lebe / und daß die kleinen Mägdelein besser wissen / was die Wieder vor Hörner tragen: als da wir jung waren/ eine zimliche Flederwisch Jungfer. Wenn dir entdecket / wie artigich und Sylvia von dieser Sachen zu reden pflegen / wenn wir alleine in der Förderkammer sitzen und mit einander arbeiten/ du würdest dich zu einem Hölzlinlachen.

Wäsche. Erbarm es Gott/ wem vertrauet man ihund die Töchter.

Amme. Weiß du nicht was unsere Nachbarin sagte / die noch kein Jahr verheyrathet/ den ersten Morgen/ als sie bey dem Manne gelegen hatte?

Wäsche. Ich weiß dich und wohl ein mehreres: aber ich mag nicht weiter darvon reden. Guten Tag.

Der ander Eingang.

Gismund. Livius. Paganinus. Broasco.

Gism.

Der Herr sagt die Wahrheit / es ist gut / daß ich sie zu Fray Ginefra führen lasse / biß man sehe/ was die Sache für ein ende nehmen wolle / denn ob sie zwar nicht den besten Nahmen hat/ und solche Handel anfänget / die ihr nicht gar zu wohl anste-

ansehen; wollen wir doch wohl Achtung auff die Fligen gebē/ aber ich halte vor gewiß/ sie könne dar sicher und sonder Argwohn sich auffhalten: denn Lesbia wird sich umb alles Geld der Welt zu nichts unerbares verleiten lassen.

Livius. Lesbia ist eine Fraw/ und Jung/ und Fraw Ginefra ist eine Fraw und eine Kuplerin.

Gism. Sie kan aber ihren Handel nicht so auff der Post treiben/ und Lesbia sol nur eine kurze Zeit sich bey ihr auffhalten. Uher dieses/ weiß ich izund kein besser Mittel.

Livius. Darzu komt/ das Fraw Ginefra zimlich und lustig wohnet/ hat nicht viel zu schaffen/ verrichtet ihre Kunst gar erbar/ und kein jung Volck gehet bey ihr aus noch ein.

Gism. Und denn weiß diese meine Sorgen heute und morgen früh kein Ende nehmen/ bin ich entschlossen/ Paganino wegen seiner Anforderung/ Pfands genung zu geben/ oder in den Nahmen des Herrn mit Lesbia durch zu gehen. Aber sibe/ da kommet er gleich zu rechte.

Liv. Ist dis Paganin.

Gism. Wolte Gott das es so wohl ein Todter wäre.

Liv. Er gehet recht auff Hieronymus Haus thüren zu.

Gism. laß uns hinter diese Ecken treten und zu hören.

Pag. Wo ich mich nicht selbst betrige / so ist diß sein Haus und es mag leicht seyn daß er einheimisch sey. Ich wil anklopfen.

Brosus. Herein Musca. du kanst nichts / als nur Worte machen.

Pag. Ich muß noch einmal anklopfen.

Brosus. Du machst/ daß ich einen Schimpff wagen muß. in Hier. Wer klopfte so heffrig an diese Thür?

Kreide.

Pag. Der/ der antwortet/ muß Hieronymus seyn. Ich bins/

bins/ und wolte gerne/ wenn es seyn könnte zwölff
Worte mit Hieronymus wechseln.

Brosc. Ein duzend Worte? gar recht! warumb nicht?

Pag. Der Herr ist's vielleicht?

Livius. Ist dis der Broscus.

Brosc. Dem Herren zu dienen.

Gism. Ja/ aber ich bitt er schweige.

Pag. Es schmerzet mich/ daß ich dem Herrn etwas ent-
decke muß/ welches ihm nicht gefallen wird. Doch/
ich kan nicht weniger thun / und der Herr wird
mich entschuldigen/ wenn er wird meine Ursachen
vernommen haben und sich dahin bearbeiten daß
mein / ja sein und mein Widerwillen hiermit ein
ende geminne.

Brosc. Was hab ich mit euch zu schaffen/ der ich nicht
weiß wer ihr send?

Pag. Der Herr wird es bald erfahren. Sein Sohn
oder Vetter Gismund wer er ist/ hat mir ein Fräu-
lein entführet/ welche ich in Pisa gebracht/in Wil-
liens mit selbiger nach Rom zu reisen/ da einer aus
ihren Ohmen sie würde reichlich ausgestattet ha-
ben.

Gism. Höre doch/ welch ein Gedichte der Mann erzeh-
let!

Brosc. Ich dachte es/ so bald ich euch sah / daß ihr ein
Huren-und Kupler-gespünst auszulegen hättet.

Pag. Huren und Kupler! Ich bitte mit Gunst/ der
Herr rede anders/ ich sage ihm daß sein Gismund
in Pisa mir meine Tochter / oder die ich dafür hal-
te/ aus dem Hause genommen / und nach Florenz
geführt / und ich habe bereits mit dem Herzog
wegen dieser Sachen geredet/ der mir wohl Nichts
wird widerfahren lassen.

Brosc. Ich kenne euch nicht. Ich habe nichts mit euch

zuschaffen/ hat euch Gismund beraubet / so fordert von ihm selber wieder.

Livius. Seine Dhem muß nicht zu Hause seyn.

Gism. Er kan dennoch wohl darinnen seyn: und entweder schlaffen/ oder in der Schreibkammer welche hinten aus sitzen.

Pag. In Gottes Nahmen! Wenn ich numehr ordentliche Mittel suche / hat sich der Herr nicht über mich zu beschweren/ daß ich nicht als ein redlicher Mann ihu zuvor in der Güte begrüßet.

Livius. Broscus sihet in den männlichen aus als ein vornehmer Mann.

Pag. Diß ist meine Klagschrifft/welche an den Geheim-schreiber von den acht Männern gestellet.

Brosco. Ich habe euch verstanden/ Musca, hörest du was der Mann saget. Ich kan es nicht über das Herze bringen/ wenn ich etwas erfahre / so meinem Neffen nicht ehrlich anstehet / daß ich mich nicht darüber ärgern solle. Weil die ersten Bewegungen nicht in unserm Gewalt: aber hernach

Gism. Wo wird er doch hinaus wolken.

Brosco. Vergehet es euch. Ich habe den Gismund noch heute nicht gesehen. Diesen Abend/wil ich mit ihm reden / und wo die Sache also beschaffen wie er vermeldet/ so wil ich Fleiß ankehren / daß er das seine wieder bekomme / unterdessen bitte ich/ der Herr lasse die Sache anstehen / bis zu morgen früh.

Pag. Mich sol nicht verdrissen/ bis morgen früh in Gedult zu stehen/ aber ich erinnere euer Herrlichkeit/ daß ich hier ein Frembder bin.

Brosco. Scheiß Herrlichkeit!

Pag. Ich ligo in dem Wirthshause/ bin zu Rosse und in diesem Lande gibt man nichts umbsonst. Daraus ich schliffen wil/ daß weil ich hier mit grossen Unkosten

Kosten zehren muß/ ich morgen nicht kan die Sache stecken lassen wie heute / der Herr versicher mich / daß ich mein Fräwlein wider haben sol/ so wil ich ihm zu Willen seyn/ oder da ich sie nicht wider bekomme / gebe er mir eine Verschreibung auff 500. Ducaten.

Brosco. Aus diesen zween muß eins seyn/entweder ihr fragt nichts nach Ehr und Redligkeit und seyd ein liederlicher Kerle/oder dis Fräwlein muß euch nicht zu stehen/weil ihr sie umb 500. Hungarische Gulden verkuppeln wollet.

Pag. Es sey nu wie ihm wolle/ gebet mir entweder eine Versicherung oder vergewissert euch / daß ich ehe eine halbe Stunde vorüber / mit dieser Klageschrift vor die AchtMänner lauffe.

Brosco. Ich vermetneere / man dürffte mir Hieronymus Goletti wol sonder Handschrift trauen/dennoch/ weil ihr mich nicht kennet / oder mich für einen solchen ansehet/ wie ihr vielleicht selber seyd/ wil ich euch eine Versicherung geben / auff so viel ihr begehret. Komt mit mir ins Haus / ich wil euch eine Verschreibung mit meiner Hand auffsetzen. Dis ist gethan / Gott gebe das Musca es nicht zu meinem Verderb erdacht.

Gism. Hat der Herr in acht genommen/wie ihu Brosco ein wenig umbgetrieben hat.

Livius. Was sol aber das bedeuten / ich kan es nicht verstehen.

Gism. Ich wil es ihm sagen. Mir ist genung/ daß Paganin auff diese Verschreibung traue / und heute nichts mehr vornehme / denn Hieronymus wird diesen Abend auff's Land ziehen/ umb erliche äcker zu besehen die bey unserm Feldgut ligen / weil er sie gesonnen zu kaufen. Wenn er verreisset/ wil ich von denen Sachen die in dem Hause sind dem

Paganino 500. Hungarische Guldten Werths geben / oder einen Handel treffen / und ihm Geld auszahlen / damit er nur in Gottes Nahmen bald von dannen ziehe / und wo wegen etlicher Ursachen mir dieses nicht glücken wil / so wird es mir zum wenigsten nicht schwer seyn. 150. Kronen zusammen zu bringen / welche genung zureichen / daß ich mit Lesbien in einem Ort aussere diesem Herzogthumb ziehen / und mich da so lange auffhalten könne / biß Hieronymus, entweder aus Lieb oder Leid / diesen von dem Halse schaffe / und mir gute Worte gebe / daß ich wieder komme.

Liv. Was haben sie vor Sachen in dem Hause / welche so leicht zu Gelde zu machen.

Gism. Hätte ich nur so wohl Gelegenheit / was aus dem Hause zu bringen / als es darinnen verhanden. Es mangelt vielleicht an Getreyde / Del / Luch / Gold Silber ?

Liv. Wenn der Herr etwas verkaufft / verlehrt / oder diesem Menschen in die Hand gibt / wie wil er sich hernach mit Hieronymo vertragen.

Gism. Es ist von nöthen / daß er Gedult habe / er wolle / oder wolle nicht / es ist besser ich habe mit ihm als einem Fremdden zu thun. Und was teuffel wird er mehr thun / habe ich doch selbst Theil an diesen Gütern / die in dem Hause.

Liv. Ich wolte nicht wünschen / daß ihm der Herr diesen Mann zu einem Feinde machte / und selbigem Ursach gebe / daß er sein grosses Gut / welches izund / als des Herren einem andern vermachte.

Gism. Hier kan ich nichts anders thun / wofern wahr ist was er saget / so wird er 500. Hungarische Guldten nicht lieber haben als mich. Könnte ich ihn nur so leichte überreden / daß er mir Lesbien wolte zu einem Gemahl lassen. Aber sie kommen heraus /

- aus/ last uns wider hinter die Ecke treten. Sie sind geschwinde fertig worden.
- Pag. Wan mir der Herr anfänglich so zu geredet/ hätte es dieser weitleufftigen Worte nicht bedürfft/ ich wil igund andern meinen Geschäften nachgehen/ und morgen umb diese Stunde dem Herrn wieder zu sprechen.
- Brosco. Dis thue der Herr/ ich bin sein Diener.
- Pag. Der Herr bleibe Gott befohlen. Dis sind Florentiner eh! daß er mich nur hätte gebeten bey ihm zu bleiben/ Gott errette mich aus dieser Leute Händen.
- Gism. Bey Gott/ du hast dis Verck artig getrieben. Vor dieses mal ist er weg. Herr Livius, ich muß zu Hause gehen/ über eine Weile/ wil ich ihn wieder zusprechen/ damit wir Anstellung machen/ Leßbien zu Fräwen Giacra zu führen.
- Liv. Inner einer Stunden wil ich zu Hause des Herren erwarten.

Der Dritte Eingang.

Livius.

Sngerechteste Liebe! ist's möglich/ daß du solche Gewalt unter den Menschen habest/ Kraft welcher/ du alle Geschöpfe unter deine Macht zwingest/ und sol die Vernunft/ welche die Führerin und Leiterin unserer Sinnen/ durch dich/ so darnider gestossen werden. Kein Mensch in dieser Stadt hat einen Freund mehr geliebet/ als ich den Gismund, und du gibst mir wider alle Gehühr/ Gedanken ein/ ein solches Stück zu begehen/ welches ihn nicht nur verlegen/ sondern mehr als alle Sachen

Sachen die ihn wider Wundsch und Willen begegnen möchten/ betrüben kan/ er lieber die entführere so hefftig/ daß er sie von Pisa mit unermesslicher Gefahr und Ungelegenheit hieher gebracht/ er macht ihm sich ihrentwegen seinem Oheim/ der wie sein Vater/ zu einem Feinde/ ihrentwegen ist er in Gefahr/ in des Fürsten Ungunst zu gerathen/ welches ein wenig minder/ als Leben und Ehre zu verlieren/ ihrentwegen hat er sich erkläret/ wenn er sich anders nicht retten kan/ darvon zu ziehen/ und das Vaterland aufzugeben. Unter so viel Fremdden hat er mir allein getrauet/ und du zwingest mich wider die Gesez der heiligsten Freundschaft ihm Treu und Glauben zubrechen/ ihn zu betriegen/ ja seine Fräwlin zu verrathen. Du grimmige liebe! was machst du nicht mit einem Herzen das du überwältiget/ was wirst du thun/ elendester Livius! Wirst du die Geseze der Freundschaft in acht nehmen/ oder gezwungen durch feurige liebe dich an Gismunds Stelle legen. Aber ach! wolte Gott/ daß dieser nicht habe lebien nennen hören.

Der vierdte Eingang.

Paganinus und Hieronymus.

Pagan.

Ulmächtiger Gott/ ist so wohl möglich/ daß heute so wenig Treu/ und Glauben mehr unter den Menschen anzutreffen! Ich dachte Gismunds Oheim hätte mir versprochen eine Verschreibung zu machen/ daß er mir entweder mein Fräwlin wiedergeben/

geben/ oder 500. Hungarische Gülden auszahlen sollte. Thund nun ich sie bey guter Weile lese/ (weil ich sie in seinem Hause nicht übersehen wolte/ umb ihm darzu thun / daß ich kein Mißtrauen in ihn setze) befinde ich nichts richtiges darinnen / und sie ist so auffgesetzt / daß sich ein Hundsbube geschweige denn ein Edelmann und verständiger Mensch derer schämen muß/ ich muß wieder zu ihm gehen / und ihn fragen / ob man zu Florenz auff solche Weise Verschreibungen mache / und wo er mir nicht eine andere gibt/ wie sichs gehöret / wil ich stracks den Geheimschreiber suchen/ und sonder einig ansehen/ meine Sache/ wo fern ich kan fortsetzen/ laß sehen/ ob er vielleicht ausgegangen:

Hier. Wer ist der Herr / daß er also an diese Thüre klopfet:

Pag. Ich bin einer/ der hoch benötigt/ mit dem Herren von diesem Hause zu reden.

Hier. Was begehret er von ihm?

Pag. Es ist nicht lange/ daß ich von ihm geschieden. In Meinung er hette mir einer gewissen Sache / die wir unter einander haben/ richtige Versicherung auffgesetzt / nu befinde ich daß er mich betrogen habe.

Hier. Der Herr hat der Thüren gefenlet.

Pag. Wohnet hier nicht Hieronymus Goletti.

Hier. Er wohnet hier. Und wird vor einen ehrlichen Mann gehalten/ und ich glaube nicht / daß er ie etwas dergleichen gethan.

Pag. Ich siege entweder in meinen Hals / oder es ist wahr/ daß er mich betrogen hat.

Hier. Hieronymus hat euch betrogen?

Pag. Hieronymus, ja mein Herr / hat mich betrogen/ habt ihr mich verstanden?

Hier.

Hier. Wer seyd ihr? Was habt ihr mit ihm zu thun?
Wo habt ihr jemals mit ihm geredet?

Pag. Ich bin Paganin von Monak.

Hier. Der Name lautet köstlich.

Pag. Gismund Hieronymus Nefse hat mir in Pisa ein
Fräulein entführt/selbigenach Florenz gebracht/
Hieronymus selbst hat mir zugesagt / daß er sie
mir entweder wiedergeben / oder ein gewisses
Stücke Geld davor auszahlen wolke. Ich habe
diesem Morgen mit ihm geredet / er hat mir diese
Versicherung an welcher nichts guts auffgesetzt/
da sehet ihr wer ich bin/ was ich mit ihm zu thun
habe / und wenn ich mit ihm geredet.

Hier. Höret wie verwegen der Schalck reden darff?

Pag. Bin ich ein Schalck.

Hier. Du bist ein Schalck / wenn du diß redest. Und
leugst in deine Röhle alles was du sagest. Ich
bin Hieronymus, ich kenne dich nicht / habe nichts
mit dir zu thun / und habe dich / wo ich mich recht
erinnere / nie als izund gesehen.

Pag. Seyd ihr denn Hieronymus?

Hier. Ich bins. Und daß du sehest daß ich die War-
heit rede / so mache ich die Thüre auff / die ist
meine.

Pag. Ein kurz Männlin / welches hier stund / und eben
so bekleidet war wie ihr / wo er nicht derogleichen
Kleider angezogen hat / umb mich zu betrügen/
hat mich wie ich euch erzehlet / diesen Morgen in
das Haus geführet / und mir diese Versicherung
auffgesetzt.

Hier. Der Herr trette hinein / wir müssen darhinter
kommen / wie es mit dieser Sachen beschaffen.

Pagan. Ich gehe / wohin es dem Herren geliebet / denn er
sol befinden / daß ich ein ehrlicher Mann sey.

Der

Der fünffte Eingang.
Musca. Gismund. Hieronymus.
Paganinus.

Musca.

Es scheint es sey die Wahrheit / daß der Mensch keinen Anschlag machen könne / da nicht das Glück einen gegen Anschlag vorbringe. Wenn Bruscius die Versicherung recht aufgesetzt / so hätten wir den Mann können auffhalten bis zu morgen / jetzt nu der Herr verstanden / wie es mit der Sache beschaffen / ist von nöthen / daß wir auff was anders bedacht seyn / und mich dünckt es sey am besten / der Herr stelle sich / wenn sie aus dem Hause wieder heraus kommen / damit Hieronymus nicht mercke / daß wir durch die hinter Thüre entwischet / als wenn er igunder allerst sich anheimt begeben / und länger nur (wenn man auff die Sache kommen wird /) hurtig / daß er der sey / der die Fräwlin entführet. Wie wil es der Fremde beweisen / daß es der Herr gethan.

Gism. Was die Handschrift belanget / kanst du wohl gedenden daß er die Hand werde erkennet haben.

Musca. Wir wollen vorgeben / als hätten wir den Fremden ein wenig in die Zähne gehenen wollen.

Gism. Gehenen! es ist der Wahrheit nicht ähnlich! ist es nicht besser / wir thun / wie heute früh abgeredet?

Musca. Wie ist es möglich / wenn Hieronymus nicht auff's Land zeucht.

Gism. Bist du vergewissert / daß er nicht verreisen werde?

Musca.

Musca. Nur allzuviel. Schawet/sie kommen. Der Herr habe einen guten Muth/sein Nein muß so viel hier gelten/ als des andern Ja.

Hier. Wo es diese Beschaffenheit hat/ so ist es genug. Da komt der redliche Vogel.

Gism. Ich freue mich zum höchsten über des Herrn Dheimbs guter Gesundheit. Wie gehets ihm.

Hier. Es ginge mir gar wohl/ wenn du nicht Ursache wärest/ daß es mir anders gehen müste.

Gism. Warumb sagt der Herr Dheimb mir diese Worte?

Hier. Darumb/ daß du dich hättest eingezogener halten sollen/ als du gethan.

Gism. Ich erinnere mich nicht/ daß ich was verübet/das solchen Vorwurff verdiene/ es wäre denn/ daß der Herr Dhmdb eifern wolte/ daß ich sonder sein Erlaubniß nach Hause kommen.

Hier. Wo ist die Fräwlin die du diesem vornehmen Mann entführet.

Gism. Welche Fräwlin? welch vornehmer Mann?

Hier. Welch Fräwlin! welch vornehmer Mann, eh! kennest du diesen?

Gism. Ich habe ihn wohl mehr gesehen.

Hier. Und du richtiger Vogel?

Musca. O ja mein Herr! Ich kenne ihn wohl. Ist der Herr nicht derselbige Frembde/ welcher zu Pisa bey Frau Ursulen mit/ich weiß nicht was für einem Mägdlin geherberget?

Pagan. Ich bin derselbe/ aber das Kind hast du und dieser dein Herr mir entführet.

Musca. Ich sage euch/ daß ihr/ aber

Gism. Mich verwundert daß er mit solchen Worten heraus fahren dürffe/ und wenn ich nicht seines grauen Haare schonete/ und betrachtete/ daß er

- ein Fremdder/wolte ich ihm diese Antwort ertheilen/die er verdienet.
- Hier. Wem unter euch beyden sol ich glauben.
- Musca. Uns mein Herr/ die wir redliche Leute sind / und nicht diesem Betrüger / der den Possen Amb dem Herrn was abzuzwacken erdacht. Man gedencke! Wenn er uns in Florenz (wie er sich vielleicht eingebildet) nicht gefunden hätte/welch ein Spiel würde er angefangen haben!
- Hier. Dir glaube ich wohl nicht ein Vater unser.
- Pagan. Weil ich ein Fremdder bin / und hier in diesem Lande keinen Beystand habe/ kan mir mit Worten und Thaten ein Troz geschehen / in dem übrigen verhehlt sich die Sache/ wie ich erzehle.
- Gism. Der Herr verzeihe mir / der ihm gesaget/ das wir ihm seine Fräwlin entführet; hat ihm eine greuliche Feder durch die Nase gezogen/ und das ichs euch gleich heraus gebe: wo sich befinden wird/ oder ihr durch einigerley Mittel werdet beweisen können/ das wir diese That begangen haben / so lasset uns so abstraffen als wir verdienet.
- Musca. Sie wird ihm von iemand anders genommen seyn/ und derselbe damit er ihn weg schaffe/ wird ihn überredet haben/ das wir es gethan haben.
- Hier. Der Herr höret was sie antworten.
- Pagan. Einer hilft dem andern/aber wo nur Recht ist vor Fremdde/ so wird es sich wohl geben.
- Hier. Man hat Recht vor die Fremdden/und wer falsche Briefe macht/ der wird gehencdt/ wie dir wiederfahren wird/ der du dir in meinem Nahmen eine Verschreibung auffsetzen lassen/ Krafft welcher du mich umb etliche hundert Hungarn bringen wollen.
- Pagan. Dis wird sich wohl finden.

Gism. Was ist das vor eine Schrift derer der Herr Ohmb gedenckt.

Pagan. Diese Schrift hat er auffgesetzt.

Gism. Er weise her.

Pag. Er sehe/ bin ich nu ein Betrüger?

Gism. Ihr seyd ärger/ als ein Betrüger. Ein Bube/ ein Verfälscher/ ein Schalck seyd ihr / und ich wil mir an diese Schrift / wie sie verdienet / fegen/ was ich nicht nennen darff.

Pag. Wenn die Verschreibung falsch / und ich ein Schalck / so hat er übel gethan/ daß er sie zu rissen/ denn dadurch hätte man meine Vüberey können entdecken/ und mich zu verdienet Straffe ziehen/ aber weil ich mit selbiger meine Unschuld dartzun konte/ und ihr mir euren Ehrentittel auffbürdet; habt ihr mir den Brieff aus der Hand gespielet/ und in Stücken gerissen. In dem Nahmen des Herren?

Hier. Vertragt euch mit einander wie ihr könt/ ich wil mir den Kopff nicht darüber zu brechen.

Pag. Erbarm es Gott! Mich dünckt ich sey in einem wilden Walde/ und nicht zu Florenz.

Hier. Der Mann gehet recht auff den Geheimschreiber zu/ ihr Leute seyd ihr schuldig / so bedenckt euch wohl.

Musca. Wenn ich ihm nichts übelß gethan habe / fürchte ich mich vor ihm nicht.

Hier. Gismund ich bin dein Ohmb und Vater / aber wo du ein Spiel/ das dir nicht wohl anstehet/ gespieler; werd ich dein Todfeind werden. Ich hätte mich eher anderer Sachen als dieser von dir versehen. Aber der ehrliche Geselle wird dieses ausgebrütet haben.

Musca. Ja/ so gehets/ nu regnets auff mein Dach.

Hier. Juncker von der Fliege / du solst mir nicht viel umb die Nase schwermen.

Musca. Wo der Herr befinden wird / daß ich in dieser Sachen die geringste Schuld habe

Gism. Ich glaubete mein bisher geführetes Leben / würde dem Hrrn Ohmb nicht Unlaß gegeben haben / daß er etwas anders / als was ehrlich und redlich von mir vermuthen sollen.

Musca. Weiß mein Herr wie die Sachen stehen. Diesem Hurenjäger / wird ich / weiß nicht / was für ein Rabenfell entlauffen seyn / und der sie ihm genommen hat / wird ihn überredet haben / als ob wir es gethan / damit er den Kerlen von dem Halse schaffte / und dieser Kohlessel hat ihm lassen einen Flächsernen-Bart andrehen / und ist auß der Post nach Florenz kommen / aber er wird die Reise vergebens gethan haben / und in die Unkosten verurtheilet werden / hab ich ihm diß nicht wissen unter die Augen zu sagen.

Hier. Hilff dir Zunge! du hast genug gedichtet / weg / weg! die Wahrheit wird sich wohl finden / daß du Gismund die Verschreibung zurißten hast / macht mir die Gedanken / der Frembde habe mehr recht als du. Und ob wohl die Buchstaben zimlich verstelltet und verzogen waren / habe ich doch wohl erkennet / wer die Hand darzu geteichen.

Gism. Begehret der Herr Ohmb nichts mehr?

Hier. Das / wo dichs gutdünckt du nach Hause gehest.

Gism. Musca laßt uns gehen. Der Mann ist ganz von Zorn erhitzt.

Der sechste Eingang.

Hieronymus. und Frau Ginefra.

Hier.

Er gehet recht für die Obrigkeit/ und es sey nun wahr oder nicht wahr / was er saget / so wird man doch vor allen Dingen den Gismund bey dem Kopff erwischen/ und ich/ ob es mir gleich sehr zu wider / werde gezwungen werden gute Freunde zu bemühen / und etliche Goldgülden wegen dieser Sachen in den Mist zu werffen/ aber was hat Mutter Ginefra hier zu verrichten?

Ginefra. Gott gebe dem Herrn einen guten Abend / Herr Hieronymus.

Hieron. Guten Abend für und für / liebe Mutter Ginefra.

Ginef. Ihr gebt zu viel Zinse für mein Haupt-Guth. Was mangelt euch / wie sehet ihr so unlustig aus.

Hieron. Der Teuffel hat immer was zu braten. Wo komt ihr her?

Ginef. Aus unser lieben FrauenKirchen/da hab ich mich eine Zeitlang mit einem Herrn von des Fürsten Hofse auffgehalten.

Hieron. Ihr habt allezeit mit grossen Herrn zuthun. Was habt ihr guts mit ihm gemacht.

Gin. Er wolte mir ein Fräwlin zu verwahren geben/ welche erst gestern hieher kommen.

Hieron. Es ist kein Wunder/das ihr euch nicht mehr würdiget mit meines gleichen umzugehen.

Gin. Ihr seyd recht/ als wenn ihr nicht der Erste wäret!

ret/ den ich wissen / und wen man kan / genissen
lasse/ wenn mir ein guter Bissen unter die Hände
kومت.

Hieron. Ich scherze mit Euch. Wer ist das Frauen
Mensch/ das/ wie ihr saget/ der Herr von dem Ho-
fe/ euch zu schicken wil ?

Gin. Ich habe sie noch nie gesehen / aber wie man mir
sagt/ so sol es ein artig und schön Mädgen/ und
noch nicht über zwanzig Jahr seyn.

Hieron. Zum wenigsten/ wo es euch gelegen/ werde ich sie
sehen können.

Gin. Ja/ aber heimlich und verstohlen/ denn er hat mir
sie höher anbefohlen als wenn es sein Eheweib o-
der leibliche Schwester wäre.

Hieron. So wird es schwer seyn ! Ihr verstehet mich
wohl.

Gin. Es wird nicht nur schwer/ sondern unmöglich seyn.
Wisset mein Herr / daß mit solchen Herren nicht
gut scherzen ist/ nichts weniger die Sache beruhet
auff ihrem Willen/ wird sie Lust haben/ so ist keine
Beschwerlichkeit auff der ganzen Welt/ aber wo
es anders bewand / darff ich mich einer solchen
That nicht unterstehen/ welche verursachen möch-
te/ daß mir ihr Herr einen fremden Possen mit-
Helere.

Hieron. Wisset ihr wohl/ was sie zu allen Sachen überre-
den könne ?

Gin. Ich weiß es nicht/ wenn mir es der Herr nicht sa-
get.

Hieron. Die Pfennige und die guten Worte der Mutter
Ginefra, kennet ihr sie wohl ?

Gin. Es mag wohl seyn ! aber mit kurzem/ ehe ich mit
ihr rede und sie sehe/ kan ich nichts anders sagen/
dis versichere ich euch/ daß ich der rechte Kutscher
zu diesen Pferden bin. Und ich glaube/ ich könne
ihnen

ihnen an der Stirne ansehen/ ob was zu hoffen oder nicht. Hiermit auff ein gut Leben! Ich muß gehen denn es wird spät/ damit/ wenn sie komt/ ich zu Hause sen. Aber noch ein Wort; werde ich etwas Grund sehen/ so wil ichs euch wissen lassen. laßt euch derowegen nicht verdrissen/ diesen Abend/ wenn es euch gut dünckt einmal meine Thür vorbei zu spaziren.

Hieron. Diß wil ich thun. Gute Nacht indessen.

Gin. Gute Nacht. Es wäre urrefflich vor mich/ wenn ein hundert solcher Leute zu Florenz wären/ denn nach seines ersten Weibes Tode/ welche nur zwey Jahr bey ihm gelebet/ hat er niemals wieder beyrathen wollen/ und ich habe ihm so viel Geld abgeschwägt als ich begehret. In dem ich ihm heute/ wiewohl nicht sonder grosse Müß/ eine junge Magd/ und morgen eine andere zu geführet/ und bey meiner Trew/ habe ich seiner genossen/ so hat er meiner wieder genossen/ ich habe ihm wohl solche zugebracht/ von welchen/ wenn ich es sagen wolte/ es nimmermehr geglaubet werden würde/ un hoffte noch = = = = aber genung. Was ist mir daran gelegen/ ob es seinen Neffen angehe/ ich habe wohl ärger Sachen angefangen/ wenn sie es gleich erfahren/ und mit mir zürnen; was gehet es mich an? Ich vermag so viel/ daß ich sonder sie wohl leben kan/ und (daß ich die ganze Wahrheit sage/) die sich auff der gleichen Sachen nicht verstehet/ ist keine rechte Kuplerin/ wie denn kein Weib/ (daß ich nicht sage Hure) auff der Welt ist/ die nicht beraube/ betrüge/ und teden/ der ihr tranet/ besudele/ und weil den Huren und Kuplerin aus einem Sode sind/ so ist auch beyder Eigenschaft/ verrathen/ betrügen/ beschleiffen/ berauben/ und würgen/ keinem/ vornemlich aber dem/

der sich auff uns verläßt/ weder Trew noch Glan-
ben halten/ Disteln und Dornen sehn/ Zanck und
Zwyttracht anrichten/ und alle Sachen zum ärg-
sten als möglich verderben. Ich muß von hier
gehen/ daß dieser nicht ein neu Gespräch mit mir
anfange.

Der siebende Eingang.

Livius und Brozzi.

Livius.

Als grosse Vertrauen/ das ich stets zu dir getra-
gen/weil ich erkenne/ daß du mich sehr liebest/
und mich auff deine Verschwiegenheit verlass-
bringet mich dahin/ daß ich dir eine meiner Sa-
chen entdecken muß/welche du/ so lieb als dir dein
Leben/ sonst keinen solst wissen lassen.

Brozzi. Der Herr halte sich versichert / daß von mir nie-
mand das geringste erfahren werde.

Livius. Du trägt Wissenschaft von der Fräwlin welche
Gismund heute früh in unser Haus eingelägert.

Brozzi. Die Sache ist mir wohl bekand.

Liv. Kaum hatt ich sie gesehen / als ich empfand / daß
meine Seele durch ihre Schönheit und Zierligkeit
verwundet / also / (damit ich dir die Sache über
einen Hauffen sage) daß ich sonder zu gedenken/
an die viel und grosse Freundschaft / die zwischen
dem Gismund und mir / mich an seine Stelle zu
ihr begeben/ eine halbe Stunde mit ihr aufgehal-
ten/ und gleich iht aus der Kammer kommen.

Br. Drumb ist es kein Wunder / daß ihr so roth und
durchschwitzt aussehet.

Liv.

Liv. Und was noch ärger ist/ da ich erstlich vermeinete ich wolte durch diese Mittel umb etwas das verzehrende Feuer/ welches mich verbrennet/ dämpfen und ausleschen: So ist nichts anders gewesen/ als daß ich mehr Holz dazu geworffen. Weil nicht nur die Liebe / ja vielmehr diß Rasen und Wüten/ (denn so mag ich es mit Recht nennen) weil es in einem Nu so viel in mir vermocht/nicht gedämpft: sondern so sehr zugenommen/ daß ich glaube/ ich könne nicht einen Augenblick sonder sie leben.

Brozzi. Zu gethanen Sachen / (weil der Rath zu spät kömmt) sol man das Beste reden/ und sie entschuldigen/ und weil diß Wesen so weit kommen/ darff ich nicht mehr sagen/ daß diese That des Herrn Ehre zünlich besteecket/ sondern muß nur denken/ ihm so viel als mir möglich beyzustehen. Aber wie ist glaublich/ daß sie ihn nicht erkennet.

Liv. Sie hat fest darvor gehalten / ich wäre Gismund, weil ich kein Wort geredet/ und sie ist diesen Morgen selbst von mir gebeten sich stille zu halten/ damit die Fräwen in dem Hause/welche in der neben Kammer zu verrichten/ihrer nicht innen würden/ derowegen sie denn nicht anders als stumm gewesen.

Brozzi. Sie mag wohl blind darzu gewesen seyn / weil sie wie der Herr sager ihn auch nicht gesehen.

Liv. Weil von dem Oberumbgang das Licht in die Kammer fällt/ wenn die Fenster offen / habe ich der Ammen heute früh befohlen/selbigen zuschließen / sintemal er ohne diß stets verschlossen/ zumahl man sich wenig desselben Orts gebrauchet/ außer in dem Sommer.

Brozzi. O grümmige Liebe! worzu bringest du die Menschen! ist sie biß noch in den Mannsleidern?

Livius. Nein: denn weil sie derselbe überdrüssig / hat ihr Musca dieselben Kleider / so sie von Pisa mit gebracht / heute zugesellet / welche sie den angeleget. **Brozzi.** Mit kurzem / bisher ist es gelücket / aber / wenn sie wird auffer diesem Hause gehen / mit dem Gismund reden / und erfahren / daß er es nicht gewesen / wird hierdurch die Sache entdeckt werden / wie wird es der Herr denn anstellen ?

Liv. Viel leugnen wäre Thorheit: derowegen / wo sich dieses begiebt / wil ich aufrichtig bekennen / daß ich durch unaussprechliche liebe gezwungen / unter seinem Schein lesbien betrogen / und ihn zum höchsten bitten / er wolle mir verzeihen. Welches er mir nicht abschlagen kan / wo sie / wie leicht zu glauben / ein Weib von gemeinem Leben / unangesehen / daß ihn die liebe so hoch verblendet / daß er ihm dieses von ihr nicht leicht einbilden wird / muß er doch die Sachen recht erwegen / und ehe er einen so werthen Freund verlieren wil / mir dieses geringe Unrecht zu gute halten.

Brozzi. Bey Gott / der Herr ist mit ihm wohl umgegangen als ein Freund / weiß er nicht / daß man ein solch Unrecht leichter von einem Fremden als von einem Freunde erduldet ? gesetzt / daß diese wie der Herr saget / eine gemeine Fraw wäre / wird doch Gismund wie sich der Herr einbildet / die Sache nicht so liederlich hinsreichen lassen / was noch mehr / die Verliebten sind mehr eysersichtig gegen ihre Freunde / Benaabarten und Befandten / als gegen Fremde und Unbekandte / und ziehen ihnen unvergleichlich mehr ein Unrecht zu Herzen / wenn sie es von Freunden empfangen / als wenn sie von Unbekandten beleidiget. Derowegen entdecke der Herr dem Gismund nicht was er begangen.

Livius.

Livius. Wie wollen wir es denn anstellen?

Brozzi. Der Herr vertraue sich / weil Gismund, noch durch dieses Ungewitter bedrängt wird / der Frau Ginefra, welche die Lesbien beherbergen sol/ bitte sie/ daß sie die ganze Sache der Lesbien eröffne und sie überrede/niemand etwas darvon zu entdecken/ damit nicht zwischen dem Herren und Gismund eine Todfeindschaft erwachse

Livius. Aber/ gesetzt/ daß aus diesem nichts anders entstehe; wie werd ichs anstellen/daß ich ins künftige der Lesbien genießsen könne/weil ich sonder sie nicht leben kan?

Brozzi. Der Herr muß seinen begangenen Fehler nicht sehr betrauren / weil er schon den Vorsatz macht/ noch ärger zu sungen/ doch weil es so bewand / kan man nach dem Sprichwort mit einem Gange zweyerley verrichten/ eben dieselbe Frau Ginefra kan dem Herren hierinnen dienstlich seyn / daß sie das Gemüth der Lesbien erstlich ergründe / besindec sie denn/ daß sie sich wohl behandeln lasse und Lust dazu habe/ so kan sie thun / was der Herr begehret.

Liv. Versuchen kan nicht schaden.

Brozzi. Der Herr hat Frauen Ginefra so viel Dienst gethan/ daß sie es gar nicht verdriessen darff in diesem Geschäfte sich seinerwegen zu bemühen / und ob sie wohl sich was widern wolte/ wird doch das Geld/ weil sie/ wie alle solche Weiber übermassen geizig / wohl diß verrichten / was der Herr begehret.

Liv. Wenn aber Lesbien nicht thren Willen darcin geben wolte?

Brozzi. Der Herr denke der Sachen nicht so weit nach/ es kan nicht ärger mit ihm werden / als es schon

ist.

- ist. Sie ist ein Weib / und derowegen leicht nach eines andern Willen zu bewegen.
- Liv. Ich habe mein Lebentlang nie eine Frau von höhern Gemüth und größerm Geist gesehen als sie.
- Brozzi. O schwacher und unbeständiger Sinn der Menschen! wie lange ist es / daß sie der Herr vor ein unzüchtiges und gemeines Weib hielt / igt streicht er sie so trefflich heraus.
- Liv. Als wenn es die erste wäre / die Trotz ihres adelichen Geschlechtes und hohen Gemüths zu einer gemeinen Huren worden / wer sind Tullia von Aragon / Isabella von Luna und andere gewesen.
- Brozzi. Wo sie so ein trefflich Gemüth hat / wie der Herr sagt / so kan sie leicht aus Freundlichkeit und Höflichkeit ihm zu willen sehn.
- Liv. Und solt es anders gehen / so muß ich durch meinen Tod mich von dieser Thorheit befreien.
- Brozzi. Laß uns ehe dem Gismund den Poffen spielen / denn er dem Fremdden erwiesen.
- Liv. Diß wil ich vor das letzte Mittel gebrauchen.
- Brozzi. Es kan kein verrätherischer Verrug unter dem Schein der Freundschaft wider einen Vorgenommenen werden / als wenn man sein Mitbuhler wird.
- Liv. Die zwey größten Bewegungen / welche sich in eines Menschen Gemüthe finden können / streiten igt in mir mit emander / nemlich die Liebe und die Freundschaft. Die Freundschaft wil / daß ich nicht eine Sache wage / welche dem Gismund zu wider / und die Liebe / welche alle Ketten der Freundschaft / und alle Verbündnisse verachtet / zwinget mich ihren Antrib zu folgen. Gehe / und warte meiner in dem Hause / denn ich wil noch ein paar Worte mit dem Gismund reden / welcher mir gleich entgegen komt.

Der achte Eingang.

Livius und Gismund.

Livius.

Wie stehets umb seine Sachen mein Herr Gismund?

Gism. Paganin hat mit den Achten geredet / und seine Klageschrift übergeben / welche / wie in derogleichen Sachen zu geschehen pfelet / angenommen / als eine richtige Klage.

Livius. Ist möglich? weiß es der Herr gewiß?

Gism. Ganz gewiß.

Liv. Was ist er aber nu zu thun gesonnen.

Gism. So bald als es Nacht / wil ich Lesbien zu Fratron Ginefra führen / damit wenn ich versichert / daß man mir selbige nicht nehmen könne / ich unter dessen vor das übrige sorgen möge. Es ist ja keine Sache / die das gemeine Beste betrifft / welche mit so grosser Höflichkeit zu treiben / daß ich indessen nicht solte Zeit haben in des Herrn Nahmen mit ihr durchzugehen / wenn es ja anders nicht seyn könnte / das größte vor dem ich mich befürchte / ist daß mir Lesbia nicht genommen und den Paganin wieder gegeben werde / welches meinen Tod oder stets ein unglückseliges Leben verursachen dörfste.

Liv. Wie lang dörfst es noch wohl anstehen / biß sie der Herr zu Frawen Ginefra führen wil.

Gism. Eine Stunde oder etwas weniger / denn weil es schon umb die Zeit der Abendglocke / wird es indessen so spät werden / daß man wohl wird gehen können / sonder gesehen zu werden. Morgen so bald daß Thor offen / bin ich entschlossen mit Lesbia

bia reiß aus zugeben/ es entstehe daraus was immer wolle/ weil es meinem wiederwertigen Glück also beliebet.

Liv. Oder mehr der Thorheit der Tugend/ die Liebe gibt ihren Dienern solchen Lohn.

Gism. Ach grimmigste Liebe! Warumb bist du so genau mit deiner Süßigkeit gegen deinen Dienern/ und wo du mir igund noch keine verleihen wilt/ warumb schenckst du mir zuvor Wermuth und Gallen ehe ich eine Liebligheit geschmecket/ warumb sind anderseits so lange und unendliche Arbeiteligkeiten/ so viel leydens/ Bemühungen und Thränen! O wie wahr ist/ daß man vor die minste Lust tausend Schmerzen zu gewarten habe.

Liv. Mein Herr Gismund ich bitte er lasse diese Thränen und Seuffzer unterwegen/ laß uns vielmehr auff Mittel denken/ wie diesen über unsern Haupt schwebenden Gefährlichkeiten zu entgehen.

Gism. Wir wollen in das Haus.

Liv. Laß uns hinein.



Die

Die Vierdte Abhandlung.

Der Erste Eingang.

Livius. Gismund. Lesbia.

Livius.

L Es ist kein Mensch zusehen / der Herr Gismund
komme heraus / denn hier ist niemand.

Gism. Hat sich der Herr allenthalben wohl umbgese-
hen.

Liv. Ich sage noch es sey niemand vorhanden der Herr
komme sicher.

Lesbia. Wie weit haben wir wohl zu gehen von hier mein
Herr Gismund?

Gism. Es ist nicht fern mein Leben! sie verdecke das Ge-
sichte wohl mit dem Mantel/damit sie nicht erken-
net werde / wenn uns etwa iemand begegnet
möchte.

Liv. Laß uns keine Zeit verlieren. Sie gehen.

Gism. Der Herr trete voran / wir folgen.

Lesbia. Wie viel Mühe nimt der Herr unsert wegen auff
sich / Herr Livius.

Livius. Es ist meine Schuldigkeit. O süßeste Worte!

Der Ander Eingang.

Hieronymus und Broscus.

Hieron.

Was sol ich viel sagen? Was von böser Art ist/
und aus einem unsaubern Geschlecht geboren
wird / wird weder durch lange Zeit igendert/
noch

noch durch Wohlthat gebessert. Der Bruscus ist
 in meinem Hause auffgezogen worden / von Kin-
 desbeinen bis hither. Mein Vater schon / und
 wir andern hernach / haben uns so gegen ihm ver-
 halten / daß er / (wenn er wolte /) von seinen eigen-
 en Mitteln leben könnte / gleichwol dessen alles
 ungeachtet / unterläßt er nicht bisweilen solche
 Sprünge zu thun / die gar anders denn wohlstehen.
 Diesen heutigen Morgen hat ihn entweder der
 Schalk Musca beredet / oder Gismund gezwun-
 gen / daß er in meinem Nahmen dem Fremden
 eine Verschreibung auffgesetzt / welche mir / Gott
 weiß wie viel Wiederwillen / und nicht sonder Ur-
 sache / erwecket. Denn wenn siebey den Gerichten
 hätte sollen vorgewiesen werden / wären mir / un-
 angesehen / daß ich unschuldig / doch nichts als
 Verdruß und Sorgen daraus erwachsen / aber ich
 wil ihm einen statlichen Auspuzer geben / damit
 er ein andermal ein wenig besser den Sachen nach-
 dencke / ehe er seine Hände in dergleichen Handel
 stecke. Daß ich ihn ganz abschaffen solte / kom-
 met mir anitz nicht gelegen / denn ohne das er auf
 meine Sachen gute achtung giebet / dem Hause
 wohl vorstehet / und auff meine Nahrung ein was-
 chendes Auge hat ; So weiß er sonst von vielen
 Sachen / die ich nicht gerne wolte ändern lassen
 vor Ohren kommen / viel weniger auch iemand
 selbst vertrauen / er gehet des Nachts mit mir wann
 es von nöthen / es verdrueßt ihn nicht / daß wenn
 ich was neues bekomme / mir es bis ins Haus zu
 bringen / wenn es nicht anders seyn kan / weiß er
 es ein Tag oder zwey in dem Hause zu verbergen /
 daß es niemand innen wird. Dieser Ursach we-
 gen wil ich ihn vielmehr warnen als züchtigen.
 Bruscus hörest du nicht ? komm herunter / er muß

es ja gehört haben. Broscus ho! mit kurtzem/
wer seine Sachen jemand vertrauet/ macht sich
da er frey/ zu einem Knecht.

Broscus. Mein Herr hier bin ich/ was begehret der Herr?

Hier. Kom her. Ich wil mich nicht viel über dich er-
zürnen / wil dich aber wohl wissen lassen/ daß/
wenn du mir ein andermal einen solchen Aufzug
machen wirst/ wie heutigen Morgen geschehen;
du erfahren solst/ daß du übel gethan / verstehest
du mich wohl?

Broscus. Weiß der Herr wie es gehe?

Hier. Ich weiß so viel/ daß es genung für mich.

Broscus. Und was noch ärger/ das heutige ist nur ein Posa-
sen gewesen.

Hier. Was kan wohl ärger seyn / als in eines andern
Namen eine Schrift auffsetzen?

Broscus. Die Schergen von den Achten suchen Gismund.

Hier. Suchen sie ihn; so ist es sein Schade! So muß
gleichwohl was anders hinter der Sachen seyn.
Woher weist du es.

Broscus. Es ist keine halbe Stunde/ als zwey vor der Hin-
terthüren/ und zwey vor der Förderthüren vorü-
ber gegangen.

Hier. Siehe / so haben gleichwol diese zwey eine Lügen
vorbracht/ und jener redliche Mann hat die War-
heit gesaget.

Broscus. Wolte Gott / daß es so nicht wäre/ als wahr
es ist.

Hier. Woher weist du daß sie den Gismund suchen? Sie
können wohl einer andern Ursachen wegen hier ge-
wesen seyn.

Broscus. Zum wenigsten weiß ich daß sie mich nicht begehr-
ren.

Hier. Freylich. Du bist ein sauberer Dissen.



Broscus.

Broscus. Wo ich wegen des Herrn nicht gefangen werde:
so weiß ich wohl/ daß ich meinerwegen ihnen nicht
in die Klauen gerathen kan.

Hier. Geh/ schicke Kinder auff die hohe Schule? geh:
Solche schöne Händel fangen sie dir an/ weiß es
Gismund?

Brosc. Von mir nicht/ weil er von der Zeit an/ nicht in
dem Hause gewesen. Es ist von nöthen/ daß ihm
der Herr behülfflich sey.

Hier. Daß ihm Gott ein böses Jahr verleihe! Wenn
ich wüßte/ daß nicht nur was er/ sondern auch
was ich habe/ solte vor den Teuffel fahren/ so wolt
ich ihm doch das Wasser lassen biß an den Hals
kommen.

Brosc. Der Herr sehe/ daß er aus einem kleinen Blätter-
lein nicht einen Krebs mache.

Hier. Es mag/ ich weiß nicht/ was draus werden/ du solst
wissen/ wenn ich mir eine Sache vornehme/ daß
du dich nicht darumb zu bekümmern habest/ er
mag darvor sorgen/ er ist groß und erwachsen.

Brosc. Wil ihm der Herr von seinen Mitteln nicht helf-
fen/ so helffe er ihm von dem eigenen/ das ihm sein
Vater gelassen/ wil er dieses Menschen Unter-
gang befördern umb die Heller zu ersparen/ und
die Freunde nicht zu bemühen?

Hier. Was bildest du dir wohl ein/ daß sein Vater ge-
lassen habe?

Brosc. Gesezt/ daß er ihm gar nichts gelassen habe?
dünckt es dem Herren Ehrlich seyn/ daß man ihm
so anlauffen lasse? Man nehme es wie man wol-
le/ was der Herr hat/ komte nach seinem Tode ihm
von Rechts wegen zu/ und wenn es so nicht wä-
re; hat doch der Herr beschlossen/ daß es so seyn
müßte. Wenn nun dem so/ wie es denn in War-
heit nicht anders ist/ wie kan sich der Herr enthal-
ten/

ten / ihm zu helfen / weil ihm über dieses seine
Ehre / und die Liebe / die er billich zu ihm trägt /
dazu verbindet. So ist es auch mit seinem La-
ster nicht also bewand / daß nicht Leute / welche
schier den einen Fuß in dem Grabe haben / wohl
ärger und abscheulicher sündigen solten / der Irr-
thum den man in der Jugend aus Liebe begehet /
verdienet mehr Mitleiden als Straffe.

Hier. So so / iedweder ist auff seiner Seiten / und du mehr
denn die andern alle ingesamt.

Brosé. Weil ich weiß / daß doch endlich / wenn ich alles
werde gethan haben was zu thun; ich nicht weni-
ger Lob von dem Herrn derowegen verdienen
werde / als von ihm. Der Herr spreche den Ge-
heimschreiber an / welcher ein redlicher Mann /
und vielleicht besser / als in vielen Jahren einer in
dieser Stelle gewesen / berichte ihn von der ganzen
Sachen / und brauche Geld und gute Freunde; Ich
bin gewiß / wenn Gismund bey diesem Handel et-
nen Nachtheil leyden solte / es werde den Herrn
sein lebenslang bekümmern und verdrissen / daß er
ihm nicht ausgeholfen.

Hier. Ich wil thun was mir möglich / werde ich Wieder-
willen darvon haben / so wird er / Wiederwillen /
Schaden und Spott darvon tragen. Ich wil
hören / wie es stehe / du weiche nicht von Hause /
sondern gib Achtung / ich glaube / daß Frau Gine-
fia, wie sie mir kurz zuvor zu verstehen gegeben /
diesen Abend mich mit einer Freundin besuchen
wird / derowegen bleib auff der Hut / damit wenn
sie hinten oder vorn an die Thüre schlägt; sie nichts
dürffe eine ganze Stunde warten / und sich alle
Nachbarn sehen lassen. Wenn Frau Ginefia weg
gehet / uñ die Gefährtin hier läßt / so schleich sie in die
Unterkammer uñ sage / daß ich bald verhanden seyn
werde.

F 2

Brosé.

Brosc. Ich wils thun. Der Mann lebet ärger bey seinen 50. Jahren / als er nicht that / da er 30. war / er rennet herumb als der jüngste Mensch / und bringet ein grosses Geld mit Pandeten und Mägden durch / ich glaube nicht / das ein Mann in ganz Florenz sey / welcher sich weniger bekümmere / als er / es gehe wie es wolle / er hat allzeit einen guten Muth / wiederfähret ihm etwas über sein Vermuthen / so ist er erstlich ein wenig unlustig / aber bald darauff ist es überhin. Hergegen sind andere / welche ob sie wohl reich und von grossem Vermögen / keinen Mangel leiden / und allezeit vor den Wind haben : gleichwohl iederzeit so unlustig / unfreundlich / und verdrüsslich / als wenn ihnen die ganze Welt zuwider. Noch wundert sich mein Herr / wenn sein Nefse der kaum 20. Jahr oder etwas drüber erlebet / auch umb etwas seinen Begierden nachhanget / ich habe schier nichts anders zu thun / als das ich ihm bald diese bald jene verkoppelt helffe / die ihm diese Ginefia, das sie der Krebs fresse / zuführet. Schau / da komt das Auffgeld von dieser Münze / Herr Livius mit seinem Diener / ich muß fort machen.

Der Dritte Eingang.

Brozzi. und Livius.

Brozzi.

Sleich ihund war ich in den Gedanken / wo der Herr möchte anzutreffen seyn / und wannen kommet er also allein.

Liv. Ich habe meinem Herzen Gesellschaft geleistet / welches anitz mit Lesbien / die von Gismund begleitet /

gleitet / in das Haus Frawen Ginefra gegangen.

Broz. Hat Lessbia nichts mehr von dem Herrn als sein Herz? diß ist nicht viel.

Livius. Du sagest die Wahrheit.

Broz. So schlimm als die Sachen stunden / kunt es nicht besser gehen. Fraw Ginefra ist des allgemeinen Glaubens und wird thun was der Herr begehret.

Livius. Ich verseehe mich durchaus des Widerspils.

Broz. Gismund wird vielleicht aldar geliebet seyn?

Livius. Er ist aldar geliebet. Und ist der unglückseligste Mensch auff der Welt / denn über dieses / da er sich und Lessbien (welche er so sehr liebet / als ein Frawens Bild zu lieben möglich) in solchem Bekümmerniß sibet / ist von nöthen / daß Fraw Ginefra, so bald / als es nacht / Lessbien aus dem Hause führe / und in denselben Ort / da sie Sie hin zu leiten gesonnen / wil Gismund durchaus nicht wiligen / gedencke nun / wie diesem armen Verliebten müsse zu muthe seyn.

Broz. Woher komts / daß sie Fraw Ginefra nicht in dem Hause zu behalten gesonnen?

Livius. Es ist Gismund der sie nicht bey ihr wissen wil; denn er fürchtet / sie möchte ihm aldar weggenommen werden / weil leichtlich Unser iemand hätte gewahr werden können / als wie sie dahin gefähret.

Broz. Ich weiß / daß man das Eisen schmiede / und mehr denn in einem Orte.

Livius. Ich schwere dir / ich sey gleichfals so verwirret daß ich nicht weiß / wo ich sey / oder was ich thue.

Brozzi. Was ist aber des Herrn Vorhaben?

Livius. Ich wil ein wenig herum wandeln / und hernach wieder zu Frawen Ginefra kehren / und da ich sehe / daß

daß Gismund weg / wil ich versuchen / ob sie dahin zu bewegen / daß sie Lesbien an einen solchen Ort führe / da ich sie zum wenigsten sehen könne.

Brozzi. Hat sie auch wohl in dem hingehen irgends sich solcher Sachen verlaufen lassen; daraus Gismund vermutten können / daß der Herr heute bey ihr gewesen?

Liv. Sie hat nichts dergleichen erwehnet / entweder / weil sie nicht daran gedacht / oder weil sie Gismund so bekümmert sibet / daß es sie nicht Zeit düncket sein Herzeleid mit dergleichen Erzählung zu vermehren. Aber stille / er ist eben selber dar / laß uns von hier gehen.

Der Vierdte Eingang.

Musca und Gismund.

Musca.

Mus ist hurtig! diß gefält mir! ich bitte auff höchste der Herr erzehle mir doch diß Stücke von Gtied zu Gtiede.

Gism. Nach dem ich Lesbien in Frawen Ginetren Hauff gebracht / und Livius hinweg gegangen / zeucht sie mich in eine Kammer / darmit uns niemand zu hören möchte / und erzehlet mir / daß des Livius Amme / welche von allen Sachen gute Wissenschaft trägt / sie heute aus dem Zimmer geruffen / in welchem wir sie gelassen / und in eine Neben-Kammer geführt / unter dem Vorwenden / die Fraw müste wegen etlicher Nothwendigkeiten in das Zimmer gehen / derowegen höchst nötig / daß sie sich indessen in das andere begeben / in welchem sie /

sie/ sie gebeten haben wolte/ mehr stille zu seyn
denn vorhin / und der Poffen ist hierauff ausge-
lauffen daß sie hernach wieder kommen/ und sie wi-
der in vorigen Ort abgcholet.

Musca. O Gott ! geh/ geh/ verlaß dich auff die Weiber !
Gism. Und vornemlich auff Mägdlin/ liederlich Gesin-
de und Dorffvolck. Kurz hernach sagte sie/ wä-
re/ich weiß nicht wer/in dasselbe Zimmer kommen/
aus welchem sie gegangen/ sie zwar hätte ihr sicher
eingebildet/ es wäre Livii Mutter gewesen/ wenn
nicht kurz hernach sie gehöret/ daß man die ander
Thüre eröffnet / durch welche man in das Ober-
haus gehet/ und sich einer hinein gefunden / wel-
cher bey einer zimlichen Stunde entweder mit der
Magd / oder mit Livii Mutter / oder mit einer
andern die Zeit vertrieben.

Musca. Es wird vielleicht die Amme gewesen seyn/welche
mit iemand von dem Gesinde ihre Leichfertigkeit/
verübet.

Gism. Ich halte daß es wohl andere gewesen/ als Amme
und Gesinde.

Musca. Welcher teufel mag es denn gewesen seyn ?

Gism. Du weißt / daß ich dir anderwärts erzehlet / daß
Sylvia, Livius Schwester/ immer ein wenig mehr
Liebe gegen mich blicken lassen/ als sich wohl gezie-
met/ wiewohl ich ihrer wenig geachtet.

Musca. Ich erinnere mich/ und der Herr hat oft dessen
erwehnet.

Gism. Die Amme/ welche mehrmals Sylvien hätte da-
hin kommen lassen/wohin ich ihrer begehret / wird
heute wie ich mir einbilde / als sie mich gesehen/
aus Livius Kammer kommen / und von Lesbia
hinweg gehen / nach dem sie es Zeit gedaucht/ in
Lesbien Stelle Sylvien geführet haben / damit
ich bey ihr läge / und dadurch nachmals gezwun-
gen

gen würde/ ich wolte oder wolte nicht/ Sylvien/
wie sie begehret/ zu der Ehe zu nehmen.

Musca. Wo die Sache also/ wie der Herr erzehlet/ wer
mag es denn wohl gewesen seyn/ der/ wie Lesbia
gehöret/ in das Zimmer kommen.

Gism. Es kan niemand anders gewesen seyn/ als Li-
vius, welcher/ in dem er sich eingebildet/ er lege
bey Lesbia/ seine eigene Schwester wird beschlaf-
fen haben.

Musca. Das walt der Teufel! O Gerichte Gottes?

Gism. Du wirst erfahren daß die Sache nicht an-
ders.

Musca. Wo dem also: wolte ich hundert Zeckinen darumb
nicht missen/ sintemal ich eine Kunst mehr kan/
als der Herr weiß. Ich bin ein Wahrsager!
habe ich den Herrn nicht heute früh erinnert/
daß man solche Wahren keinem lebendigen Men-
schen vertrauen dürffe.

Gism. Es ist wahr/ du hast es gesagt! aber ich hätte e-
her alle Dinge geglaubet/ als dieses. Und mich
düncket/ als grieffe ich es mit den Händen: denn
ich habe den ganzen Tag/ ich weiß nicht was/ on
dem Livius gespüret/ das mir Argwohn erweckte.
Er antwortet nichts zur Sachen/ redet zitternde/
und ist gleichsam als wenn er auffer sich/ weil er in-
wendig/ den Streit seines eigenen Gewissens und
der liebe empfindet.

Musca. Laß uns von hier/ der/ welchen ich von dort an-
kommen sehe/ ist Paganin.

Der fünffte Eingang.

Paganin.

Nur allen Sachen/welche die Menschen ängsten/
 ist nicht die geringste/ sondern vielleicht wohl die
 grössste eine Rechtfertigung haben/ denn man
 kommet nimmermehr zu dem Endurtheil/ und die
 Unkosten und Schäden sind unerträglich. Als
 ich meine Klagschriefft eingegeben / ist mir gera-
 then ; ich solte einen Rechtsgelehrten zu einem
 Beystand annehmen / diß that ich / und hub an
 den Beutel zu ziehen/der Beystand gab mir diesen
 Anschlag/ es wäre von nöthen/ daß ich so münd-
 als schriftlich/ tedweden von der Obrigkeit inson-
 derheit von meinen Sachen berichtete. Ich ver-
 sprach/ daß ich auch dieses nicht unterlassen wolte.
 Er fuhr fort/ und rief/ wo ich Freunde oder Bes-
 tandten hätte/ solte ich dieselben anhalten/ daß sie
 diesen und jenen meinewegen anredeten / denn
 Günst macht und thuts. Ich fragte/ wozu sind
 so viel Handel von nöthen / sintemal der Herzog
 eines gerechten und guten Sinnes/ er gab mir die
 Antwort/ daß/ obwohl ihre Durchl. befohlen/ mit
 mir auffs kürzeste abzukommen/ und da man wür-
 de befinden/ daß ich die Wahrheit redete/ mir wie-
 der zu meinem Fräwlein zu verhelffen: daß denpoch
 die Ausführer dieses Befehlichs/ entweder weil sie
 dem Gegentheil mehr gemogen / oft nicht rechten
 und wahren Bericht geben / oder die Sache in die
 lange Truhne schieben/ daß jener weil ihm die Un-
 kosten schwer zu ertragen / endlich tanzen muß/
 wie ihm der Widersacher / der gesünder in dem
 Beutel vorpfeiffet / oder ja gar aus Verzweiffe-
 lung

lung den Rechtsstreit mit Verlust / Hauptkauf
 und Unkosten / zu übergeben gedrungen wird. Weil
 ich nun nicht gerne wolte / daß mir der gleichen
 begegnete / wäre ich wohl gesonnen / mich mit dem
 Hieronymus in der Güte zu vertragen; wenn je-
 mand verhanden / der sich in das Mittel schlagen /
 und ihn auff ein Stück Geldes behandeln wolte;
 denn diß Kind ist nicht mehr vor mich / begehre
 auch ihren Vater nicht mehr zu suchen / sintemal
 ich ihm eine Hure stat einer Jungfrauen wieder
 bringen sol. Ob mich wohl diß Unglück des ar-
 men Mädgens bis in die Seele kräncker ja mehr /
 als mein eigen Verlust / der ich darüber schier umb
 alles kommen / und fast meine Augen aufgesetzt!
 Nun / es sey Gott befohlen / sie haben doch endlich
 sich auff's meiste verunehret / eine von ihren Va-
 terlande betrogen / und wie man sagt / ihr eigen
 Nest besudelt.

Der sechste Eingang.

Lesbia und Frau Cinefra.

L Lesbia.
 Ich bitte / laffet diesen Mann zuvor vorüber ge-
 hen.

Cinefra. laßt uns unseres Thuns warten / was haben wir
 mit ihm zu thun.

Lesbia. Zum wenigsten / wo euch beliebt / laffet ihn zuvor
 hinter jene Ecken kommen.

Gin. Gehet fort! er ist vorüber.

Lesbia. Ich wolte nicht umb alles auff der Welt / daß er
 mich gesehen hätte.

Gin. Warum dieses?

Lesbia.

Lesbia. Ihr werdet's mit der Zeit wohl erfahren/ aber/ wo
wollt ihr mich hinführen?

Gen. Umb derer Ursachen willen/ die ihr von Gismund
verstanden/ ist von nöthen/ euch in ein Haus ei-
ner gar auffrichtigen un ehrlichen Person zu brin-
gen/ bey welcher ihr die beste Bequemigkeit haben
werdet.

Lesbia. Ist es weit von hier?

Gen. Hir in diesem Hause. Laß uns hirumb gehen/
denn ich wil daß wir durch die Hinterthüre hinein
kommen damit wir so wenig als möglich mögen
verspüret werden.

Lesbia. Vergesset nicht Herren Gismund zu sagen/ daß er
stracks zu mir komme/ und bittet die Fraw in de-
ren Haus ihr mich führet/ daß sie/ auffer Herrn
Gismund, nicht einen einzigen Menschen zu mir
lasse.

Gen. Mein Kind/ die in deinem Zustand ist/ muß etwas
leyden/ daß ihr nicht beliebet.

Lesbia. Ich wil mit gutem Herzen alle Arbeit/ Elend/
und Unglück ertragen/ wenn ich nur an meiner
Ehren von niemand angetastet/ oder beleidiget
werde.

Gen. Wer leben wil/ muß izund alles leyden.

Lesbia. Bin ich gleich in diesem Zustande/ in welchem ihr
mich sehet; so schätze ich derowegen meine Ehre
nicht so geringe/ daß ich auff's wenigste wolte aus
der Art meiner Vorfahren schlagen/ welche stets
hoch adeliche und hochgeachtere Leute gewesen.
Und ob ihr mich schon unter den Händen dieses
jungen Menschen findet/ so bildet euch doch ein/
daß ich nicht/ dafern er mir zusage/ und Glauben
halten wil/ bey ihm/ als ein unzüchtig Weib lebe.

Gen. Mein liebes Kind/ ich wil euch zu einem hübschen
alten Manne und einer betageten und sitzamen
Frawen

Die Sengamme

Frauen begleiten / welche euch nichts als liebes
und gutes werden erzeigen / in dem übrigen ma-
chets / wie es euch beliebet.

Lesbia. Ich werde das leben keinmahl höher achten als
die Ehre / denn ob man wohl jenes lieben sol / muß
man dennoch diese nicht so geringe schätzen / daß
man sie dem leben wolle hintansetzen. Denn
das leben sonder Ehre bey einer Fraumen / ist nicht
leben / sondern Tod / und eine Fraw sonder Ehre /
ist keine Fraw.

Gin. Diese predigt von der Keuschheit / und hat dem
Teufel in dem Hindern / last uns hieher gehen /
denn es kommen Leute.

Der siebende Eingang.

Livius und Brozzi.

Livius.

Leben diese Weise / durch welche ich heute lesbien
betrogen / kan dienen / sie noch diese Nacht hinter
das Liecht zu führen / wo Fraw Ginefra wil. Denn
wenn sie lesbien in das Haus von einer Frauen
führet / kan sie ihr gebieten / sich stille zu halten
umb daß man sie in dem Hause nicht höre noch er-
kenne / und ich / an Alter und Gestalt ihm nicht sehr
ungleich / wil ein solches Kleid anziehen / wie er
träget / und durch gleiches Stillschweigen versu-
chen / zu ihr zukommen.

Brozzi. Wenn aber Cismund zu Fraw Ginefra sagte / daß
er selber begehrete bey ihr zu seyn ?

Livius. So kan sie antworten / sie wäre in redlicher Leute
Hause / da hinein er nicht gehen dürffte / und wenn
ihm lieb wäre / sie zu verbergen / müste er etwas
Gedult haben.

Broz.

Brozzi. Fräw Ginekra kan alles/ wenn sie wil.

Liv. Sie hat den Willen zu allem oder zu nichts.

Brozzi. Ich versteh diß nicht.

Livius. Wo sie ihren Willen drein gibt/ daß sie mich zu ihr führet/ wird sie ihr das ander auch wohl belieben lassen/ schlägt sie mir aber das eine ab/ so ist das ander nicht zu hoffen.

Brozzi. Gesezt/ daß es alles nach des Herrn Wundsch von statten ginge/ so wird er ddech morgen in größeren Verwirrungen stecken als heute. Gismunden wird er verlohren haben/ welcher ihn/ und nicht unbillich/ vor einen schändlichen Verräther halten wird. Lesbia wird eine Todfeindschaft auff ihn werffen/ und er wird dieser Sachen wegen von der ganzen Welt geschimpffet/ und von einem ieden gehasset werden.

Livius. Es wird nichts oder wenig dergleichen geschehen: denn ich versichere mich/ daß ich der Lesbien Gemüth so weit durchforschen wil/ daß/ wo sie sich/ wie leicht geschehen kan/ entschlossen mag/ mit mir durch zugehen; mach ich mich morgen auf/ und ziehe mit ihr von Florenz.

Brozzi. Diß was ihr vorhabt/ sie gar zu behalten/ ist das gefährlichste aller Anschläge/ der Herr verleuret hierüber sein Vaterland/ und Gismund wird ihn verfolgen biß auff den Tod. Er sehe wohl zu/ daß ihn dieser Wahnwitz/ nicht umb Gut und Leben bringe.

Liv. Es mag seyn wie es wil/ es muß also gehen.

Brozzi. Warumb kommet er nicht viel eher dem Gismund mit etwas Geld zu Hülffe/ damit er aus diesen Händeln gerathe/ denn so könnte geschehen/ daß er sie hernach mit euch gemein hätte/ wie wohl andere pflegen.

Livius. Hieran darff man nur nicht gedencken: denn er hat

- hat ihr versprochen / daß er sie heyrathen wolte.
- Broz. Wo ihr euch denn entschlossen habt mit ihr durch zugehen/ so thut es auff's wenigste / sonder ihr etwas davon zu sagen/ man hat hier ein sicher Mittel.
- Liv. Was für eines.
- Broz. Der Herr gehe mit Frau Ginefra zu Lesbien/ gebe vor/ Gismund schickte ihn zu ihr/ und lisse ihr anmelden/ sie wäre in grösserer Gefahr/ ergriffen zu werden/ als jemals. Derwegen schickte er ihn zu ihr/ daß er sie aus Florenz führen/ und an einen sichern Ort bringen solte/ sie wird dem Herrn allen Glauben zustellen/ und gerne mit ihm gehen/ so bald als morgen das Thor eröffnet; mache der Herr sich mit ihr in seines Freundes Solians Forweg/ welches einsam und recht bequem zu dieser Sachen/ da kan er sich so lang auffhalten/ bis er sie auff seine Meinung bringe/ sie/ weil sie nicht wissen wird/ wo sie sey/ noch gegen wem sie sich zu beklagen habe; wird endlich diß gezwungen thun müssen/ was sie in der Güte nicht wolte / und des Herrn freundliche und liebeiche Arten und Sitten/ werden sie in ihrer Wohlmeinung mehr und mehr verstercken/ der Herr weiß wohl/ eine Frau ist ein unbeständig und wandelbares Ding.
- Livius. Und dieser mein Vorschlag kan dem Gismund ebert so wohl zu keinem geringen Glück und Frommen gedenen.
- Broz. Der Herr redet/ als wenn das übel schon geheilet.
- Lixius. Wenn er sie nicht sters bey sich hat/ wird er vielleicht dahin zubringen seyn/ daß er einen Mithuhler annehme / und durch dieses Mittel / die Schande sie zu heyrathen vermeide; So kan ihm auch dieses behülfflich seyn/ zu Befriedigung der Händel mit dem Pagania. Hier sind nun zwey Dinge

Dinge von nöthen / einmal mußt du zu Gismund
 gehen / nñ ihm anmelden / er solle sich nicht viel bey
 Frauen Ginefra Haus finden lassen / weil ihn die
 Schergen der acht Männer hin und wider suchen /
 durch dieses Mittel sind wir vor ihm sicher. Vors
 ander so mußt du mir bey meinen Freunden zwey
 gute Rosß zu wege bringen / daß wir morgen te
 früher te besser darvon kommen / diß beydes ist
 sonder einige Beschwerligkeit gar leicht zu thun :
 denn Gismund, welcher in hohem Verdacht / wird
 dir sonder einig Nachdenken Glauben zu stellen /
 an den Rossen kan es nicht mangeln. Gehe dero-
 wegen geschwinde / verseume keine Zeit / und brin-
 ge mir Antwort / in Frauen Ginefra Haus / wo
 fern ich daselbst nicht bin / so erwarte meiner al-
 dar.

Der achte Eingang.

Ginefra alleine.

DJe mehr kan als ich / mag sich Meisterin von
 dem Handwerk nennen ! Nach dem ich das
 junge Mensch dem Broscus und der Wäsche ü-
 bergeben begegnete mir Hieronymus, der gleich
 zu Hause gehen wolte. Bey dem hab ich nach
 einem kurzen Gespräche zur Deute / wie die Lands-
 knechte reden / wenn sie ihre Diebstücke und Rau-
 berey mit einem zierlichen Namen bekleiden / ge-
 gegenwertige zwey Goldstücke bekommen / diese sind
 nu meine / er mag von dem Mägden bekommen
 was er kan. Gismund darff aus Furcht der
 Häsher nicht nach Hause / daß er sie sehen könne /
 des Morgens / wenn man sie heraus führen wird /
 wird sie doch nicht wissen / wo sie gewesen / und
 dero wegen Gismund nicht entdecken können / daß
 sie

sie bey seinem Dhemb zur Herberge gestanden. Ja wenn es auch an Tag käme / so wolte ich mir doch nicht die geringsten Gedancken darumb machen. Hieronymus und Gismund wissen / daß ich eine Kuplerin bin / und von Kuplerinnen hat man nichts anders zu gewarten.

Der neundte Eingang.

Brozzi. Gismund. Musca.

Brozzi.

Menschen kan man ja leicht betrügen / und ihnen mit Worten eine andere Sache vorstellen / als in dem Herzen steckt: aber nicht Gott den allerhöchsten der in das Geheim unserer Gewissen siehet. Mein Herr Livius hatte sich eingebildet / er würde gar nicht / oder auff's wenigste / nicht so bald die verdienete Straffe seiner Uncrew zu ertragen haben / aber seine Sünde hat ihn / als er sich auff's minste vermutet / den Schergen in die Hände geführet: Schaw / ob der Teufel nicht listig / und durchtrieben / weil er heute bey Lesbia gewesen / und diesen Abend ihm vorgenommen / sie durch eben solchen Betrug noch einmal zu hintergehen / hat er ein dergleichen Kleid / als Gismund trägt / angezogen / und eben dieses hat verursacht / daß man ihn vor Gismund angesehen / und ins Gefängniß geführet. Ob er nu wohl nicht derjenige / den sie gesuchet; wird er doch Mühe haben heraus zu gelangen. Und wenn ihm gleich nichts anders widerführe / so wird ihn doch genung ängsten / daß er diese Nacht / welche er ihm so süsse un lieblich eingebildet in dem Kercker mit Seuffzen zubringe solle.

Schaw /

Scham/wie oft irret das Urtheil der Sterblichen!
 Er gedachte der Frölichste auff der Welt zu seyn/
 und darff wohl der Unglückseligste und Elendeste
 werden / aber seine Sünde (in dem er den Gismund,
 der ihm so viel vertrawet / so verrähterlich
 und schändlich gehandelt) hat zu letzt keine gerin-
 gere Straffe verdienet/ und über dieses / muß man
 glauben/ daß diese Gefängnüß dannenher entstan-
 den/ daß er seinen gottlosen Vorsatz/ in welchem er
 ihm vorgenommen/ noch ärger als heute mit Gismund
 umbzugehen / nicht so lästerlich zu Werke
 richten könte / wie er gethan haben würde / wenn
 ihm dieses begegnet.

Gilm. Ist diß nicht Livius Diener / welcher dort mit sich
 alleine redet.

Mulca. Er ist's / und sihet sehr erschrocken aus. Was wird
 das bedenten ?

Broz. Ich muß es Gismund wissen lassen ; damit er ach-
 tung auff seine Sachen gebe. Und hernach gehen/
 und suchen / wie man den Livium aus dem Gefän-
 gnüß bringen möge.

Gilm. Was redet er von dem Gefängnüß ?

Mulca. Was ist Neues vorgelauffen / was hast du da zu
 särenen ?

Broz. Wenn du es wissen wirst / wirst du auch nicht sehr
 darüber lachen.

Gilm. Ich wil mich nicht entdecken / damit er desto freyer
 reden möge.

Mulca. Der Herr trete zurücke / daß er seiner nicht gewahr
 werde.

Broz. Livius ist bey Ginefræ Hause von den Schergen
 an Gilmunds Stelle gefangen.

Mulca. Wie ? gefangen ?

Broz. Ja gefangen !

Mulca,

Musca. Wie ist's möglich/wenn Livius Livius, und Gismund Gismund ist.

Broz. Ich weiß das selber wol: Aber es ist keine grosse Sache/weil einer dem andern zimlich gleich/ an Alter/Gesicht und Kleidung/und was noch ärger/ und vor dich schlimmer ist/ wenn du wärest vorhanden gewesen/hättest du ihm müssen Gesellschaft halten.

Musca. Was habe ich mit ihm zu thun?

Brozzi. Daß wirst du wol wissen/Geselle. Gismund wird etwas Unkosten und Widerwertigkeit darvon haben/aber du wirst gar auffgehendk werden/weil du diese Rauberey befödert.

Musca. Ich sage dir höchsten Danck vor diese gute newe Zeitung! Du hast eine köstliche Hoffnung von meinen Thaten.

Brozzi. Die Hoffnung ist gleich deinen Wercken.

Gism. Guten Abend! stellet den Schertz auff die Seiten/ist Livius gefangen?

Broz. Er ist gefangen! und wo sich der Herr nicht aus dem Staube macht; wird er eben so wohl eingezogen werden/und dieser redliche Mann zu fördern.

Musca. Umb Gottes willen mein Herr / last uns fort. Mich düncket ich habe den einen Fuß schon in dem Thurne.

Gism. Man muß zum wenigsten warten bis morgen. Wilst du über die Mäuren steigen / und aus der Pfannen in die Kohlen fallen.

Broz. Mein Herr Gismund, der Musca macht ihm kein Gewissen über die Mäuren zu springen / denn er weiß wol was er sonst verdienen.

Musca. Morgen werden wir nicht zu dem Thore dürfften/denn es wird mit Wache besetzt seyn.

Gism.

Gism. Hast du gesehen daß die Schergen in Gineftra
Hauß eingefallen.

Broz. Ich weiß dem Herrn nichts anders zu sagen / denn
so bald Livius an die Thüre geklopffet / in
Meinung nach dem Herrn zu fragen / waren ihm
die Schergen auff dem Nacken / ich stund ein wenig
ferne von ihm / als ich aber sahe / was vorliff ; seze
re ich die Füße auff die Erde / und gieng durch / und
ob er mir gleich etlich mahl ruffte / wolte ich ihm
doch nicht antworten.

Gism. Woher weiß du denn / daß sie ihn vor mich gefan-
gen genommen.

Broz. Es kan nicht anders seyn / wenn der Herr allen Sa-
chen recht nachdenket.

Musca. Mein Herr / hier ist nicht viel zu sehen / daß wir
nicht den ersten Irthumb mit dem andern vergröß-
fern.

Gism. Hieronymus ist Ursache an allen diesen Handeln.
Wenn er nicht so viel Wesens gemacht ; hette Pa-
ganin wol nichts angefangen bis morgen.

Broz. Mein Herr Gismund, lange hier zu stehen / ist weder
vor mich noch andere / es ist besser ich gehe / und bes-
uche den Livius. und forsche von ihm / ob er was
von nöthen habe. Hat mir der Herr noch eines oder
andere zu befehlen ?

Gism. Brozzi gute Nacht ; Ob ich wol glaube / daß Gine-
ftra bey Zeiten wird Lesbien aus dem Hause ge-
schaffet haben / wi ich doch nichts weniger hingeh-
en / nachforschen / und meine Sachen so anstellen /
daß wir morgen / wofern unsertwegen nicht Wäch-
ter an die Thore geset ; wegkommen können.

Musca. Wo vermeinet aber der Herr diese Nacht zu blei-
ben ?

Gism. Hier und dar / umbzusehen / und nachzuforschen /
was man vor hat.

Mulca. Und wo wir Morgen nicht können aus Florenz kommen?

Gism. So müssen wir so lange eingeschlossen bleiben/ bis man sonder Gefahr abreifen kan. Wir haben ja nicht die grössste Sünde von der Welt begangen. Derowegen werden die Wächter / Schergen und Diener/der acht Männer/ nicht für und für an den Thoren stehen. Was den Livium belanget / hat es nicht viel auff sich/denn/ wo sie ihn vor mich erwischet/so werden sie ihn wol loß geben / wenn er dargethan/das er nicht Gismund sey.

Mulca. Hier ist nicht Ort oder Zeit viel zu reden/ laß uns von hinnen.

Broz. Das dich der Krebs! diese zwen fürchten sich auch/ wiewohl nicht sonder Ursach. Ich wolte zuvoro ehe nach Hause gehen/ als den Livium besuchen/ aber ich halte/es sey besser / das ich mich bald zu ihm mache: Denn die Frau möchte mich so lange auffhalten/ das ich hernach nicht thun könnte was ich wolte: Darzu wil ich auch nicht der sehn / der die newe Zeitung von Livii Gefängniß anbringen wird. Aber was sehe ich / krummet doch die Amme aus dem Hause / was hat das auff sich/ das sie so spät mit dem Wangergerähe / unter den Armen auf die Gassen komt. Ich halte sie gehet aus/ ich muß doch hören was sie sage/was winselt sie.

Der zehende Eingang.

Die Amme und Brozzi.

Amme.

Unglückselige! O arme Amme! Wie wird es mit gehen! Die alte Frau ist darhinter kommen/das

es mit der Tochter nicht richtig/ träumet ihr auch
schir/was die Ursache seyn müsse/ und vielleicht/
(ja/was vielleicht?) hat sie etwas Anzeigung wie
es stehe. Ich wolte daß das junge Volk Holz-
äpfel in dem Hindern hätte/weil man doch nichts
mehr von ihnen als Unlust und Widerwillen zu ge-
warten.

Brozzi. Was ist das? Wo lauffst du so verzweifelt hin/
Amme?

Amme. Ich weiß nicht! Ich wolt daß ich nie geboren
were!

Broz. Die Frau wird vielleicht innen worden seyn; daß
Gismunds Fräwlein heute in dem Hause gewesen?

Amme. O daß were Zucker und Honig!

Broz. Was mag es denn seyn?

Amme. O du elende verstoffene Amme! verflucht = = =

Broz. Was Teufel ist es denn?

Amme. Man muß es doch wissen lassen/ich halte/daß du
Vorsicht gegeben/ daß unsere Jungfer Sylvien
esliche Jahr immer nach Gismund gesehen.

Broz. Ich habe wohl/ ich weiß nicht/was gemercket/und
glaube sie habe sich allein in ihn verliebet.

Amme. Wolte Gott/sie hätte sich alleine verliebet. Heute
als sie erfahren/ daß Gismunds Fräwlin in der
Unter-Cammer gewesen = = = Dich wolte/ daß
der/der sie in dieses Land gebracht/ tausendmahl
müßte den Hals brechen!

Broz. Es were genung/wenn es einmal geschehe.

Amme. Brachte sie mich darzu/daß ich sie heraus/ und in
ein ander Zimmer führete = = =

Broz. Was hat das auff sich/sie brachte mich darzu? Hat
sie dich gezwungen?

Amme. Es ist genung/ bitten kan mehr als Zwang! und
daß ich es kurz mache/sie stellet sich an ihrem Ort/
umb bey dem Gismund zu liegen.

Broz. Und ist diß angegangen?

Amme. Ja/wenn es angegangen were! Du weißt nicht/
was noch übrig/so bald sie in der Cammer war/
gieng ich in die Küchen/und stieg hernach ein we-
nig hinunter/legete die Ohren an die Treter/
und hörere/das sie ein wunderbarlich Spiel mit ein-
ander vor hatten.

Broz. O Staup-Wesen! O Schandmüge! O Efel!

Amme. Ich gieng wieder hinauff/ und legete mich über
den Gang/welcher über das Hauß gehet/ umb zu
sehen/wenn Gifmund heraus käme / da dauchte
mich/und dauchte mich nicht

Broz. Was dauchte dich? sage/das dich der Krebs ankome.

Amme. Und den die Zissel / der hieran Ursach! das Li-
vius und nicht Gifmund von ihr käme.

Brozzi. Was? dauchte dich? du kennest ja einen vor den
andern.

Amme. Er gieng so geschwinde fort / als einer der ihm
nicht trawer das er weg kam / ehe ich seiner recht
innen wurd. Ich gieng wieder hinunter/umb die
Sachen recht zu erfahren / und fand den Livius
in seiner Kämmer ganz alleine errötet und vorstel-
let. Derowegen begunnere ich zu befahren was ge-
schehen/doch umb eine Gemisheit zu haben/ frage-
te ich Sylvien, sonder mich zu entdecken / umb viel
Sachen/und als ich dieses mit jenem / und jenes
mit diesem überleget/ befand ich/das sie bey Livi-
us ihrem Bruder gelegen.

Broz. O Galgen! O Strang! O Halseisen! O Feuer!
was machet ihr?

Amme. Ja was noch ärger ist

Broz. Was mag noch ärger seyn?

Amme. Es ist ja ein Irrthum/das man sündige oder Bö-
ses begehe. Aber das schlimmste ist/ wenn es her-
nach

nach entdecket wird. Verborgene Sünde ist halb vergeben.

Broz. Recht! recht! Ich verstehe dich du Ungehewer!

Amme. Die Alte/ die den Teufel hinter den Ohren hat/ hat Sylvien in eine Kammer geschlossen/ und will/ ehe sie sie heraus läßet/ auff den Grund kommen.

Broz. Ich halte Livius sey auff den Grund kommen!

Amme. Daß du erkrankten müßtest! du steckest allezeit voll Doffen.

Broz. Was wird Sylvia sagen?

Amme. Sie kan nicht mehr sagen/ als was sie glaubet/ daß sie bey Gismund gelegen. Die Fraw wird/ wie leicht zu erachten/ ein grosses Wesen anfangen und Gismund wird es hefftig leugnen.

Broz. Wer weiß das! Er kan auch Livio zu gefallen ja sagen.

Amme. Wenn er sich nicht in die junge Fremde bernarnet hätte. Es ist genug! Die Sache ist entdecket/ und wo ich nicht stracks fortegehe/ werd ich ergriffen/ und stehe in Gefahr/ in das Gefängniß zu gerathen.

Broz. Was? In das Gefängniß? Das solte noch eine Luft seyn. Man wird dich viel eher wie du verdienet in einen Kästich stecken/ aber nicht eher/ biß das gewöhnliche Gepränge auff dem Esel mit Rutten und Maulkörbe an dir vollzogen/ und du der ganzen Stadt Schawspiel/ und anderer deines gleichen Vorbild worden.

Amme. Ja Brozzi! Wenn alle Leute solten gestrafft werden/ wie sie verdinet; man würde nicht Stricke vor die Helffte finden/ es ist nur von nöthen/ GOTT umb gut Glück zu bitten. Hast du mich wohl verstanden? Was mich anlanget/ wo mir die Schenckel nicht liegen/ verhoffe ich Morgen auff den Abend

bend umß diese Zeit an einem andern Ort zu seyn/
da ich nichts derogleichen zu befürchten.

Brozzi. Wo gehest du denn mit diesem Gebündlein hin ?

Amme. Ich wil mich biß zu Morgen bey einer guten
Freundin verbergen.

Broz. Ich wolte nicht gerne / daß du diesen Abend durch-
gingest/denn wo die Sache also / wie du erzehlest/
würst du dein und Livii Verderben verursachen.
Er ist ihund gefangen/wegen eines geringen Wes-
sens/und wo du dar von lauffst/ kanst du leicht dar-
durch zu wegen bringen/ daß die ganze Sache eher
offenbar werde/ als sonst. Derowegen er stren-
ger eingezogen werde / und den Kopff verlieren
dörffte/wordurch dir doch nicht das wenigste ge-
rathen/wenn du aber bleibest/ kan es so bald nicht
offenbar werden/Morgen früh/ wenn Livius aus
dem Gefängniß/kanst du gehen/so dir beliebt/ich
weiß/daß du ihm so ungewogen nicht bist/daß du
sein Leben nicht höher schätzen sollest/ als deine ge-
ringste Bequemigkeit.

Amme. Wenn es aber offenbar würde / und ich in dem
Hause were ?

Broz. Was wird es mehr seyn / es wird doch von iht biß
zu morgen an nichts anders draus werden / du
seyest auch wo du wollest. Glaubets Sylvia nicht/
daß sie bey Gilmund gelegen ?

Amme. Ja/aber ob dieser gleich es Livio zu gefallen be-
kennen wolte ; würd' ich doch dadurch nicht un-
schuldig werden.

Broz. Geh in das Haus / und verlaß dich auf mein Wort/
wo dir etwas von iht an biß zu morgen begegnen
solte ; versichere ich dich / daß ich dich nicht stecken
lassen wil/so wahr als ich lebe.

Amme. Siehe zu/ was du thust !

Broz. Ich weiß/was ich rede/du weißt auch/ wie ich mein
Wort

Wort halte. Gehe in das Haus / und mache es wie ich will.

Amme. O ich elendes Weib ! Wohin bin ich gebracht / ich gehe dahin du wilst.

Brozzi. Du bist dahin gebracht du Schandhure / da deine Schelmereyen verdienet / du hast die guten Tage / welche du in diesem Hause / (da du über Güter und Leute gestellet) genossen / nicht ertragen können. Es ist wol war / daß ein rebliches Frauenzimmer ihre Ehre in keine Gefährlichkeit setzet / bey öffentlichen Zusammenkünften / sondern mehr achtung auff sich zu geben habe / in ihrem eigenen und ihrer Nachbarn Hause. Es mag sich ein jeder hüten / vor Mägden / Ammen / Bettelvolck / Kleider-Umbrägerin / und dergleichen liederlichem Gesinde / und nicht hergegen den Kindern verbitten / Kirchen und vornehme Derter zu besuchen : Denn durch solch Teufels Geschmeisse werden sie beredet / zu Hurerey und Ehebruch. Schawe in welch einem Irrgange Livius ist steckt. Wo diß Ding an den Tag kömmt / ehe er der Gefängnüß ent schlagen : so ist der arme Mensch um den Hals / oder / da es gar wohl gerathen will / in Gefahr / ewiger Gefängnüß. Man möchte sich ja wohl verwundern / daß er nicht innen worden / an den Worten oder Gebärden der Lesbien , daß sie diese nicht were / mit welcher er zu schaffen gehabt. O elendes / O biß auff den Grund verderbtes Haus / wie fällt man so in einem Augenblick von dem höchsten Glück / in das schmerzliche Elend ! Mit turgem / solche Handel sollen uns zu Gemüthe führen / daß hier nicht unsere Wohnung / und daß wir nicht nur wegen der Welt erschaffen / als in welcher nur stete Arbeit / und weder Ruhe noch einigte Erquickung. Hier ist kein

ander Mittel/als daß ich Herrn Gismund suche/
damit wir sehen/ob wir Livium noch diesen Abend
können aus dem Gefängniß erretten / und her-
nach den Zufall biß morgen verbergen / damit un-
terdessen Livius aus Florenz kommen könne. Kei-
ne andere Ausflucht wil mir einfallen : Denn ich
bin gewiß daß Gismund nicht wird wollen / auch
nicht können bekennen/daß er diß Stück began-
gen/ damit er ihm die Last nicht auff den Hals zie-
he/ Sylyien so/ wie sie nu ist/ zu heyrathen / vor-
nemlich/weil er seine Fräwlin mehr als sich selber
liebet/ja gleichsam anbetet.

Die Fünffte Abhandlung.

Der Erste Eingang.

Gismund. Brozzi, Mulca.

Gism.

Ist einig mangelte noch / das Maaß meines El-
lendes zu überhäuffen / und mich zu dem elende-
sten Menschen auff der ganzen Welt zu machen :
Grausames Glück ! Diß ist ein recht verfluchter
und widerwertiger Tag vor mich gewesen.

Mulca. Hier ist keine Zeit zu klagen / sondern man muß
auff Mittel denken/ wo noch irgend eine zu fin-
den / und selbe hernach ins Werk richten. Livius
sigt in dem Gefängniß/ in Gefahr / schärffer ge-
bunden zu werden / und einen übeln Ausgang zu
erleben. Der Herr und ich / sind / (anderer Sachen
zu geschweigen) der tröstlichen Zuversicht / ihm die
Gesell-

Gesellschaft zu halten / mit Lesbien stehet es wie es kan / Sylvia mag wol die Elendeste auff der ganzen Welt seyn. Hieronymus ist ganz verzweifelt / in Livius Haus gehet es ganz bund über Eck / mit kurzem / alle Sachen sind in höchster Verwirrung / und der Herr wil hier stehen und winseln ! es ist was anders von nöthen.

Gism. Was Mittel aus diesem Elend zu gelangen ?

Mulca. Hat denn der Herr keinen Freund / den er hinschicken und durch denselben darthun könnte / daß Livius nicht Gismund sey / man kennet ja einen vor den andern in ganz Florenz wol.

Gism. Gesezt daß man genug darthun könne / daß er Livius und nicht Gismund sey ; wird er dennoch nicht aus dem Gefängniß kommen / weil / wie der Wahrheit ähnlich / man schon erfahren / daß Lesbia in seinem Hause gewesen / und daß er Wissenschaft von der ganzen Sachen trage.

Mulca. Man mag sicher glauben / daß die Aecht Männer und der Secretarius alle Sachen richtig erfahren / weil wir heute nicht das geringste gethan / auff welches man nicht achtung gegeben / und so wohl dem Fremdden als der Obrigkeit zugetragen.

Broz. Wenn dieses denn so bald nicht thulich / so bitte ich Herrn Gismund / er sey ihm nur in einer andern Sache in dessen zu willen / und vergesse / das Unrecht / das ihm Livius heut erwiesen / wofern es ein Unrecht oder Sünde zu nennen / was man durch zu hefftige Liebe überwunden und gezwungen begangen.

Gism. Was Livium anlanget / ist nicht von nöthen / daß jemand etwas von mir bitte / dasern es nur eine Möglichkeit / und in meiner Macht. Was sich heute zugetragen / achte ich auff der Welt nichts / wil auch nicht zugeben / daß es in dem mindesten un-
sere

sere Freundschaft verlege oder die ungelichere
Wolthaten/ die ich von Livio empfangen/ ver-
dunckele/ soll mich auch nicht abhalten/ vor sein
Heil eben dasselbe zu wagen/ und zu thun / was
vor mich selbst. Sey gewiß/ seine Händel frän-
cken mich nicht weniger/ als meine eigene.

Musca. Hat der gute Livius gesündiget/ so muß er ighnd
wol darüber büßen; wolte Gott es were nicht so/
er glaubete/ er hätte einen andern gekraget/ und
wird nu wol empfindē/ wo es ihm selber wehe thue.

Broz. Wo die Sache in dem Hause entdeckt/ wird Sylvia
sagen/ wie sie denn nicht anders zu sagen weiß/ sie
habe bey dem Herrn gelegen: Denn bitte ich umb
den Livius aus der Gefahr zu retten/wolle der Herr
vorgeben/ es verhalte sich nicht anders / und er
sey Willens/ die Mißthat außzuführen/ durch ih-
re Heyraht. Was die Amme betrifft/ die ausser
dem Herrn wol weiß/ wie es umb die Sache stehe/
die wil ich leicht hereden/ daß sie schweige/ oder mit
Sylvia übereinstimme.

Gism. Des Livius Unglück gehet wegen der Freundschaft/
die wir zusamen getragen / mir so hoch zu Herzen/
daß wenn die Liebe/ die ich zu Lesbien trage / mich
nicht dahin bracht/ daß ich ihr/ dafern siemol gebo-
ren und erzogen/ (wie sie mir versprochen / so zu
erweisen/ daß ich es mit Händen greiffen könne) die
Ehe zugesagt; wolte ich dieses nicht nur bekennen/
sondern auch in der That/ wenn anderwärts Li-
vius leben und Ehre nicht zu retten/ mit Syl-
vieu vermählen lassen/ angesehen/ daß wegen des
heutigen Verbrechens mehr das Glück/ als er zu
beschulden. Weil aber von diesen zwey Sachen ich
nun nicht mehr als die eine thun kan / so bin ich/
wie du sihest bereit/ außzugeben/ als ob ich bey Syl-
via heute gewesen / damit er indessen aus der Ge-
fängnuß

fängnuß errettet werde und Zeit gewinne / auff
Aufsflüchte zu sinnen.

Broz. Mehr als genung vor dieses mahl. Weñ er aus dem
Gefängnuß / mag er selbst seine Sachen nachdenckē.

Mulca. Diß gehet wohl hin. Aber was wird der Herr wei-
ter machen / wenn die Sache / (wie sie denn nicht
verborgen bleiben kan) außbricht / wenn ihre
Freunde euch und dem Hieronymus werden unter
Augen treten? Und wo sie den Herrn finden / so
werden ihn auch wohl die Schergen finden / denn
bey der gleichen Händeln / ist man nimmermehr
so verschwiegē als sichs gehöret / wo nu die Freun-
de den Herrn antreffen / und der Herr gesehet/
was er anezo versprochen; so werden sie begeh-
ren / daß er Livica denn den Trauring gebe?

Broz. Was den Ring betrifft kan es nicht anders seyn.

Mulca. Diß komit trefflich / daß der Herr ihm belieben
läßt / zwey Weiber auff einmal zu nehmen / und die
eine gleichsam dem Vater aus der Schoß rauben.

Gisa. Keine andere als Lesbia, soll in Ewigkeit meine
Seite berühren / keine wird mein uñ ich keiner an-
dern seyn. Was die Gefahr von den Schergen
belanget / hat es nicht noth / denn wo die Freunde
mit mir reden wollen / so müssen sie entweder mich /
oder ich sie an einen sichern Orte finden.

Broz. Ist uns denn keine Zeit mehr verlieren.

Gism. Morgen wenn ich durchgehen werde / will ich alle
mit einerley Münze bezahlen.

Mulca. Nicht! wo der Herr nur kan / habe ich ihme nicht
gesagt / daß über dieses / das man befohlen / ihn bey
dem Ropfe zu erwischen / auch Morgen das Thor
mit Wache besetzen werde / damit er nicht entge-
hen könne / wie ich kurz vorhin verstanden / von
einem er umb diese Sache nicht wenig weiß. Es
ist von Köthen / daß man etlicher massen den Paga-
ri abhandelt. Wo wir es anders machen wollen /
recht

richten wir uns selbst und den Livius auff einmal
zu grunde.

Gism. Höre doch! welche närrische Anschläge! wenn ich
den Paganin könnte befriedigen / were allen Sachet
abgeholfen.

Musca. Das weiß ich wohl / und derohalben / wenn ich sa-
ge / von Befriedigung des Paganins; vermeine ich
nicht / daß man ihn ganz und gar hind an fertigen
solle (welches wie ich bester massen verstehe nicht
leicht möglich) sondern mein Nacht ist / man soll ver-
suchen sich nur so lange mit ihm abzufinden / bis
man Zeit gewonnen / des Herrn und Livius Ange-
legenheiten nachzudencken.

Gism. Vorhin / als ich meinen Etnsfallen nächting; erin-
nerte ich / daß Hieronymus in seinem Schreib-Zim-
mer ein klein Sigkästlein verwahret / in welchem
allerhand Sachen von Gold / Silber / Edelgeste-
nen / Perlenen / Halsbändern und dergleichen von
hohem Wehrt verwahret / welche meiner Mutter
gewesen / und weil ich einen Schlüssel habe / wacher
das Zimmer auffschleußt / den ich mir nachmachen
lassen / damit ich ihm bisweilen / wie man pfleget /
ein paar Thalerichen außführe könnte; gieng ich zu-
vor hinein und ward gewar daß alle Sachen in
dem Stände wie vor langer Zeit / zu hfinden;
und daß der Schlüssel zu dem Kästlein an der Mau-
ren hienge. Derowegen bin ich entschlossen erslich
ein paar hundert Cronen werth / aus sabigem zu
nehmen / damit ich Zehrung auff den Weg habe /
nachmals wil ich das Kästlein dem Paganin vor
Fünffhundert versetzen / damit er seine Klage auff-
hebe / und ich morgen von Florenz kommen könne /
will aber zuvor Anstalt machen / daß es Bruscus den
Hieronymus wissen lasse / damit er sich mit dem
Paganin abfinden könne / ehe er mit den Edelgestei-
nen darvon ziehe / hernach gehe & wie es wolle!

Musca:

Mulca. Was bringen wir denn die Zeit viel zu? Warum suchen wir nicht mit ihm zu handeln.

Gism. Kom/som/sonder einigen Augenblick mehr zu verlieren.

Broz. Ich wil unterdessen zu Hause gehen: Wenn ich ja des Herren dürffend/wo würde er anzutreffen seyn?

Gism. Mulca wird es dir wohl sagen. Halt dich an ihn wo von nöhten.

Mulca. Lasset uns hierumb gehen/ denn ich höre Volck.

Der Ander Eingang.

Lapus, Brozzi.

Lap.

Was mag Constanze wollen/ daß sie bey so später Nacht nach mir schickt?

Broz. O Unglück. Dieser ist Lapus meiner Frauen Bruder/sie wird ihn in Warheit beschicket haben. Nu gehet es recht übel! Nu sind wir auff der höchsten Staffel unseres Elendes!

Lap. Es ist von nöthen daß was hochwichtiges vorgefallen / weil sie mich anigt so eilends durch die Magd fordern lassen. Wolan denn/ GOtt helffe daß ³ ² ¹ haben sie doch die Thür eröffnet/ehe ich geklopffet/sie müssen gewiß auff mich gewartet haben.

Broz. O betrüglische Welt! bey meiner Trew! Ich gehe nicht wieder in das Haus. Doch ja/ ich will durch die Garten Thüre mich hinein machen / damit ich heimlich verstehen könne was sie reden/thun/und vorhaben/ umb meine Seegel nach dem Winde zu richten. Siehe Hieronymus! Gemach gemacht/ das ist auch nicht vor dich. Es ist noch nicht Morgen.

Der

Der Dritte Eingang.

Hieronymus.

Ests wohl möglich/ daß in einer Fräwens Person sich ein so hohes Gemüth und so treffliche Sitten finden sollen! Ich habe von der Fräwlin/welches mir Fräw Ginefra vergangenen Abend in das Haus gebracht / weder durch Bitte noch Versprechen/ noch Dräwen/ nur einen Kuß erhalten können/ und wenn sie mir es hätte abgeschlagen / auff solche Weise/ wie andere pflegen/ hätte ich mir vielleicht diese Gedancken aus dem Gemüte geschaffet / aber sie hat es mir mit einer so lieblichen Manier wiedert/ daß sie in mir mehr und mehr Begierden entzündet/ in ihrer guten Gunst zu stehen. Und dieses rühret nicht von dannenher/ weiln wir/was verboten/ immer heftiger begehren / als was erlaubet; sondern weil ich ein so edles Gemüth in einem Fräwen Zimmer angetroffen/ welch es man kaum bey Mannes Bildern suchen dörfte. Ach! sagte sie/mein Edelmann / will er wegen einer so geringen Wollust/dergleichen ihm doch die Welt überflüssig geben kan / die Ehre und Redligkeit von einer armen Fräwlin verletzen / die das Unglück zu diesem eusersten gedrängert? helffe Gott! daß ich eher mein Leben schliffe als das geringste verübe/ das der Ehre zu wider. So die gottlose Frau / welche mich in dieses Haus geführt/ umb wie sie vorgab / mich aus einer vor Augen schwebenden Gefahr zu retten/ mich ihm übergeben als ein unzüchtiges Weib; wird sie sich betrogen finden / und wo es der Herr glaubet/ irret er weit von der Wahrheit / zu diesem

meinem

ineinem Willen kommet noch / daß ich nicht mehr die meine bin/ sondern dessen/ deme mich die göttliche Vorsichtigkeit übergeben. Drum sol und kan ich nicht eines andern Sache mißhandeln lassen/ und dadurch die Gesetze Gottes / der Menschen/ mein Ehegemahl / und endlich mich selbst verlegen: ich fragte von wannen und mit wem sie vermählet wäre / konte aber nichts aus ihr bringen/ daß der Wahrheit ähnlich schiene. Weil sie denn gewiß von hohem Adel seyn / und einem Mann von hohem Stande zugehören muß / wil ich sie nicht länger in meinem Hause behalten/ und dadurch jemand einen Wiederwillen erweisen/ der diesen Possen / dem ihme Frau Ginefra gerissen/ hefftig an mir rächen möchte. Darumb gehe ich/ und wil ihr sagen/ daß sie die Fräwlin abhole/ oder nach ihr schicke und ihr anzeige/ daß sie mich / da es von nöthen / zu ihren Diensten gebrauche/ weil ich sie wegen dieser so frembden und hohen Tugenden nicht weniger als wenn es meine eigene Tochter wäre/ lieben muß.

Der vierdte Eingang.

Musca. Gismund. Paganinus.

Musca.

Ech bitte/gemach/ er ist noch nicht von dieser Eckenweg.

Gism. Wolte Gott daß er aus diesem Leben weg wäre.

Musca. Der Herr gönnet ihm viel guts.

Gism. Musca sihe/ob Hieronymus zu Hause sey. Mein guter Freund / ich wil mit dem Knaben hinein und euch diese Sachen heraus schicken/davon wir anfänglich geredet/ damit wollen wir gehen/ we-

h

hin

hin ihr selbstn begehret/ und wenn ihr euch werdet versichert haben/das die Kleinoter/welche darinnen/ so viel werth als ich euch gesaget/ und wir mit einander abkommen/ so wollen wir zugleich meinen Freund aus dem Gefängniß erretten/ und ihr möget die Klage auffheben/ damit die Gerichte nicht weiter fortfahren.

Pagan. Der Herr redet sehr wohl/ aber warumb nimt er nicht die Sachen aus dem Kästlein / welche / wie er saget / darinnen sind/ damit man sie desto leichter fortbringen könnte ?

Musca. Hieronymus ist nicht zu Hause.

Gism. Es ist gut ! damit ihr sehet/ und dessen gewiß seyn sollet/ das ich euch nicht berriege/wil ich das Kästlein auffschliffen / weil man ihnder nicht alles heraus nehmen kan. Ihr möget in dessen die Sachen/so darinnen verwahret/ so lange zum Pfande behalten/bis ich/oder ein ander/euch morgen 500 Ducaten auszähle.

Musca. Weißlich ! und wegen vieler Sachen.

Gism. Du Musca und ihr Paganin bleibet so lange alhier/ und wo er vielleicht wiederkommt / welches ich doch nicht glaube / so gieb du mir ein Zeichen / das er mich nicht unversehens überfalle.

Musca. Ich wils thun.

Gism. Du Junger kom mit mir.

Pag. So/ wie die Sachen stehen/ konte dein Herr wohl keinen bessern Schluß fassen/ als diesen/ er wird sich und mich aus diesen Händeln und Widerwilen ziehen / und seinen Oheimb wird es tausend Jahr däncken/ bis er mit ihm vertragen.

Musca. Wenn man die Liebe beobachten wil/ die er zu ihm trägt/ kan man ihn vor mehr denn seinen Vater halten.

Pag. Desto besser ist's. Aber wie ist es zugegangen

das

daß ein ander vor den Gismund ins Gefängniß geführet?

Musca. Weil man ihn in denselben Ort hat sehen hinein gehen / wo allem Vermuthen nach Gismund die Lesbien suchen wollen.

Pag. Er muß Gismundes grosser Freund seyn / weil er umb seinetwegen/diñ hat thun und wagen wollen/welches er selbst heute nicht wollen oder können verrichten.

Musca. Es ist sein Hertzens Freund / wohnet gleich hier gegen über / und sie sind wegen dieser Nachbarschaft mit einander auffgezogen als Brüder.

Pag. Mich düncket daß ich ihn diesen Morgen an der Thüren habe stehen sehen. Es ist ein seiner junger Mensch. Wessen Sohn ist er?

Musca. Seines Vatern.

Pag. Wie heist sein Vater?

Musca. Leonhard Guascon.

Pag. Ist er bey Leben?

Musca. Er ist unlängst gestorben.

Pag. Hat er diesem Sohne gute Mittel verlassen?

Musca. Sehr gute Mittel. Er hat einer Tochter drey tausend Ducaten mitgegeben/ und diesen Livium zu einem Erben des übrigen / welches sich über zehn tausend Ducaten erstrecket/eingesetzt.

Gism. Wenn einer alle Sachen auffgezeichnet hätte/welche mir begegnet/seynd ich von Pisa hieherkommen/hätte er eine Geschicht= Erzählung oder ein Lust= Spiel daraus machen können.

Musca. Mein Herr kommt ! oder wohl ein Trauerspiel/ wo sich das Glück nicht ändert.

Gism. Mein redlicher Mann / hierinnen sind Sachen von weit grösserem Werth / als ich euch gesagt. Gehet in eure Herberge/ in einer halben Stunden wil ich euch mit dem Schlüssel folgen / und

- wenn ihr alles werdet gesehen haben / wollen wirt
uns schon mit einander vergleichen.
- Pag. Er schliesse zuvor auff / damit ich nicht mehr umb-
geführt werde / sondern sicher gehe und mir nicht
widerfahre was mir diesen Morgen mit der
Schrift begegnet.
- Gism. Ich bitte er bringe mich nicht alhir umb die Zeit /
ist es nicht wie ich ihm gesaget habe : so mag er
thun was ihm beliebt und ist nicht schuldig seiner
Zusage nachzukommen.
- Pag. Es ist wahr. Kom Junger nim das Kästlein /
gute Nacht.
- Musca. Was bedeut diß lippen Beissen ? diß Hände
Winden ? und so viel Wunderns ?
- Gism. Ich entsetze / ich verwundere mich und verstarre /
über denen Sachen / die mir begegnet / und bege-
gnen / und weiß nicht / ob Ich Ich / oder ein ander
sey / ob ich wache / oder ob mir träume.
- Musca. Mich düncket / der Herr wache.
- Gism. Mich düncket mir träume. Denn anders kan es
nicht seyn / als ich das Kästlein izund holete / be-
fand ich / daß darneben / wer wolte diß geglaubet
haben / meine Lesbja verschlossen / welche voll
Verzweiffelung / sich über ihr Unglück beklagte.
- Musca. O Gott was saget der Herr.
- Gism. Und weil Warbe / welche wohl wuste / wie es mit
der Sache beschaffen / mir den Schlüssel zu der
Kammer nicht geben wolte ; habe ich ihr selbiger
mit Gewalt nehmen müssen / aber laß uns keine
Zeit mehr verlieren ! hinein zu Lesbion / welche auf
mich wartet.
- Musca. Hinein geschwinde / ich höre ein Geschrey / und
mich düncket es sey Hieronymus / ich zweiffele :
daß

Der fünffte Eingang.

Hieronimus und Paganin.

Hier.

Ehets so zu ! Eh / Strassenräuber ! Verräther! wo kommest du zu diesem Kästlin ?

Pag. Ihr thätet wohl mein guter Mann : Wenn ihr euch umb eure Sachen bekümmertet.

Hieron. Hieher Junger ! setze das Kästlin nieder !

Pag. Gehe fort Junger : siehe nicht stille/ gehe fort.

Hieron. Er sol stehen dir zu Troze.

Pag. Bey dem Element ! wo ihr euch nicht umb eure Sachen bekümmert = = =

Hieron. Diß sind meine Sachen und diese Güter sind mein/ die du mir gestolen hast.

Pag. Der/ der Herr über diese Sachen / hat mit sie gegeben.

Hieron. Du leigst in den Hals/der Herr kan dir sie nicht gegeben haben/ ich bin Herr darzu.

Pag. Ich wolte dir mit der Faust antworten/wie du verdienst : aber = = =

Hieron. Laß das Kästlin hier niedersetzen / und sonder viel Geschrey zu machen/sage iedweder unter uns/ was er zu sagen.

Pagan. Ihr beginnet das Luch an dem andern Ende anzugreifen/ wohl/ da stehets.

Hier. Woher hast du es bekommen ?

Pag. Von einem Hieronymus der mir 500. Ducaten schuldig.

Hier. Ah ha/ du bist der redliche Mann/der heute bey mir früh gewesen.

Pag. Ich bin derselbige/ und bin warhafftig nichts anders als ein redlicher Mann.

H 3

Hier.

- Hieron. **Bist** wer du wilst! hat Gismund Schulden / so zahle er sie von dem Seinigen / und nicht von dem Meinen.
- Pag. In diesem Fall hab ich mit euch nichts zu schaffen; und suche niemand anders als ihn.
- Hieron. Hast du mit ihm zu thun / so laß indessen meine Sachen stehen.
- Pag. Ich schätze dich vor sein: denn ich habe es von ihm zu Pfande empfangen.
- Hier. Wie lang ist's / daß er dir's hat gegeben?
- Pag. Ist augenblicklich.
- Hier. Wo ist er hernach hingegangen?
- Pag. Ins Haus mit seinem Diener.
- Hier. Wo du mir nicht darthust / daß du das Kästlin von ihm empfangen / so wil ich dich bey den acht Männern vor einen Räuber anklagen.
- Pagan. Und wo ich mache / daß ihr es mit Händen greifen könntet / daß ich's von ihm empfangen / was habe ich vor Lohn zu gewarten?
- Hier. Daß man dich nicht in das Halsensfen stecken wird / wie du verdienst. Das Kästlin wil ich in meinem Hause haben / und wo du wilst mit Gismund reden / so kom herein und führe deine Sachen aus. Hörest du nicht / he! Brusco! kom herunter.
- Pagan. Ist's möglich / daß man in diesem Lande also lebe!
- Hier. Nim diß Kästlin / und trag es hinein / gibst du so achtung auff das Haus? he!
- Brusco. Es war gleichwol heute in dem Schreibezimmer als mich der Herr hinein geschicket.
- Hier. Es war dar / aber dieser Kerle hat es heraus genommen / und entschuldiget sich / als wenn es ihm Gismund gegeben.
- Pag. Ich kenne dich wohl auch / du! = = =

Brusco.

Brusc. Du solst mich erkennen vor den/der ich bin, Ich aber
erkenne dich vor einen Dieb und Räuber.

Hier. Du solst morgen seyn / wo man die Schelmen/
Betrieger und Beutelschneider wie du bist / ab-
strasset,

Pagan. O ja/ frenlich! das gefält mir! die Gewalt kan
mehr als das Recht. Ich muß zu den acht Män-
nern gehen und mich beklagen/nicht nur über die-
ses Unrecht/ das ihr mir ikund mirspielet: son-
dern daß ihr euren neuen Schelmeren die Hand
bietet/ und die Fräwlin / die ihr mir zu Pisa ent-
führet/ in eurem eigenen Hause habt. Ihr bil-
det euch wohl ein/ man wisse eure Stücklin nicht:
und sie sind unverborgen/ was wolt ihr euch ent-
schuldigen? es wäre euch besser angestanden/wenn
ihr mir das Pfand / das mir Gismund gegeben/
gelassen hättet/ bis er mir gezahlet hätte/ was er
mir schuldig und versprochen.

Brusc. Auff diese Weise wird iedweder zu thun finden.

Hier. Mein lieber Freund/ ich weiß nicht was er sagen
wil von der Fräwlin/ und habe mit meinem Wis-
sen nichts in meinem Hause/ das ihm zustebet.

Pag. Er beginnet gute Worte zu geben. Die Sache
ist/ wie ich sage. Er und Gismund haben heute
keinen Tritt gethan/ auff den man nicht achtung
gegeben. Und vielleicht/ ehe er noch schlaffen
geht/ sol er Zetchen sehen/ die ihm nicht gefallen
werden/ und es wird ihn gereuen. Doch genug
hiervon.

Brusc. Nun kriegt Hieronymus auch sein Theil.

Hier. Was könnet ihr denn mit mir thun?

Brusc. Gismund, die Magd/ und ich/ werden in das Ge-
fängniß tanzen.

Pagan. Der Herr wirds erfahren/ nicht mehr!

Hier. Warhafftig Fraw Ginefra = = =

Brusc. Es wird nur allzu wahr seyn.

Hier. Wil der Herr wohl thun/ so kom er in das Hauff da Gismund seyn muß / und versichere sich darinnen/ daß diese Sachen mir zustehen/ und sage ihm selbst/ was er zu sagen hat.

Pag. Ich wil vor sicher hinein/ und mein Recht sonder auff iemand mehr zu sehen / besördert wissen. Junaeer geh in die Herberge und warre meiner daselbst.

Der sechste Eingang.

Lesbia, Gismund und Musca.

Lesbia.

Wenn nach so viel Glends und Unglücks das Glück/ mich und meine Ehre / ihm mein Herz/ erhalten hat : so vergeb ich demselben tausend Widerwertigkeiten / die es mir vorhin erwiesen.

Gism. Ist's möglich/ daß Ginecra so unverschämt sey/ daß/ da sie sie hätte in ein Hauff führen sollen / in welchem sie mehr sicher gewesen/ als in dem ihrigen : Sie selbige in meines Dhems und mein Hauff gebracht / nicht anderwärts als sie pfelegt leichte Weiber einzuführen/ die sie in dieser Stadt an der Hand hat. Aber ich versichere sie; sol ich jemals den Tag erleben / an welchem ich mich aus dieser Angst/ die mich iht hauffenweise umgiebet / befreyet finden werde; daß ich diesen Schimpff wol werde zu rächen wissen.

Musca. Vor wem hält der Herr die Ginecra?

Gism. Vor eine Kupplerin.

Musca.

Musca. Wenn sie denn ihr Handwerk übet/ und thut was demselben ansehet/ hat sich niemand darüber zu verwundern. Die Leinweberinnen wirken. Die Schuster machen Schuh/ die Tischler Kisten/ die Schneider Kleider/ und die Kupplerinnen dero gleichen Händel. Frau Ginefia hätte wohl jemand eine Nonne vorgezogen/ wenn man sie ihr vertrauet/ geschweig denn eine andere/ und der Herr wundert sich/ daß sie dieses gethan?

Gism. Ich gebe dir alle Sachen zu: aber darff sie sie so unverschämt in mein Haus führen?

Musca. Sie hätte sie wohl in die Kirche oder in das Kloster geführt/ wenn sie ihren Nus davon zu hoffen gehabt: oder von dem Hieronymus darumb ersuchet worden. Der Herr kennet seine Natur und bisher geführtes Leben wohl.

Lesbia. Vor dieses mahl sind Er und Sie/ beyde betrogen.

Gism. Ich weiß mehr denn zuviel wie er ist! wolte Gott er wär es allein/ in dieser Stadt hat es nie gemangelt an solchen seines Alters Leuten/ welche entweder nie geheyrathet/ oder nach der ersten Ehe unverfrenet blieben/ damit sie nur allezeit das Haus voll Huren und Kupplerinnen halten möchten.

Musca. Aerger sind noch die jenen/welche Weiber haben/ selbige aber verlassen/ und mehr von einer liederlichen Huren oder Magd halten/ als von ihnen/ welcher der Herr wohl erliche kennen wird/ als derer hübsches Leben unverborgen.

Gism. Genung/ und weiß hergegen wohl/ daß die armen Weiber/ damit sie nicht allezeit alleine bleiben; ihnen andere suchen.

Lesbia. Mein Herr/ wo es ihm geliebet/ so lasset uns von hier abtreten/ damit wir nicht von seinem Dhembe/ wenn

wenn er mit dem Fremdden heraus kommen möchte/
te/ angetroffen werden.

Gism, Sie redei wohl mein Herz. Musca, weil ich in
dieser Stadt viel Freunde habe/ von welchen ich
mich alles zu versichern / bin ich noch nicht ent-
schlossen/ bey welchem ich diese Nacht zubringen
werde. Aber ich sey wo ich wolle / so wil ichs dich
doch wissen lassen/ damit du bisweilen kommest/
und schauest/ ob mir etwas von nöthen/ und Be-
richt gebest/ wie die Sachen ablauffen/ bis wir/
so bald möglich/ mögen sicher ausgehen/ und uns
an einen Ort verfügen / da wir uns vor dieser
Obrikeit nichts zu fürchten. Livius wie du siehest/
ist in dem Gefängniß/ nicht sonder Gefahr / wo
die Sache entdeckt wird / seinen Kopff zu verlie-
ren/ in seinem Hause wird alles über und überge-
hen/ das unsere ist eine lebendige Helle. Lesbia
und ich befinden uns/ wie du siehest/ und gehen son-
der zu wissen / wohin / als verzweiffelte Leute.
Bleib du derowegen alhier/ und höre fleissig nach
allen Sachen/ die du vernehmen magst. Ueber al-
les begib dich nicht von dem Hause / es sey denn
die höchste Noth / damit wenn ich dich begehren
möchte / du in einem Ort sehest / in welchem du
leicht zufinden.

Lesbia. Musca seze uns / (weil es ja dem Stück also gefal-
len) doch nicht aus der Acht!

Musca. Ich wil gewiß threnthalben thun/ was mir mög-
lich/ und das Herz möchte mir brechen/ wenn ich
sie solcher Gestalt sehe aus dem Hause gehen/ und
nichts mehr suchen/ als wo sie diese Nacht herber-
gen sollen.

Gism, Meiner Widerwertigkeit und Schmerzen achte
ich nicht so viel! dieses allein kräncket mich / daß
ich meinethwegen Lesbien in sochem Elend sehe.
Über

Aber wenn ich sie nur erhalte / bin ich mehr ver-
gnüget / wenn mir gleich alles zurück und wider
Willen gehet / als wenn ich sonder sie solte über die
ganze Welt gebieten.

Lesbia. Wir wollen mit eheftem in fester Hoffnung des
Tages gegenwertig seyn / welcher unsere so grosse
Widerwertigkeit und Elend in Freuden verkehren
wird.

Musca. Ich bitte / sie gehen fort / ich höre daß man des Li-
vius Thüre öffnet.

Gism. Laß uns gehen / wohin uns das Glück führen wird.
Musca. Wer wolte nicht weinen / wenn er betrachtet / wor-
zu diese zwey elende und unglückseligste Verlobten
durch übermäßige Liebe gebracht / unangesehen /
ihre Liebe recht ehrlich und Edel. Armer Livius !
der / welcher mit Frawen Constanzen aus dem
Haufe komt / ist Lopus ihr Bruder. Gott helffe
dir ! es scheint / die Sachen stehen gar übel.

Der siebende Eingang.

Lapo. Constanze und Musca.

UnConstanze! ängste dich doch nicht mehr als von
nöthen.

Const. O elende Constanze ! Sol dieses die Ruhe deines
Alters seyn !

Lapo. She man was weiters bey der Sachen thut / wil
ich mit einem guten Freunde / wecher weise und
verständig / Rath halten; aber sage mir doch / was
du den eigentlich von Anfang gesehen / welches dich
in den Argwohn dieser verübeten That gebracht /
damit

damit ich mich besser mit ihm unterreden möge.

Const. Heute nach der Mahlzeit befand ich mich etwas unpäßlich/derowegen legt ich mich ein wenig auff das Bettlin.

Musca. Ich kan nicht alles wohl hören.

Const. Als ich erwachte/und Sylvien weder in der Kammer noch auff dem Saale fand; fraget ich die Amme wo sie wäre / die gab zur Antwort / daß sie es nicht wüßte/ hielte aber darvor / daß sie hinunter in das Hauß oder in den Garten gegangen. Ich glaubte daß dem also wäre / und gab mich zu freuden. Kurz hernach/weiß ich nicht/ aus wasserlehen Bewegung ich mich in das Kammer-Fenster/welches über den Vorhoff gehet/ gelegt/sah auch so stracks als ich mich dahin begeben/ daß Sylvia aus der grossen Unterkammer/ganz roth/ furchtsam / und mit verwirreten Haaren hervor komt.

Lapo. Sie muß fleißig gearbeitet haben.

Const. Ich stund/sah/ und hörte/was sie machen wolte/ und werde innen / daß ihr die Amme mitten auff der Treppen begegnet/welche mit ihr ein zimlich Gezißel hielt/ich verbarg meinen Argwohn/so gut als möglich. Die Amme kam wieder hinauff/ und ging in dem ganzen Hause / bald oben/bald unten herumh/ sonder daß sie wußte/ was sie thun solte.

Lapo. Die verrätherische Hure!

Const. Ich stellte mich frölich/ damit ich ihr nicht böse Gedanken machte / und redete nach meiner Gewohnheit so mit ihr / als mit Sylvien. Welche/ wie die jungen Leute pflegen / also aussah/ daß man die begangene Missethat gleichsam auff ihrer Stirne lesen konte.

Musca,

Musca. Ich bilde mir es so feste ein / als wenn ich sie vor Augen sehe!

Const. Jeglich umb zu wissen / was es denn wäre / und was so viel Furcht und Veränderung des Gesichtes bedenete: schloß ich mich mit Sylven in eine Kammer / sie fiel auff ihre Knie / und bekandte / ehe ich sie umb etwas fragte / wie die ganze Sache stünde.

Lapo. Nicht / wie die Sache stehet: sondern wie sie vermeinet / daß sie stehe.

Const. So ist's! ob wohl ihre Wort durch so viel Senfzer und Schlucken gebrochen waren / daß man kümmerlich verstehen konte / was sie redete / als ich dieses vernommen / schloß ich sie wieder ein / ruffte die Amme / welche gleich mit einem Wander-Gebund unter dem Arme zu der Thüre wieder hinein kam / in eine andere Kammer / und hielt sie dar so lange auff / biß du eben zu rechte kommen / da wir sie mit einander auff diß Stück befraget / und diß befunden haben / was du gehört.

Lapo. Und fürnemlich / daß das Ubel viel grösser / als wir wohl vermeinet: denn wenn der Anschlag wäre abgelauffen / wie die Amme gedacht und angesellet / so konte man ja irgend ein Pflaster zu dieser Wunde finden.

Musca. Diß Sache ist entdeckt. Gismund kan hier nicht mehr helfen.

Const. O Unglück über Unglück!

Musca. Das Glück hat hir mehr gesündigt als die Amme.

Lapo. Je mehr ich nachdencke: ie mehr muß ich mich drüber ersetzen / und weiß nicht was ich sagen sol.

Const. Warumb hast du mich zu solchem Elend auffgebal-

gehalten; wie oft hab ich dich gebeten Lapo, du soltest mir einen hübschen Mann vor Entdien suchen helfen/ und du hast die Sache von Tage zu Tage auffgeschoben.

Lapo. Dank habe du. Die du so oft als ich dir einen in die Hand gegeben gesaget/diesen mag ich nicht/ der gefält mir nicht / ja alles stand dich an Dencke nun/ ob du iht nicht lieber wollest/ daß deine Tochter einen armen Handwerks Mann genommen/ als daß du sie in diesem Zustande behalten sollest.

Musca. Das heist Jungfrauen in dem Hause!

Const. Ach Lapo mein Bruder!

Musca. Schau/ was diese vor einen Irthumb begangen!

Const. Was denckst du nun?

Musca. Ja Frauen! es solte ihnen wohl an Entschuldigung mangeln.

Lapo. Wolan denn! die Sache ist nun so bewand! schicke morgen so bald der Tag anbricht das Wägdlein in das Kloster/ und laß unserer Schwester andeuten/ daß sie sie mit keinem Menschen reden lasse.

Musca. Recht so/ nun sol sie vor unsern Herrn Gott genug seyn!

Lapo. Und halt die Amme in der Kammer/ da wir sie iht gelassen haben/ (weil sie weit entfernt/ verschlossen) damit sie niemand sehe/noch selbst von iemand gesehen werde. Wo iemand in den Hause ist/ welchem bewust/ was vorgelauffen/so kehre Fleiß an/ daß er mit niemand zu reden komme. Livius (wie dir wissend) ist in dem Kerker/ und diß allein schmerzet mich/ daß er nicht wegen einer Sachen gefangen / umb welcher Willen er morgen an den Galgen solte. Denn durch seinen Tod wür-

den

den alle Sachen nichtig gemacht werden.

Musca. Ey freylich! Euch zu Gefallen!

Const. Wohl aber! Was Ehre würde mein Ehemann und sein Vater darvon tragen? ich wil biß durchaus nicht! Denn ob er wohl in Warheit nicht mein leiblicher Sohn/gleichwol/weil er ganz von mir anfferzogen/ liebe ich ihn nicht weniger / als wenn er von mir geboren.

Musca. Sie haben einander gar anders aufferzogen und genossen.

Const. Und in diesem Verck hat sein Verbrechen grosses Mitleiden verdienet / weil er auffser allem Vorsatz gesündiger / in dem er darvor gehalten und noch geglaubt / daß er nicht mit Sylvien: sondern seinem Begehren nach mit dieser verfluchten Huren zu schaffen gehabt.

Musca. Huren? wenn alle solcher Art und Sitten wären / so würde ein gemeines Frauen Haus so ehlich seyn / als wohl das reineste Jungfrauen Kloster.

Const. Ich muß noch weiter mit dir reden / dieses Unglück kräncket mich nicht weniger / seiner als meiner Tochter und meiner selbst wegen / und wenn man durch Erlaubniß der Geistlichen oder andere Mittel so viel zu wege bringen könnte / daß Sylvia ihn heyrathen möchte / würde es sich sehr wohl schicken.

Musca. Dieser stellet sich närrisch/oder er ist in Warheit/ und wil nichts verstehen.

Const. Was dörffte er wohl darauff wagen?

Lapo. Was weiß ich umb die Sachen? Wie alt war Livius als ihn Leonhard aus Sicilien gebracht hat.

Const. Er war sehr klein / mache deine Rechnung auff fünfß Jahr.

Lapo

Lapo. Hat er dir nicht gefaget von was vor einer
Frauen er ihn in Palern bekommen.

Const. Ja/ ich erinnere mich gar wohl/ er gab vor/ er
hätte ihn von einer sehr Edlen Wittwen in selbiger
Stadt erhalten/ aber/ worzu dieses? Mit
wenigem: Leonhard hat ihn so hoch geliebt/ daß
kurz zuvor ehe er gestorben/ er ihn hat lassen ehelich
erklären/ und bald darnach (wie dir wohl be-
wust) zu seinem Erben eingesetzt.

Lapo. Weil er allzeit ein solcher Geselle war!

Musca. Verrätherischer Geitz.

Const. Und in Wahrheit/ er hat sich stets gegen allen also
verhalten/ daß ich mein höchstes Vergnügen dar-
an gehabt.

Musca. Das kan man glauben/ auch sonder euer Schwe-
ren.

Lapo. Wenn du denn nicht willst Ursach an seinem Ver-
derben sehn/ so ist von nöthen/ daß man/ wo sich
nichts bessers thun leßt/ die Sache zum wenigsten
so lange verborgen halte/bis er aus dem Gefän-
gniß gerathen könne.

Const. Das sage ich/ und sage es allezeit. Wilst du daß
er übel anlauffe/ vertrieben werde/ und unser
Vermögen/ wie auch der saure Schweiß meines
Leonhards in gemeine Hände gerathe.

Lapo. Du sagest die Wahrheit/ wegen dieser und ander
Ursachen ist höchstnöthig/ daß man nicht viel Wor-
te mache/ der Sylvien/ so bald als möglich einen
Mann zu geben suche/ und alles nicht so genaue
beobachte.

Const. Sie wird nicht die erste seyn/ die so/ wie sie zu dem
Manne kommet.

Musca.

Musca. Und det/der sie freyen wird / wird noch eine gute Morgen-Gabe mit erwischen.

Lapo. Wo die Sache stille gehalten wird / kan allem Unheil gerathen werden / und das ist alles.

Const. Also ist's! Es ist besser in dieser Welt / daß man einen vor from ansehe / als daß er from sey.

Musca. Geseget seyd ihr zu tausendmalen!

Const. Lapo, laßt uns hinein gehen / damit dieselbigen / die aus dem Hause des Hieronymus kommen unser nicht innen werden.

Musca. Es scheint sie haben sich wohl verglichen.

Lapo. Bleib GOTT befohlen Constanze! Ehe ich schlafen gehe / will ich dich vor besuchen / schleuß diese Thüre wol zu.

Der Achte Eingang.

Paganus. Hieronymus. Musca.

Musca bleibt in seinem Winckel alleine stehen.

Paganin.

Es ist mir lieb / daß ich meine Sache aufgeführt / und euch dargethan / daß ich das Kästlein / welches ich von ewrem Neffen bekommen / nicht gestolen habe / und daß ich ein ehrlicher Mann sey; Euch kommet nu zu / ewer Wort zu halten / massen ihr mir nach vielem Reden und Widerreden versprochen / das ist / daß ihr mir Fünffhundert Ducaten aufgezehlet / und damit hat dieser Streit ein Ende.

Musca. Hieronymus stehet voll von Gedanken.

Pagan. Und kommet es euch anigt nicht gelegen / so gebet mir eine Versicherung unter ewrer Hand.

3

Hier.

Hieron. Es ist nicht mehr denn billich! Ich begehre nicht daß ihr von mir scheidet/ehe ihr befriediget/ aber ich wolte wohl daß ihr mir zuvor einen Dinst erwieset.

Pagan. Ich bin bereit zu ewrem Befehl.

Musca. Die Sache wird recht wohl ablauffen/ich wil mich entdecken. Wer weiß = = = der Höchste verleibe euch einen guten Abend mein Herr.

Hieron. Du kommest eben zu rechte / gehe stracks in das Haus des Livius, und berichte seine Mutter Frau Constanzen, daß sie mir eine grosse Ehre erzeigen würde/wenn sie sich biß hieher bemühen wolte.

Musca. Ich gehe. Was neues wird das werden!

Pagan. Und ich wil nicht allein wo euch beliebet/euch Zeit gönnen/ sondern auch wo ihr euch würdigen wollet/es vor ein Geschenk auffzunehmen: werde ich euch sters höchst verbunden bleiben / denn ich bin nicht weniger meiner Sachen freygebig / wenn iemand deroselben aus Freundschaft begehret: als bereit das Leben auffzusetzen / umb mich an denen zu rächen / die mir Unrecht thun/ oder das meinige mit Gewalt abbringen wollen.

Hieron. Ich bedanke mich/ und bin euch ewig verpflichtet/wir wollen ein wenig zu dieser Thüren treten/ da Musca hinein gegangen ist / denn ich muß ein paar Worte mit der Frauen reden/ welche herunter kommen soll.

Pagan. Lasset uns gehen/wohin es euch geliebet. Voran/ denn ich will euch folgen.

Hier. Schawet/ sie kommet gleich.

Musca. Mein Herr/hir ist Frau Constanze.

Der

Der Neundte Eingang.

Constanze. Hieronymus. Paganinus.

Musca.

Constanze.

S Odt helffe daß er nicht etwas von der Sachen erfahren habe!

Hier. Frau Constantia. G Odt gebe euch einen fröhlichen Abend.

Const. Die Herren sind willkommen. Ich bin eines fröhlichen Abends wohl benötiget.

Hier. Saget mir aus Freundschaft/wo es auch erlaubt zu fragen / hat ewer Leonhard seel. Gedächtnis nicht irgend erzehlet / wer dessen Kindes Mutter gewesen / das er vom Palerm mit hieher geführt/ und anitz Livius genennet wird.

Const. Er hat mir erzehlet / daß er ihn von einer adelichen Witwen von Palermo gehabt / und dieses hat er allezeit bekräftiget.

Hier. Es ist dem nicht also/habt ihr mir mein Herr nicht erzehlet/ daß ihn in Palerm dem Leonhardo Guascoacini einen Knaben von ungefehr fünf Jahr verkauffet oder verschenket.

Pagan. Ich habe es gesagt/und sage es nochmals/ und sage euch noch mehr / und weiß es (denn Leonhard hatte damals in selbigen Dertern keinen vertrautern Freund / als mich) daß er keinen Umgang mit Witwen gehabt/ auch keine Kinder in selbiger Stadt bekommen.

Hier. Wie hat er denn dieses Kind von euch erhalten?

Pagan. Ich will es euch mit kurzem sagen.

Musca. Laß uns hören; Was wird dieses vor eine neue Zeitung werden

I 2

Pagan.

Pagan. Es kamen ungefehr etliche Moren-Schiffe nach
 Monach/welche die Gegend des Tolcanischen Meeres
 bestrichen / grösse Beute gemacht / und unter
 vielen Leuten / welcher sie unterschiedener Orten
 gefangen hatten/waren zwey Kindlein/ ein Knäb-
 lin/und ein Mägdlin/welche ich weinend sahe/un-
 weil mich deren jammerte/ in dem es sich gnung-
 sam aufweiset/das sie adelichen Herkommens/be-
 handelte ichs so weit/ das die Moren / (wie ich
 euch Herr Hieronymus gesaget) mir die Kinder
 gegen ein t Verehrung lissen/in dem man auch bey
 Ubergabe der Kinder eine Frauen/welche mit ih-
 nen war gefangen worden/weder von den Kindern/
 noch die Kinder von ihr loß bringen konte; ward
 ich aus Wehmut und Mitleiden bewogen/das ich
 selbte auch erhandelte und vor sie nicht ein gerin-
 ges Geld auflegte. Als ich sie hernach nach Pa-
 lerm, da ich meine Wohnung und einen zimlichen
 Handel hatte/gebracht; Wilder ich mir ein mit gü-
 ter Weile von der Frauen zu vernehmen / von
 wannen diese Kinder weren/ umb solches ihre Ge-
 ltern zu berichten / damit ich / wenn sie reich oder
 edel weren/mein vor dieselbigen aufgelegtes Geld
 wieder bekommen/ und vielleicht auch was gewin-
 nen möchte/aber es kam ein Zufall / welcher diese
 Frau in weniger denn 5. Stunden hinweg rantz/
 nicht sonder grosse Schmerzen und Verdruß die-
 ser Kinder/von welchen/weil sie so sehr jung / und
 fernem Verichte von den thrigen zu geben wusien/
 ich gar nichts meinem Begehren nach/ erforscher
 kunte. Weil mir nu die Hoffnung benommen et-
 was/ so ihnen oder mir nützlich zu erfahren / ent-
 schloß ich mich sie so lange zu behalten und zu be-
 wahren / bis ihnen Gott ein Glück zuschickte.
 Wie nun Gott niemand verläst/also begab es sich
 nicht

nicht lange hernach/das ich in verträuliche Kund-
schafft mit dem Leonhard gerith / und wie er des
Knaben gute Gestalt und trefflichen Verstand er-
kennet / begehrete er denselbigen von mir / und ob
ich wohl mich sehr/etwas zunehmen/verwiderte/
hat er mir doch/was ich vor das Kind außgeleget/
wieder zugestellet / bald darnach ist er mit dem
Knaben nacher Florenz gezogen/ und ich habe von
daran/weder von einem noch dem andern nicht das
geringste mehr vernommen.

Constanze. Wie ist es aber ferner mit dem Mägdlin ver-
bliben?

Pagan. Sie verblib hey mir und meiner Ehe-Frauen/wel-
che wegen ihrer guten Sitten sich so hoch in sie ver-
liebt/das sie sie stets als ihr Kind gehalten. Nach
dem sie aber noch nicht vor voll dreihen Mona-
ten gestorben/ und mir/ ehe sie die letzte Stunde er-
reichet/so viel Nachricht gegeben/ als sie von dem
Kinde und der Magd erhalten/die sie mir vor die-
sem nicht entdecken wollen/aus Furcht/das sie nicht
umb diese Tochter/(denn sie nennete sie und hilt sie
vor ihr Kind) käme: hab ich mich auffgemacht/ehe
den Gott etwas anders über mich verhängen möch-
te/ihren Vater und Mutter (wo ich könnte) zu su-
cken/und ihnen/ wo und wie sie begehreten / dieses
Kind wieder zuzustellen. Wenn aber niemand zu
finden/der sich ihrer annehmen wolte / war ich ge-
sonnen sie in ihrem Vaterlande in ein Kloster zu ge-
ben zu ihrem bessern Ruhm und Ehre/und so wohl
meiner als meiner Liebsten Befriedigung / welche
vor ihrem Abchied nichts so sehr von mir gewünd-
schet/ als das ich mit dieser Jungfrauen nicht an-
ders umgehet wolte/ als wenn sie von ihr geboh-
ren. Derowegen machte ich mich mit ihr auf den
Weg/ brachte sie biß nach Pisa, und wie ich von
danneu

dannen mit ihr nach Florenz kommen wollen / ist mir begegnet was heure numehr die ganze Welt weiß.

Hieron. Habt ihr die Jungfraw so hoch / als ihr vorgebt / geliebet? Warumb habt ihr euch denn nicht mehr bemühet sie wieder zu bekommen / als sie gegen fünf Hungarische Gulden weg zu lassen?

Pagan. Ich habe dem Gismund eines und das andere angemutet / sintemal ich in deren Gedanken; Er würde / weil ihm Geld mangelte / mir eher die Främlin wiedergeben / als bahres Geld aufzehlen / da er mir sie wiedergeben wollen / oder noch gebe? hätte ich sie / weil es nicht anders seyn können / wieder zurücke genommen / wolte sie auch noch nehmen / (wiewohl / Gott weiß mir was Herzen) weil ich aber verstehe / daß sie sich nit ihm / wie er mit ihr vergnüget / muß ich sie Gott befehlen / welcher nichts ergehen lassen wyd / als was zu ihrem Besten dienet / und habe mein Gemüt bereitet / zu allem was noch geschehen kan.

Hieron. Wie ward die Fraw genemet / welche euch mit diesen Kindern ist in die Hände gerathen?

Pagan. Wo mich mein Gedächtnis nicht bedränget / so hat sie Brigitta geheissen.

Hieron. Wie lange mag es nach ihrer Diehung seyn / daß sie gefangen worden.

Pagan. Funffzehen Jahr / oder ein wenig mehr.

Const. Was hat eure Fraw hieryon vor Bericht zu geben wissen?

Pagan. Daß der Vater so eines als des andern Kindes damals zu Pisa gewohnt. Der eine zwar als Obergebieter über die Schifahrten / und der ander als ein Kauffmann / welcher auff und abreisete wegen seiner Geschäfte.

Hier.

Hieron. Constanze, sonder mehr nachzudencken / aus allem / was dieser Herr / so aniez alhier als in meinem Hause erzehlet / erhellet so viel ; daß Livius mein Sohn / und die Fräwlin des Gismunds ewre Tochter sey / welche / wie ihr euch wohl erinnern werdet / hinweg geraubet worden / an jenem vor sie unglückseligen Tage / da sie aus Lust nach S. Peter auff der Staffel / und von dannen auff einer Barcke die See zu besehen mit unserer Dienerin Brigitta , zwen Knechten / und anderer Gesellschaft auffgefahren. Und daß wir nicht ferner wahre Zeichen suchen / so versichert mich eine gewisse Hertzbrechende Kinder-Liebe / die ich stets zu diesem Livius getragen / daß diesem also sey. Zu geschweigen / daß sein Gesichtre und seine Gestalt seiner Mutter / welche wenig Monden / nach dem sie ihn gebohren hatte / gestorben ist / so genaw gleichet / daß es scheinet / als wenn sie es selber were. Aber was vor ein gewisseres und klärerers kan man haben / als daß er in allem so sehr meinem Neffen dem Gismund gleichet / welchen ich als meinen Sohn liebe. Jedoch saget mir / dann dieses hatte ich vergessen euch zu fragen / wie wurden die Kinder so eines / als das andere von der Amme genemnet ?

Pagan. Das Knäblin hiß Gerhardin / das Mägdlin Iesbia.

Hieron. Warumb habt ihr ihre Nahmen verendert ?

Pagan. Ich habe ihre Nahmen niemals verendert / sondern die Moren / die sie mir verkaufft / haben mich berichtet / der Knabe heisse Livius und das Mägdlin Lucretia, und so habe ich sie iederzeit genemnet.

Hieron. Was sagt ihr nun Frau Constantia.

Constanze. Wenn ich die Fräwlin des Gismunds sehen werde / so werd ich stracks erkennen / ob sie meine Lucretia sey.

- Musca. Nun solten mich keine Ketten abschrecken / daß ich nicht bald izt diesen Augenblick den Gismund suche.
- Hier. Von Gerhardin / nu nicht mehr Livii hab ich ganz keinen Zweifel / und izt erinnere ich mich / daß die Narve / die er oben auff der Stirne trägt / ihm überblieben von einer Verletzung / die er kurz zuvor bekommen / ehe er mir geraubet / als er die Sitten hinab gefallen : O mein allerliebster Sohn !
- Constanze. Erinnerete sich das Mägdlin nicht / (so als die Kinder pflegen) ihres Vaters oder Mutter ?
- Pagan. Ich dörfte wohl schweren / ich hätte gehört / daß sie von Frau Constanzen , und ich weiß nicht was / von einem Imbroglia gelasset.
- Const. Imbroglia ist unser Knecht gewesen / welcher stets an dem Halse hatte / welcher vielleicht auch in diesem Unglück übel gefahren ! Aber / wie ist es glaublich / daß dieses Werk nicht entdeckt / weil Leonhard / welcher / wie ihr saget / ewer so wehrter Freund gewesen ? Sich so oft bey euch befunden ?
- Pagan. Das ist keine so grosse Sache / denn von der Zeit an / da ich die Kinder von den Moren erkaufft / biß auff dieselbe / da ich den Knaben dem Leonhard gegeben / sind mehr denn drey Jahr verlaufen.
- Const. So lang ist nach Verlust der Lucretien / daß er nach Palermo gezogen. Hat er das Mägdlin niemals gesehen ?
- Pagan. Nein / meine Frau / er hat auch nie etwas davon erfahren / denn damals war ich sehr reich / da ich anizt hergegen arm worden bin.
- Hieron. So ist mit dem Wesen der Handels-Leute bewand.
- Pagan. Und weil ich niemals Kinder gehabt / dieses Mägdlin aber sehr liebreich / so von mir und meiner

ner Ehe-Frauen mehr angebetet als geliebet ward : Hatte ich beschloffen sie als die meine zu halten/und als die meine/wenn es Zeit seyn würde/bester massen zu verheyrathen.

Hieron. Hat euch Leonhard den Verlust seiner Tochter niemals erzehlet ?

Pagan. Er hat mir es wohl erzehlet/es blickete aber/das er keine Hoffnung hatte/sie jemals wieder zu sehen/weil er vor gewiß hilt/das sie gestorben were/und es nicht wohl anders seyn könnte wegen der Ungelegenheit/welche ein solch zartes Alter auff den Raub-Schiffen / und unter den Händen der Moren gar übel aufstehen und errragen können.

Const. Er lid hier nicht gerne/das man viel mit ihm darvon redete.

Pagan. Eben das that er auch in Sicilien, und ich glaube nicht/das wir zweymal hiervon mit einander gehandelt.

Hieron. Was stehen wir hier ? Was machen wir ? Warum gehen und suchen wir nicht den Livius nimmehr Gerhardin, weil er es gar gewiß ist/aus dem Kercker zu bringen ?

Const. Ihr saget die Wahrheit/gehet / verlieret keine Zeit/denn mich düncket es tausend Jahr / bis ich ihn auffer so viel Widerwertigkeiten sehe und erfahre/das nach dem Tode des nicht waren Vaters er seinen leibhaftigen Vater gefunden.

Hieron. Schawet/da komt Musca ganz frölich. Was bringet er vor Vales mit sich ? Gifmund, Gerhardin und ewre Tochter Lucretia,

Const. Und dort komt mein Bruder Lapus. O Gott/ dir sey für und für Lob/Preis/und Danck gesaget.

35

Der

Der Zehende und letzte Eingang.

Musca. Hieronymus. Gerhardinus.
 Lucretia. Gismundus. Constantia.
 Paganinus, Lopus. die Amme. und
 Silvia,

Musca.

Schawet hier wie ich euch gesaget habe mein Herr
 Gerhardin ewren Vater! umbfanget ihn.

Hieron. O sey zu viel hundert tausendmalen will-
 kommen mein allerliebster Sohn!

Gerhard. Ich wündsche euch Glück und Heil mein Vater.

Musca. Es scheint/ daß er nicht reden könne! Er ist ganz
 auffser sich. O unerwartete Freude! Mein Herr
 Hieronymus, Sylvien ewre Schur werdet ihr
 auch bald sehen. Iesbia schawet/ diß ist/ wie ich
 gesaget habe/ ewre Fraw Mutter. Herr Gismund
 bittet ewrer Schwiger-Mutter die Faust/schämet
 euch nicht.

Gism. Es solte nun wol Zeit seyn! Ja!

Const. O mein schönstes Angesicht/ du kanst nicht leug-
 nē/ daß du die Tochter des Leonhards sehest/ dein
 Antlitz und die Augen machen es offenbahr.

Lucretia. O meine hochgewündschte Fraw Mutter!

Musca. Haltet sie auff/ denn sie wird ohnmächtig.

Gism. Richtet euch auff! Bleibet stehen mein Leben!

Const. Gismund mein Eydam und mein Sohn/ ich wünd-
 sche euch Glück!

Lucr-

Lucretia. Meine Mutter/ gebet diesem ehrlichen Manne die Hand/ denn er hat mich aufgezogen/ nicht anders als ihr würdet gethan haben/ und wenn ich seine leibliche Tochter gewesen/ wie ich euch zu bequemer Zeit erzehlen werde.

Const. Endlich kan ich nicht länger auffschreiben dir deine Schwester zu zeigen. Mulca kom her/ gehe hinauf und schließ mit diesem grossen Schlüssel die Kammern auff/ in welche ich die Amme eingesperrt/ und mit diesem andern kleinen öffne die ander/ in welche Sylvia eingesezet/ und laß so wohl eine als die ander hieher kommen.

Mulca. O wie thut ihr so wohl! O das sind neue Zeitungen/ die das Tranckgeld verdienen!

Const. Mein Herr! Wie hoch bleibe ich euch verbunden! Der Allerhöchste verleihe mir/ daß ich euch so viel wieder leisten möge als eure grosse Freundschaft verdienet.

Pagan. Es ist umb mich mehr denn zu viel verschuldet/ weil ich dieses/ also zu reden/ alles meiner Tochter zum Besten gethan.

Lapus. Ich erfreue mich Hieronymus, daß ewer Sohn und meine Nichte wieder gefanden/ und daß er meiner andern Nichte Ehemann worden.

Hieron. Ich sag euch Danck und bekenne/ daß ich der allerfrölichste Mann auff der Welt sey!

Gerhard. Und gleichfals ich habe mir/ nach dem mich Gott meinen Irrthumb hat erkennen lassen/ vorgenommen/ Sylviem zu heyrathen/ und frage zu ihr so eine heilige Liebe/ als sich jemand einbilden kan/ und die weit anders beschaffen/ als jene/ mit welcher ich vorhin viehischer Weise Lucretien nachgesezet/ welche ich numehr als eine Schwester ehre.

Lapus.

Lapus. Und ich Herr Gismund freue mich mit euch / daß ich euch mit dieser meiner schönen Nichte glücklich und frölich schawe.

Musca. Ja Weiber! gleubet ihr wohl Fraw Constantia, daß sie unter den Schöffern waren.

Const. Du weißest wohl/daß ich es glaube / denn es kan nicht anders seyn als also.

Musca. Verzeihet mir meine Fraw! Ihr betrüget euch!

Const. Warumb?

Musca. Denn ich habe sie vor dem gegitterten Fenster / auff der Mittelftigen gefunden/da sie alles so wohl gehöret und gesehen/ daß sie besser wissen was geschlossen als wir selber. Spazieret heraus Fraw Amme/schämet euch doch nicht so sehr.

Const. So dürfen wir uns denn die Mühwaltung nicht nehmen/ ihnen zu erzehlen/ wie unsere Kinder gefunden.

Lapus. Constantia, gib ihnen ein gutes Gesicht.

Const. Ich kan und weiß es nicht anders zu machen wenn ich gleich gerne wolte.

Lapus. Sylvia, Gerhardin der Sohn des Hieronymus der biß hieher Livius genennet worden/ist ein Bräutigam / und Gismund dein Verwandter/ wie gefält dir diß?

Musca. Habe ich es nicht vorhin gesagt / sie wissen alle Sachen besser als wir! Machet euch nicht so viel Mühe!

Sylvia. Mir gefält es über die massen wohl/ und ich bitte von ihm/ von euch / und von meiner Mutter Verzeihung/ meiner und meiner Amme wegen.

Const. Man verzeihet beyden alle Sachen / ja auch dir Amme hab ich grösssten theils diese Glückseligkeit zu danken/ weil durch diese deine Verrichtung ich
die

die Jahre/die mir noch übrig in höchster Wonne
und Wollust zu zubringen verhoffe.

Musca. Derowegen soll man alle Sachen Gott anheim
stellen/und ihn machen lassen.

Anne. Ich bin euch wegen dieser ewrer Freundlichkeit
und Güte höchst verbunden/zumal/ nu ich sehe/
daß diese meine Tochter/denn so nenne ich Sylvien,
höchst vergnüget/und bin so erfreuet/daß/went
ich diesen Augenblick sterben solte/ich die Glückse-
ligste sterben würde/ich wüßte dir Glück meine
Tochter/ich weine vor Freuden.

Lpus. Anne/du hast einen Kranz verdient!

Musca. Eine zugespitzte Näge wil der Herr sagen.

Anne. Habe ich denn so Unrecht Musca?

Musca. O wolest du nicht geistlich werden! Schlichtlich!
Die Menschen können sich dem Willen Gottes
gar übel widersetzen/oder mache/ daß diß was ge-
schehen/ soll nicht vor sich gehe. Was bedeutet
diß/daß Hieronymus und Lpus so heimlich mit
einander reden? Hütet euch ihr Hennen/denn die
Füchse gehen mit einander zu Rathe.

Lpus. Constantia, Sintemal beyde deine Tochter und
dein Sohn/ denn so kan ich den Gerhardin wol
nennen/ mit allen ihren Gütern und Vermögen
nun in das Hauß des Hieronymus kommen: kön-
nest du wol was bessers thun/ als daß du auch
mit ihnen zögest/ und des Hieronymus Frau
würdest? Solte diese liebe Gesellschaft nicht so
lange als es Gott gefällig/glückselig mit einander
leben.

Conf:

Const. Wo sie und du hiermit zu frieden / lasse ich es mir auch sehr wohlgefallen.

Musca. Und ich bekomme nichts darvon! auff! auff! laßt uns nach Hause / es ist zu spät hier zu stehen / und auf öffentlicher Straße dergleichen Gespräche zu halten.

Hieron. Gehe derowegen / und schließ die Thür auf / laffet uns in dessen Constantia einander die Hände auf die Zusage geben.

Const. Es geschehe zu gutem Glück und zu guter Send.

Musca. Gemach! gemach! Sylvia, du bist gar zu geschwind so heimlich und zahm mit dem Gerharden worden. Gute Nacht mein Mägdlin!

Gerhär. Laß ihn sagen was er wil den Possenreisser.

Hier. Diesen Abend mag ein jedweder nach seinem Hause wandeln / weil man hier und da der Ruhe bedürftig / auff Morgen aber / wollen wir alle keysamen lustig seyn.

Musca. Und denn wird ein Schaffstall und ein Hirte werden. Herr Hieronymus, Brusco wartet dort an der Thür / und ich rase vor Hunger / bis Geschwähre füllen den Bauch nicht.

Hier. Herr Paganin, damit ihr nicht meinen dürffet / als hätten wir bey dieser Freude ewrer Sachen vergessen / so wisset / daß euch ewre Gelder zugezehlet werden sollen / wenn / und wie es euch gelegen / damit ihr ewres Thuns warzen möget. Wofern ihr aber

aber begehret / die unzähligen Pflicht Schuldigkeiten / mit welchen ihr uns verbunden : noch zu mehren und zu vergrößern / so bleibet bey uns / und (sintemal ewre Liebste gestorben) bringet den Uberschuß ewrer Jahre in gewündschter Ruhe / bey diesen ewren Kindern zu.

Pagan. Weil kein Land schöner als dieses / keines mehr glücklich / keines unzähliger Ursachen wegen mehr Begehrens würdig / weil diese Stadt für allen andern die prächtigste / die edelste / die lieblichste / bin ich entschlossen sonder weiters nachdenken zu thun / was ihr saget / wil derowegen / so bald ich mein Vermögen / es sey nu wenig oder viel / herüber gebracht / mit euch und mit diesem hochgeehrten Geschlecht die Tage meines Lebens vollenden.

Hier. Ich bedanke mich vor diese Freundlichkeit / und nehme euch zu meinem Bruder an / nicht weniger erget / durch diese als andere Begebenheiten.

Const. Nun auff ein glücklichtes Widersehen bis Morgen ! Gerhardin diß ist unser Weg / führe Sylvia bey der Hand.

Gerh. Wem ist besser als uns ?

Sylvia. Nicht einem mein Leben !

Gism. Und diß ist unser Weg. Lucretia laßt uns gehen.

Lucretia. Gute Nacht ! Bleibet Gott befohlen ;

Lapus. Und ich wil mich in mein Hauß begeben / nun ich dieser Sorgen entladen.

Musca.

Musca. Sehet/wie sind die jungen Leute geartet? Meiner
gedenkt man mit keinem Worte / als wenn ich ih-
nen niemals etwas zu Dienste gethan. Aber/wo
ich mich nicht auch recht lustig mache: so sey der
Schade mein! Ihr Zuseher/was noch übrig/
wird darinnen verrichtet werden / diesen Abend
gehen alle ihrer Ruhe abzuwarten/ auff Morgen
seynd ingesamt gebeten zu der Hochzeit/zu dem
Tantz/ und zu allen Fröligkeiten/le-
bet glücklich.



Anmer-



Anmerckungen.

Großkünstiger Leser.

Es ist unnöthigen dieses Lust-Spiel weitläuffig auszustreichen: weil es wegen der schönen Erfindung/artigen Eintheilung / künstlichen Verwirrung / beweglichen Schlißung und Lehrreichen Reden sich selbst genungsam lobet. Etliche wenig Orter/die iemand der Italienischen Sprachunerfahren dunkel scheinen möchten / mit kurzem zu erklären: So mercke/ daß in der II. Abhandlung andern Eingange auff die Frage / wohnet hier Ihre Herrlichkeit Hieronymus Goletti dem Paganin-stats Anewort ertheilet wird. Er wäre noch nicht Doctor worden. Welches darumb geschehen / umb daß das Ehrenwort Messere niemand zu Florenz gegeben wird als den Doctoren und Aptissimen. Eigentlich heiß Messere mein Herr. Weil aber dieser Tittel bey uns Deutschen mehr denn gemein / habe ich vor selben / lieber einen etwas weniger gewöhnlichen brauchen wollen. Sonsten ist Messere bey den Besseren / wie bewußt / titolo de maggioranza.

B

In

Anmerck

In dem V. Aufzug / und nachmals durch und durch wird der AchtMänner erwählt: welche das Judicium Octovirall besitzen / und zu Florentz, unter andern auch die peinlichen Sachen abhandeln.

In dem I. Aufzug der III. Abhandlung / Kommen die Wort. Was die Widder vor Hörner tragen: In dem Welschen lautet es: con che corna cozzano gli homini. Welches wir gewisser Ursachen wegen von Wort zu Wort nicht geben wollen. Zu weilen finden sich zwar ein und andere Reden in diesem Gedicht / welche nicht gar zu keusch scheinen / sed meliorum interuentu pensantur. Der Großgünstige Leser hat zuörderst auff den Zweck zu sehen / welcher auff die Straffen menschlicher Bosheit zielt / unter welchen nicht die geringste; wann Sünde mit Sünde / Hurerey mit Blutschande vergolten wird / in welches abscheuliche Elend zu gerathen / Livius durch seine Leichtfertigkeit nicht wenig Gefahr laufft.

In eben selbtem Aufzug / Gleders wisch Jungfer: ein hochmüthiges damals unverheyrathetes Frauenzimmer nennete die jungen Mannspersonen so noch ledig / Vesper- oder Abendknechte. Der also bald ein geschwinder und hurtiger Geist mit Erzhlung einer artigen Geschichte von verlebten Jungfrauen begegnet / welche nach dem sie viel gewehlet und gewartet /

in leht in Einsamkeit verbleiben / und Flederwische
vertauschen müssen. Dammher dieser Ort
der Name bekleben / und im Gebrauch geblie-
ben.

In der IV. Abhandlung. IV. Auff-
zug / rufft Brozzi. O Staup-besem! O Schand-
Mütze! und in der V. Abhandlung legetm Auf-
zuge / sagt Musca eine zugespüzte Mütze:
und bald hernach. O woltest du nicht geist-
lich werden! In dem Welschen stehet das
Wort Mitra: welches Wort doppelstinnig / wohin
in dem letzten Aufzuge gezelet wird. Denn ein-
mal bedeutet es eine Bischoffliche Inful / ander-
wärts einen zugespizten Hut oder Schand-Mütze/
welche denen in Welschland pfeget aufgesetzt zu
werden / die auff dem Esel gestrichen / und der
Stadt oder des Landes verwiesen / oder ander-
wärts beschimpft werden. Vorbey sehr denck-
würdig und beyde Deutungen erkläret / was Au-
berien II. partie de l' historie des Cardinaux in
dem Leben Aeneæ Sylvii nachmals Pappst Pii des
Andern / aus unterschiedenen Geschicht-Schrei-
bern erwehnet. Sa mere étant grosse de
luy, songea vne nuit qu'elle s' étoit deli-
vée d' vn fils Mitré: ce que la crainte
plus forte ordinairement que l' espe-
rance, luy fit interpreter en mauuaise
part, s'allant imaginer que cet enfant ser-

vit quetque iour la honte & le des hon-
 neur de sa famille. Il faut scauoir que c'
 étoit, vne façon de degrader les Cleres,
 pratiquée pour lors en Italic, en France &
 ailleurs, que de les faire voir, en public
 coifez d' vne Mittre de papier: ce qui s'
 appelloit mittrer vn criminel; comme
 nous l' apprenons par plusieurs exem-
 ples, & nommément par le supplice de
 Guillaume Edeline, que Monstrelet rap-
 porte ainsi dans le troisiéme Tome de ses
 Chroniques. Audit an le Dimanche,
 surueille de Noël, fut eschaffaudé & pre-
 schié publiquement en la cité d' Eureux,
 & condamné à demourer perpetuelle-
 mentés prisons de l' Euesque de icelle ci-
 té, maître Guillaume Edeline, Docteur
 en Theologie, Prieur de saint Germain
 en' Laye, & au deuant Augustin & de cer-
 taines autres Ordres, lequel par temptati-
 on & exortation de l' ennemy d' Enfer,
 auquel il s' estoit donné pour accomplir
 ses delices mondaines, & par especial
 pour faire son plaisir d' vne Dame Cheua-

leresse, comme on diroit, & se misten telle servitude de l'ennemy, qu' il luy conuenoit être en certain lieu toutes fois qu' ilestoit inuité par ledit ennemy. Onquel lieu auoient accoustumè de faire leur Consistoire, & ne luy falloit que monter sur vn balayt, qu' il estoit pestrement transporté là où ledit Consistoire se faisoit. Et confessa ledit maitre Guillaume de sa bonne voulonté, auoir fait hommage à l' ennemy, estant en espee & semblance d' ung mouton, en le baisant par le fondement, & perseuerale dessusdit maitre Guillaume par plusieurs & diuerses années en son dampnable propos, & auoit tousiours este aydé de l' ennemy, en tout ce qu' illuy vouloit requérir, jusques à ce qu' il fut accusé & atteint dudit malefice: par quoy il fut arresté & detenu prisonnier, depuis lequel emprisonnement fait par justice, la puissance de l' ennemy fut de nul effet, & demoura ledit maitre Guillaume en prison en la fosse, au pain, & à l' caué par la condampna-

tionque ditez. Et luy remonstra l'In-
 quisiteur de la Foy moult hautement &
 sollempnellement, les belles predications
 & enseignemens qu' il auoit fait au peuple
 au temps passé, quant il alloit par les pays
 prescher la Foy de Jesus, & plusieurs autres
 remonstrances luy furent faites par ledit
 Inquisiteur, & FVT MITTRE en la
 presence de grant multitude de peuple,
 durant la predication dudit Inquisiteur.
 Apres laquelle remonstrance, ledit mai-
 stre Guillaume scaichant qu' il auoit voi-
 rement delinqué moult grandement enu-
 ers nostre Redempteur & Creatur, com-
 mença à gemir & douloir de son meffait,
 en criant mercy à Dieu, à l' Euesque & à
 la Justice, & en soy recommodant aux
 prieres des assistans. Puis fut enferré &
 mené en la fosse, pour faire penitence du
 tres horrible cas qui luy estoit aduenü.
 Das ist / seiner des Sylvii Mutter / in dem sie mit
 ihm schwanger ging / traumer eine Nacht / als
 wenn sie eines Sohnes genesen / der mit einer
 Miter auff die Welt kommen. Welches sie die
 Furcht / so mehrertheils stärker als die Hoff-
 nung /

nung / aufs ärgste auszuliegen gezwungen / in dem sie ihr eingebildet / es würde dieses ihr Kind mit der Zeit die Schmach und Schande ihres Geschlechtes seyn. Man muß wissen / daß es eine Gewohnheit / die Geistlichen ihrer Würde zu entsetzen / (welche damals / in Welschland / in Frankreich und anderwärts üblich) daß man sie öffentlich verstellet / bedeckt mit einer Miter von Papir / welches eigentlich heißt einen Mißethäter behauben. Wie wir aus unterschiedenen Beyspielen lernen / ausführlich und namentlich aber aus der Strasse Wilhelm Edelins welches Montrelet in dem dritten Theil seiner Zeitbücher folgendes erzehlet. In erwehntem Jahr an einem Sonntag in dem heiligen Weinacht Abend ward in der Stadt Eureux auf das Gerüste gestellet / öffentlich beruffen und verwiesen / ewiglich in dem Bischöflichen Gefängniß selbter Stadt verwahrt zu werden / Meister Wilhelm Edelin, Doctor der heiligen Schrifft / Prior von S. Germain en Laye. Zuvor Augustin, und etlicher andern Orden / welcher durch Versuchung und Ermahnung des höllischen Feindes dem er sich ergeben / umb seine weltliche Lüste zu erfüllen verführet. Insonderheit aber auff daß er (wie man sagt) seine

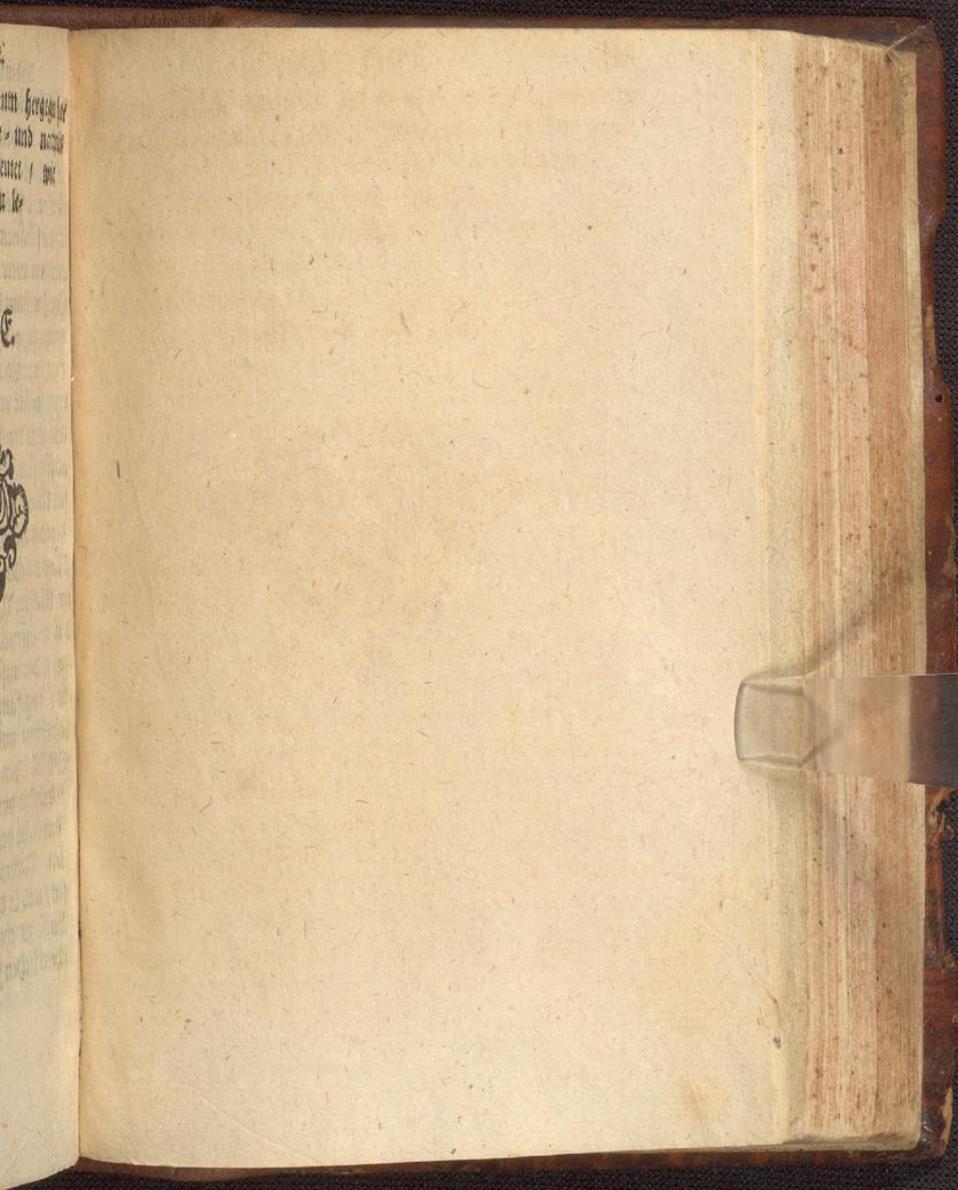
„ seine Begierde erfüllen möchte mit eines
 „ Ritters Frauen. Und dieser hat sich so
 „ fern in Dienst des Feindes eingelassen/
 „ daß er schuldig gewesen an einem gewis-
 „ sen Orte zu erscheinen / so oft ihn der
 „ Feind eingeladen. An welchem Orte
 „ sie die Zauberer ihre Zusammenkunft
 „ gehalten. Und ist nicht mehr zu thun
 „ von nöthen gewesen / als daß er sich auff
 „ einen Besem gesetzt / da er denn ange-
 „ sichts dahin geführt / wo die Zusam-
 „ menkunft gehalten. Und hat besagter
 „ Meister Wilhelm aus freyem Willen
 „ bekant / daß er dem Feind / welcher er
 „ schienen in Gestalt eines Widlers sich
 „ verschworen / und seinen Hintersten ge-
 „ küßet. Und offte benenteter Meister Wil-
 „ helm hat viel unterschiedene und lange
 „ Jahr in solchem verdammlichen Vorsatz
 „ verharret / und hat stets des Feindes
 „ Beystand und Hülffe in allem dem / was
 „ er von ihm begehret / erhalten bis auff
 „ die Zeit / da er dieses Lasters halben an-
 „ geklagt und angehalten / derowegen er
 „ denn verhasst und gefangen / nach wel-
 „ chem gerichtlich und rechtmässigen Bes-
 „ stricken alle Macht des Feindes von sei-
 „ nen Kräfften gewesen / und ist obgemel-
 „ det

deter Meister in dem Gefängniß in der
 Gruben verblieben / Krafft erwehne
 ten Urtheils. Wie ihm denn auch der
 Glaubens Richter sehr hoch und treff
 lich die schönen Predigten und Lehren/
 welche er verwichener Zeit / als er das
 Christenthum durch das Land hin und
 wieder geprediget / zu dem Volck ge
 than / vorgehalten / und mehr anders
 vorgestellt und zu Gemüthe geführet.
 Und ihm ward eine Haube oder Miter
 auffgesetzt in Gegenwart einer sehr groß
 sen Menge Volcks / so lang diese Pres
 digt des Glaubens Richters gewehret.
 Nach welchen Ermahnung oft gemel
 ter Meister Wilhelm / wohl wissend/
 daß er öffentlich schrecklich gesündi
 get / wider unsern Erlöser und Schöpf
 fer ; angefangen seine Missethat zu
 beseuffzen und zu betrauren / und
 GOTT / den Bischoff / und die Geo
 rechtigkeit umb Genade gebeten / sich
 dem Gebet der Umstehenden anbefohl
 len. Nachmals ward er eingeschloß
 sen / und in die Gruben geführet / umb
 Busse zu thun wegen dieses höchst
 schrecklichen Falls / der sich mit ihm be
 ge

geben. Der Victoria Trautt hergegen hat
dem Sohn die Bischöfliche und nachmals
Päpstliche Würde bedeuete / wie
daselbst ferner zu le-
sen.

E N D E.







- Sammelbd. mit 9 Schr. in 1 Bd. 1663—65. 8°. Mit 1 gest. Front. Jdr. d. Zt., 2 Schl. (2) —)
- I: Freuden u. Trauer-Spiele auch Oden u. Sonnette. 9 Tle. 1zge. u. Brsl. Hahn für Trescher. 1663. Front., 6 Bll., 777 SS., 3 Zw.-Tle. (außer Pag. nach SS. 184, 255, 331). — Goed. III, 219, 19; v. Faber du Faur 633; Szyrocki, Gryphus 67. — Neue, teils umgearb. Aufl. der Ausg. 1657. Inh.: 1) Leo Armenius, 2) Cath. v. Geortien, 3) Beständ. Mutter, 4) Cardenio u. Celinde, 5) Ermord. Maestät oder Carolus Stuartus, 6) Majima, 7) Kirckhoffs Gedanken, 8) Oden. 4 Tle., 9) Sonnette. 4 Tle.
- II: Epigrammata oder Bew-Schriften. Brsl., Trescher, 1663. 79 SS. — Goed. III, 219, 20. v. F. 634, Anm.; Szyr. 68c. — Einzeln york. Tl. e. Samml., auf S. 57 Tle.: „Der Weidter-Stein“.
- III: Der Schwermende Schäfer. Ebd. 1663. 80 SS. — Goed. III, 219, 20; v. F. 634, Anm.; Szyr. 68b. — Einzelteil wie vorher.
- IV: Absurda Comica, oder Herr Peter Squentz. O. O., Dr. u. J. (1658). 2 Bll., 42 SS. mit Musiknoten (auf SS. 28—30), 1 w. Bl. — Titelaufl. meist mit Ausg. 1657/8 zusammengebnd.
- V: Horribilicriifax Teusch. Brsl., Trescher, (1663). 6 Bll., 98 SS. — Goed. III, 218, 17; v. F. 631; Szyr. 73. — Erste Ausgabe. *Handl. 1883*
- VI: Seugamme oder Unreutes Hausgesind. Ebd. 1663. 154 SS. (1/2 = w., 3/4 = Tle., 5—11 unpag.), 3 w. Bl. — Goed. III, 218, 17; v. F. 634; Szyr. 68a. — Einzelteil wie vorher.
- VII: Knorr, C. Signaculum Dei... A Gryphii... Beerdigung. Ebd. 1665. 68 SS. — v. F. 638, jedoch fehlt bei uns das dort erwähnte Portr. des Verstorbenen.
- VIII: Pridter, S. Epigramma. Bati Gryphii, i. e. Letztes Ehren-Gedächtniß. O. O. u. Dr. 1665. 68 SS. — v. F. 636.
- IX: Stosch, B. S. Last- u. Ehren... Dank- u. Denk-Seule... O. O. u. J. 1665. 118 SS. — v. F. 637 (Tte. 117 SS.).
- Reichhaltiger Sammelbd., der mit wenigen Ausnahmen, alle wichtigen Schriften von A. Gryphius enthält. Einige Bll., besonders die beiden letzten von IX, mit kl. Papordelken. Mehrere Bll. bei V, VIII, IX im Oberrand etwas angeschnitten. Innen, bis auf gelegentliche, in d. damal. Zeit üblichen Papierbräunungen, sehr gut erhalten. Einbandgelenke brüchig. Deckel beroben, unterer Verschlussstrich defekt.

