Les regrets

Naderman, François-Joseph

A Paris, [ca. 1825]

urn:nbn:de:bsz:31-86484

Les Regrets

DUO

Pour Harpe et Piano.

DÉDIÉ

aux Mânes de J. L. Dussek

et Composé

Par son Ami, F. J. Naderman.

Thiaucourt del. *Villemeni fils Sculp.*

Œuvre 30. *5e Livre de Duo.* *Prix 10f.*

A PARIS *Chez* Naderman, *Editeur de Musique et Facteur de Harpes, Rue de Richelieu, Passage de l'ancien Café de Foi,*
à la Clef d'Or.
(A. Aubert Junior, Scrip.)

HARPE.

INTRODUCTION.

Andante Sostenuto.

LES REGRETS.

P F

P P FP Cres. Poco a Poco.

F F

P FF P P P

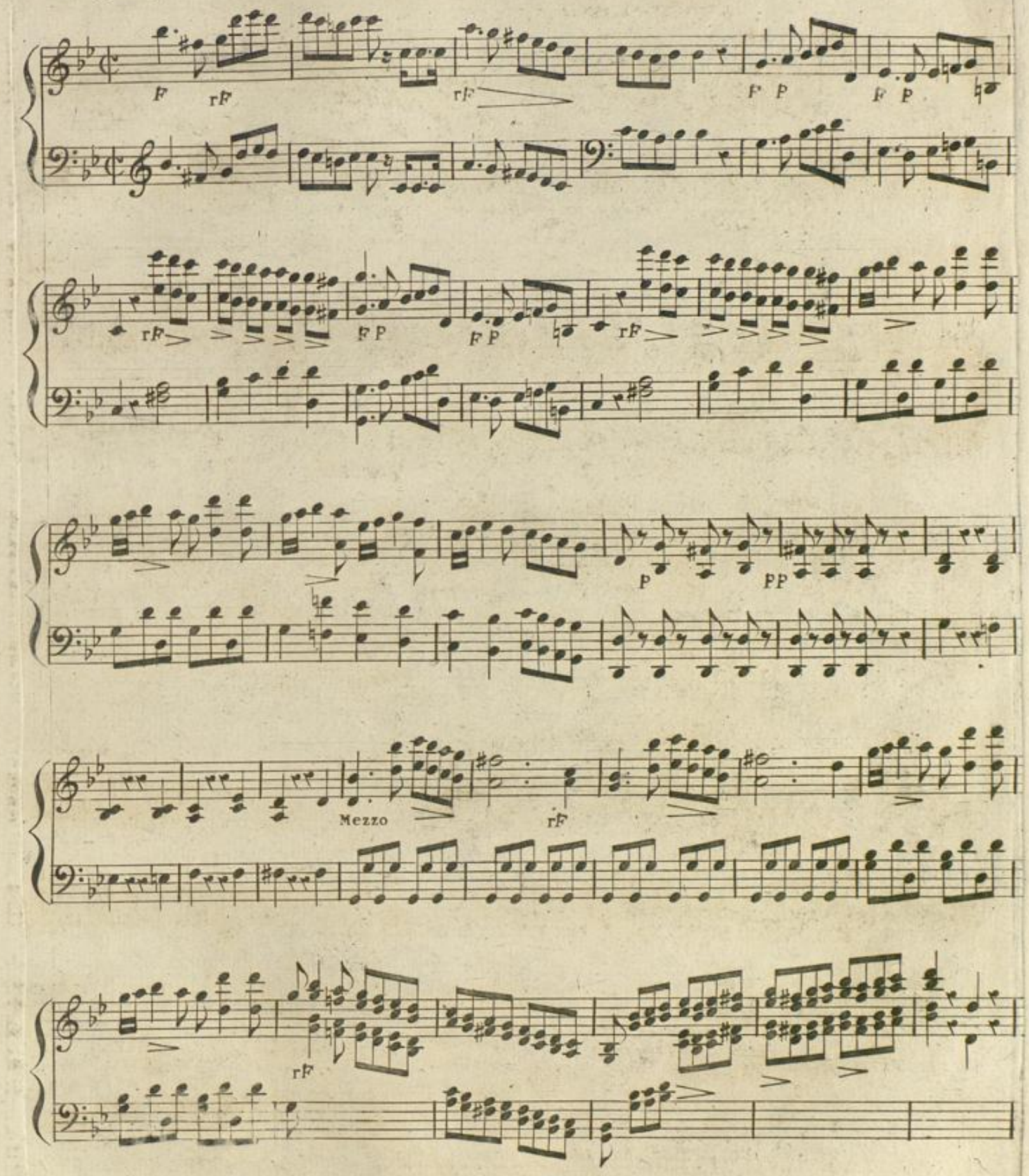
F F

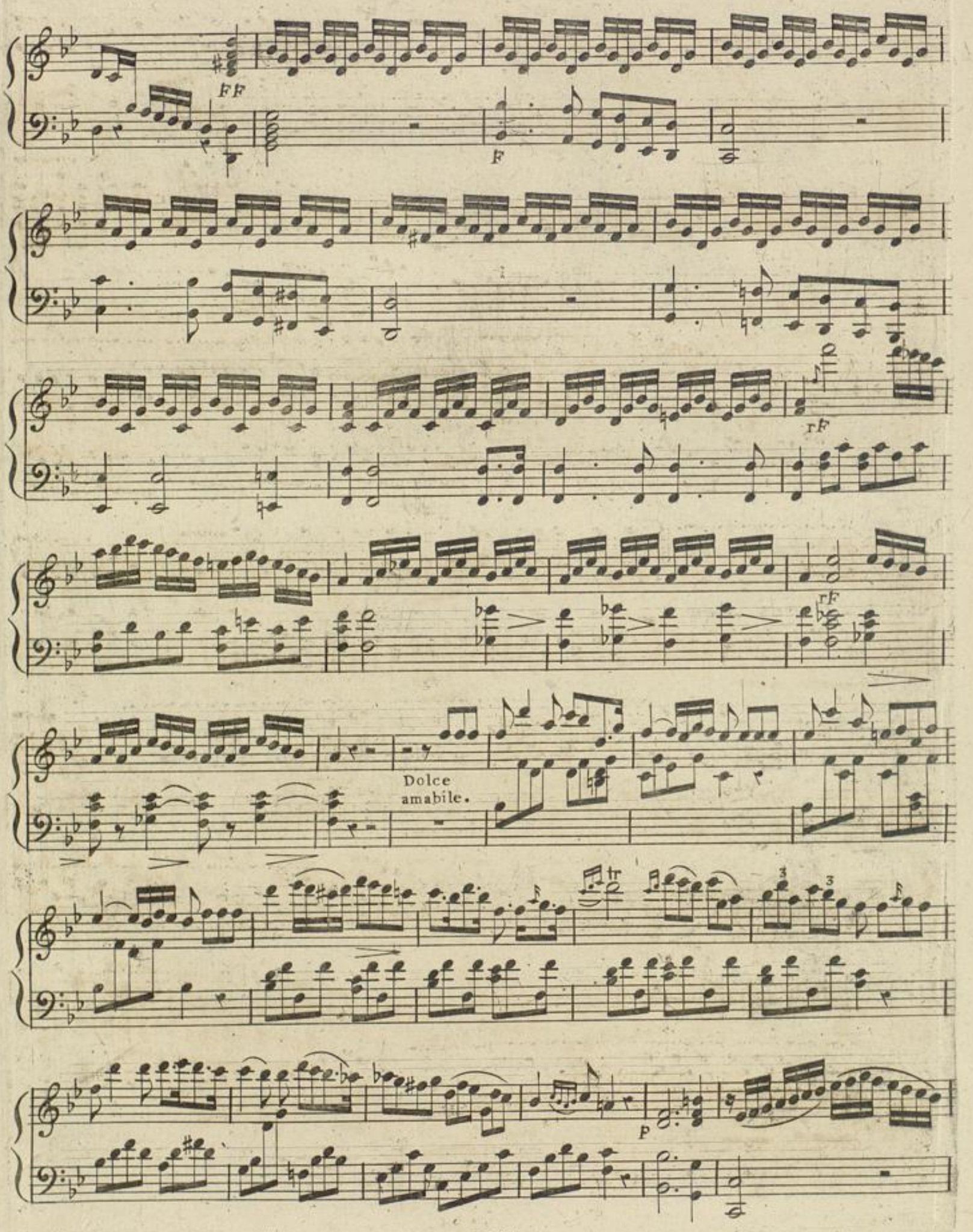
rF rF

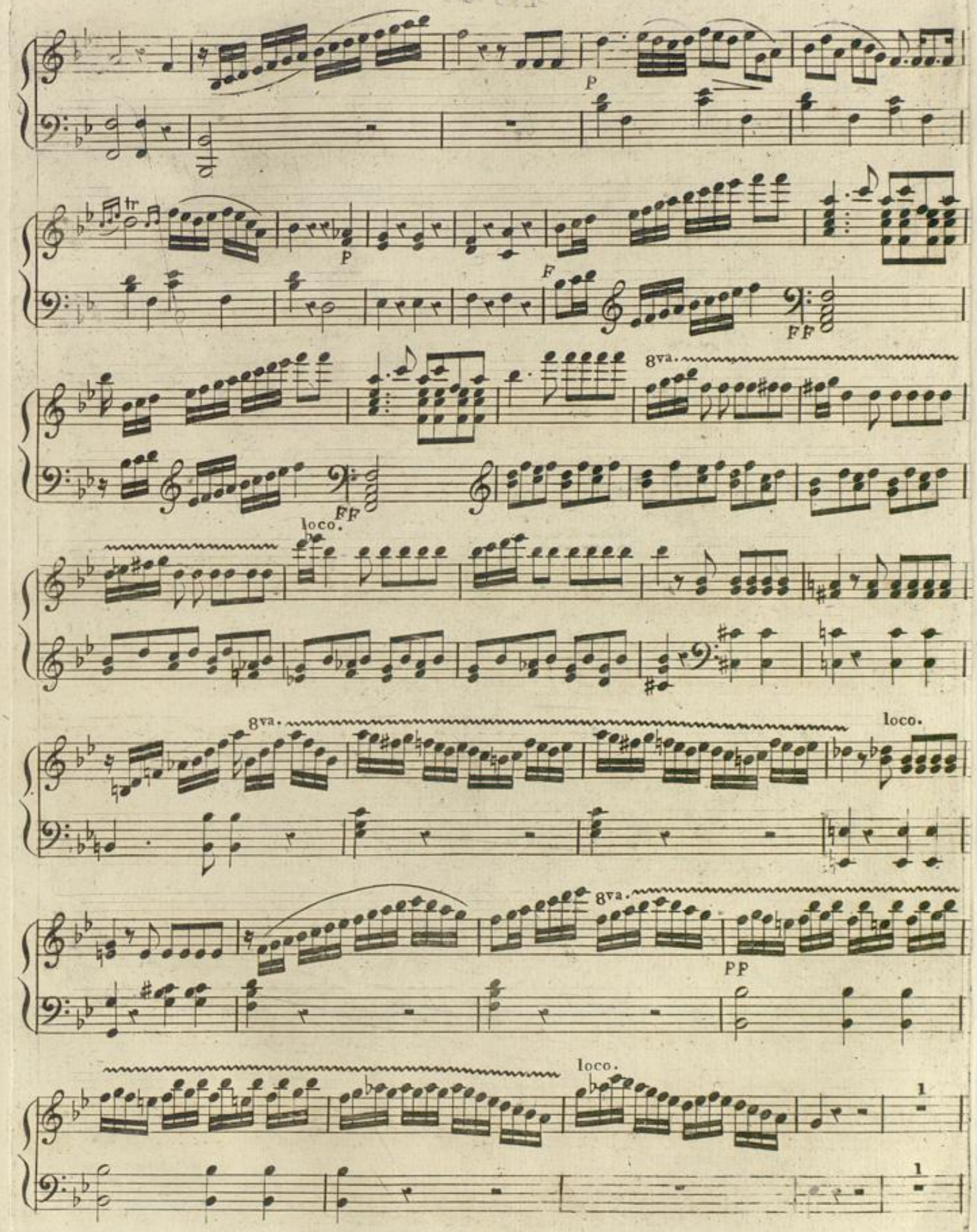
Allegro.

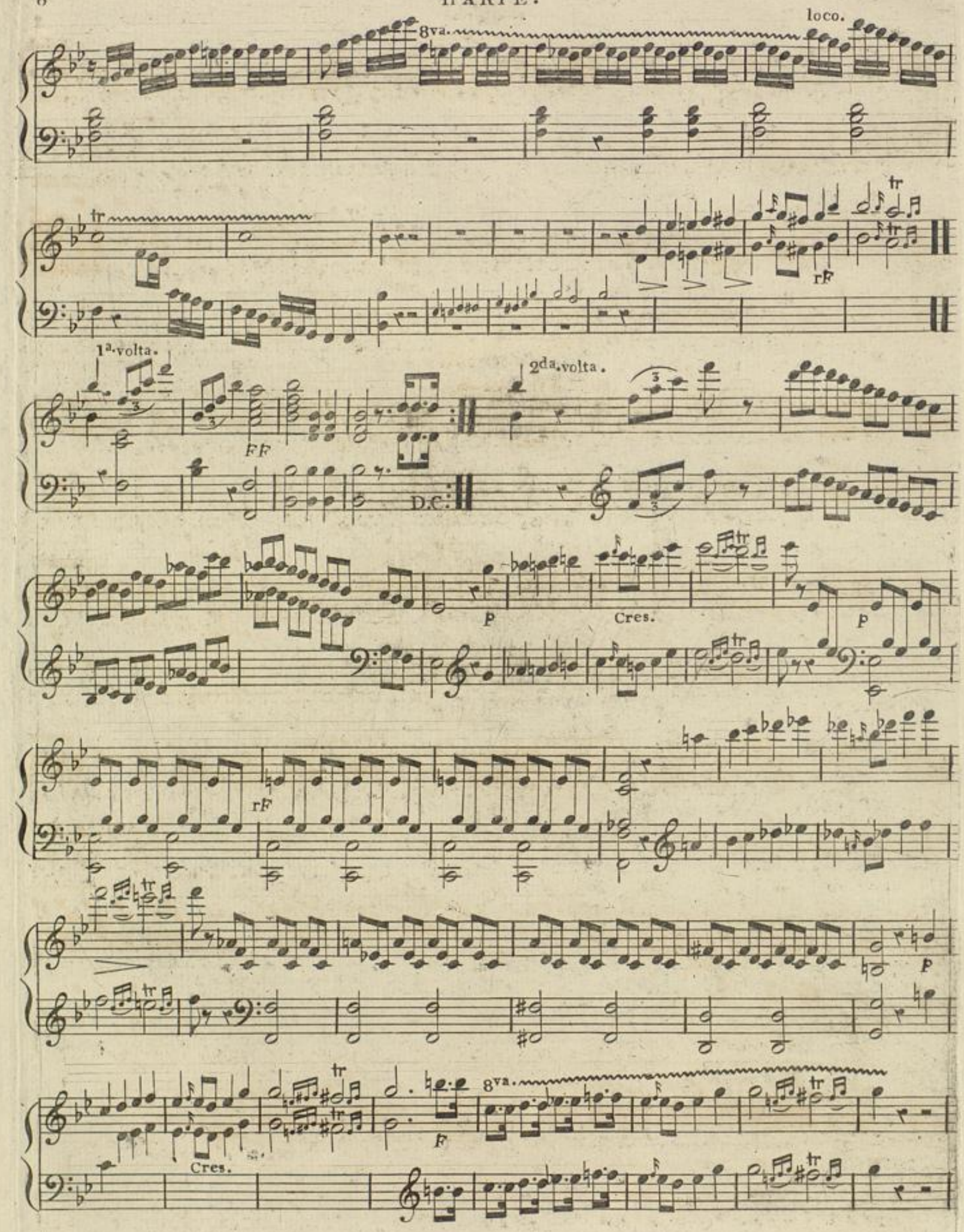
rF Smorz rF Dimi.

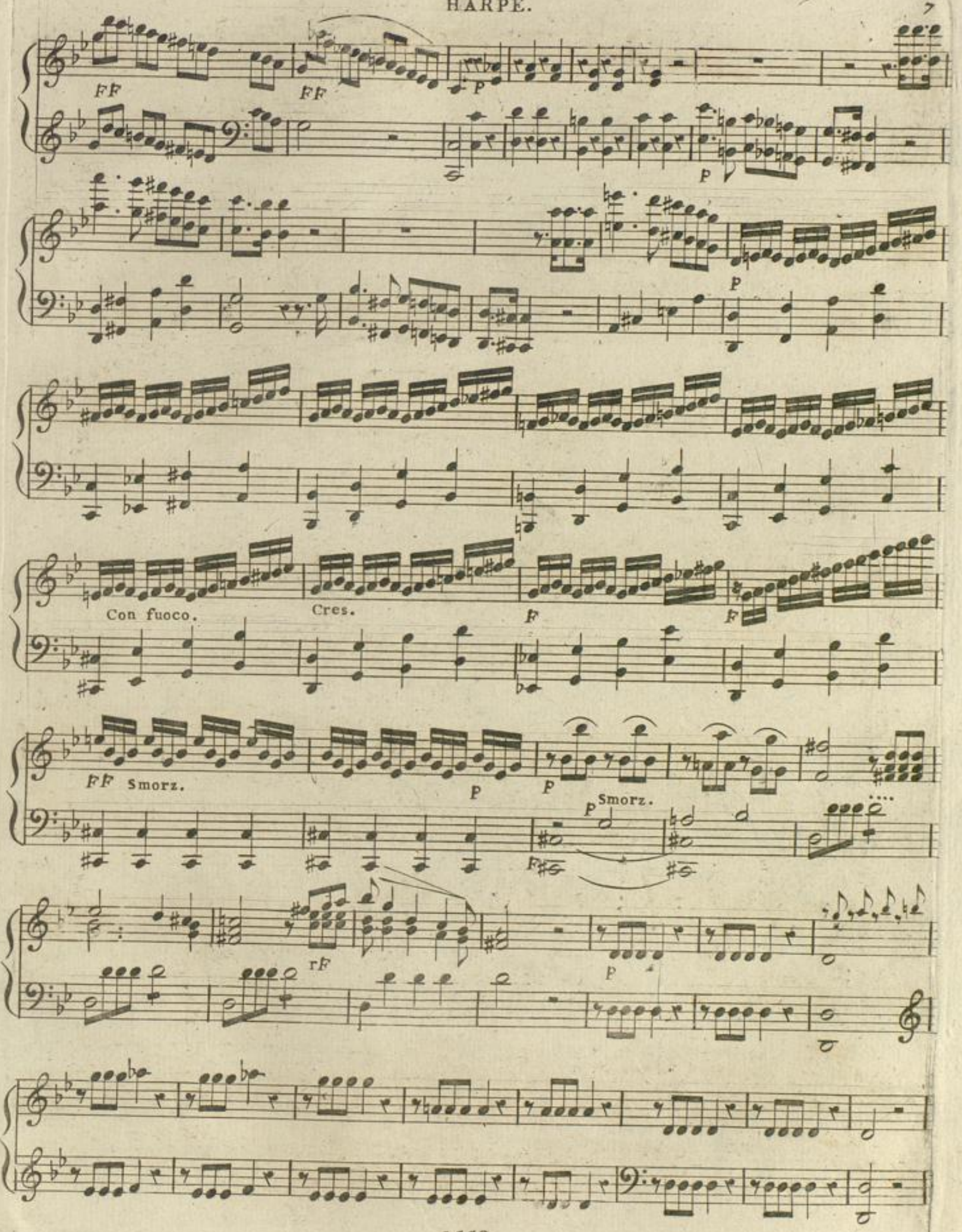
Allegro agitato ma non troppo.




FF
F
rF
rF
Dolce
amabile.
P


P
tr
P
F
FF
8va.
FF
loco.
8va.
loco.
8va.
PP
loco.
1
1


8va.
loco.
tr
rF
1a. volta.
FF
2da. volta.
D.C.
P
Cres.
P
rF
P
8va.
Cres.
F


FF
FF
P
P
P
Con fuoco.
Cres.
F
F
FF Smorz.
P
P
Smorz.
P
rF
P

Majore. Dolce. HARPE.

rf

rf

pp

p

F

Cres.

FF

p

FF

p

Cres.

8va.

loco.

8va.

tr

Cres.

F

F

F

MINUETTO
Grazioso.

Legato.

TRIO.

Un peu plus vite.

Poco F

Perdendosi.

rF P F F P Poco F

a Tempo. FF

Rallando.

Même mouvement.

Canone.

1°. Tempo.

Piano.

rF rF rF

Legato. Crescendo. Poco a Poco.

F

HARPE.

INVOCATION.

ANDANTE

Sostenuto.

Con espressione.

pp

rF

p

Cantabile.

Cres.

Con espres.

Smorz.

Cres.

FF

Etouffe.

p

Cres.

Cres Ralendo.

rF

Cres.

rF

rF

rF

rF rF rF

F Smorz. Poco a Poco.

Ritardendo Poco a Poco.

P

F F Cres. P PP

8va. loco.

Cres F Ralendo. rF rF F

HARPE.

RONDO

Disperato

Agitato.

Cres. F P Cres.

F

F FP P P

F P rF Cres.

rF Cres. Poco a Poco. Con fuoco.

8va loco.

FF Smorz.

P F

FF

FF

HARPE.

Même mouvement.

p

F

tr

FF

Piano.

FF

FF

8va.

HARPE

loco.

Piano.

P

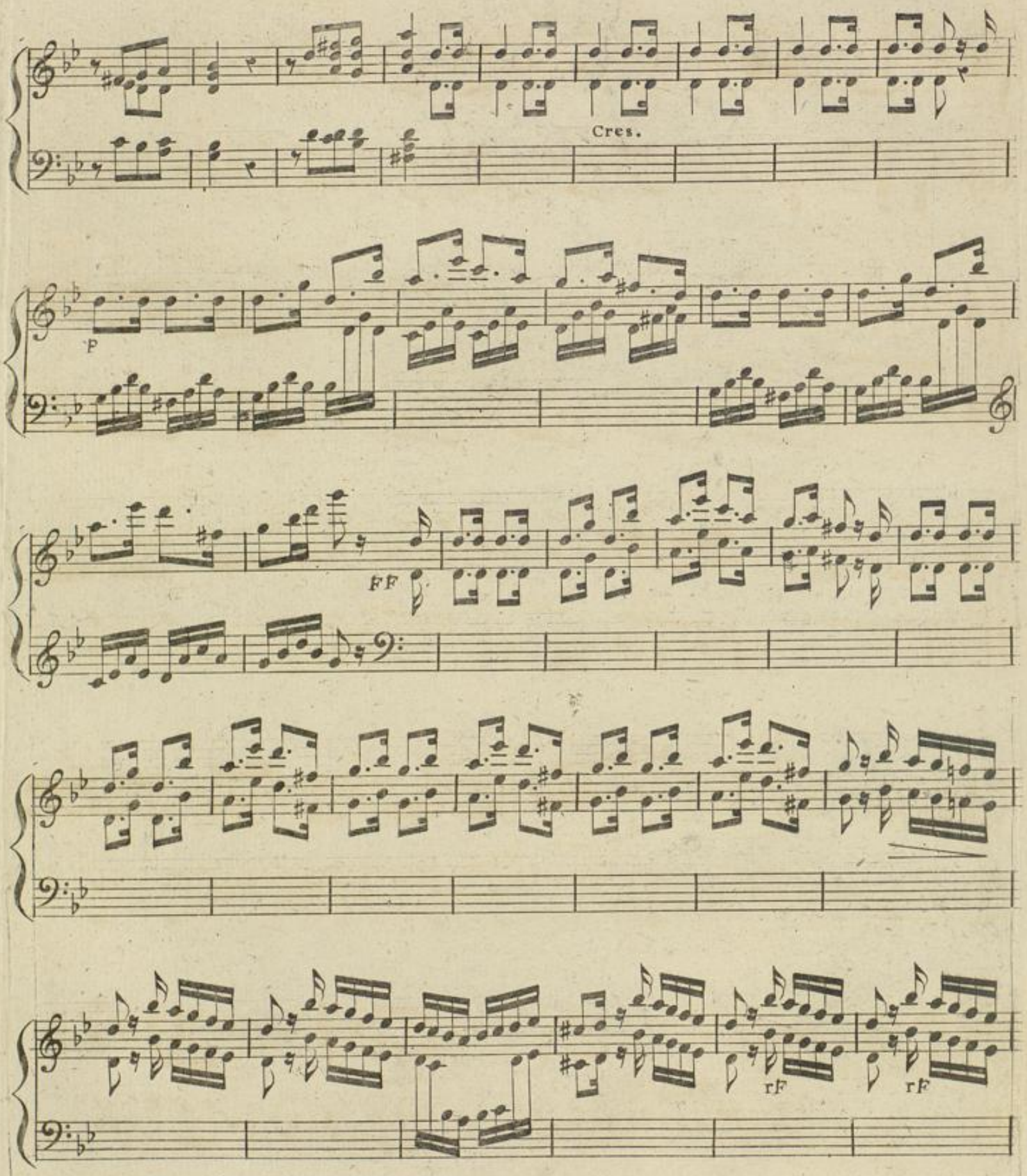
P

FF

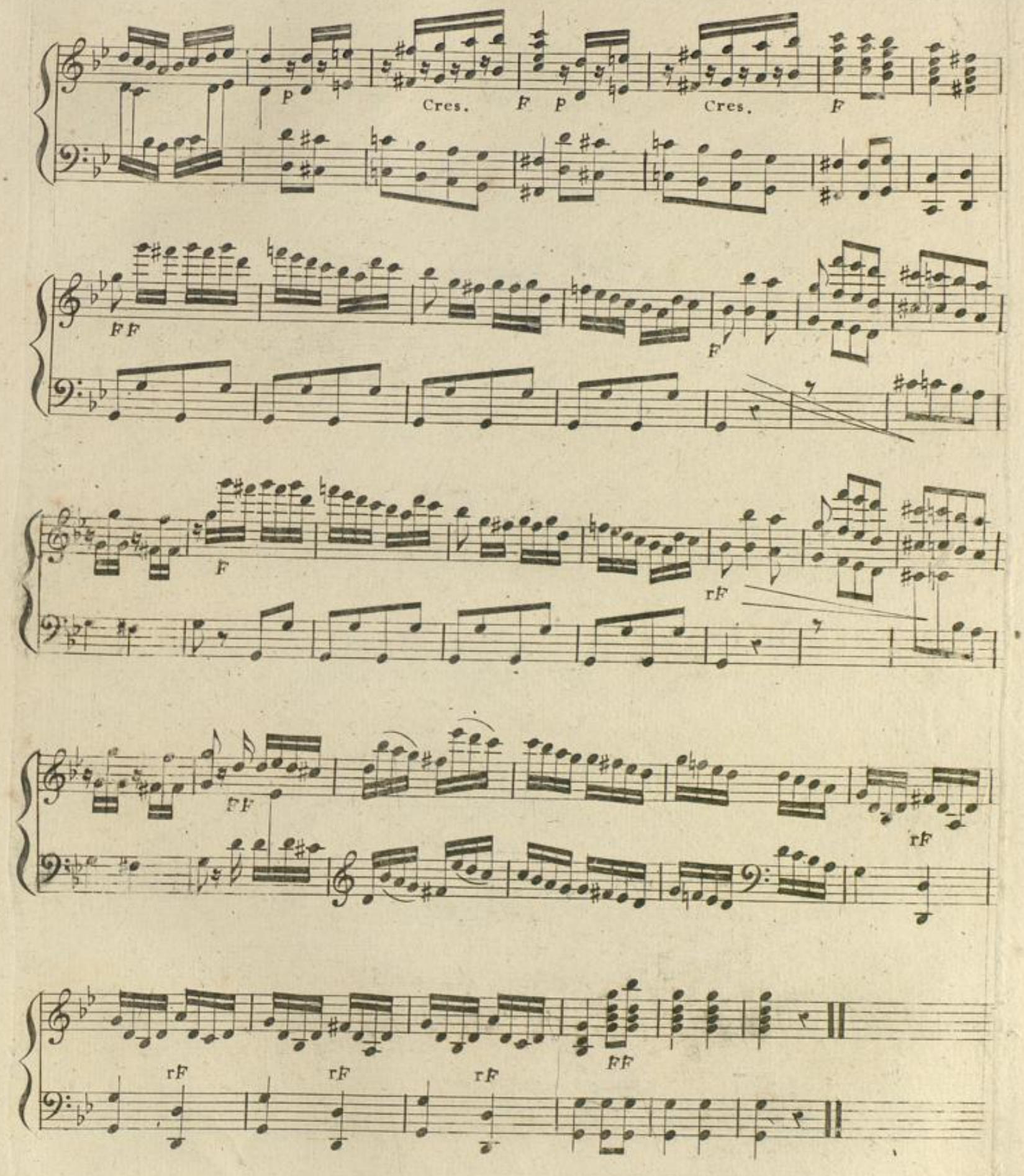
FF

P

HARPE.



HARPE.

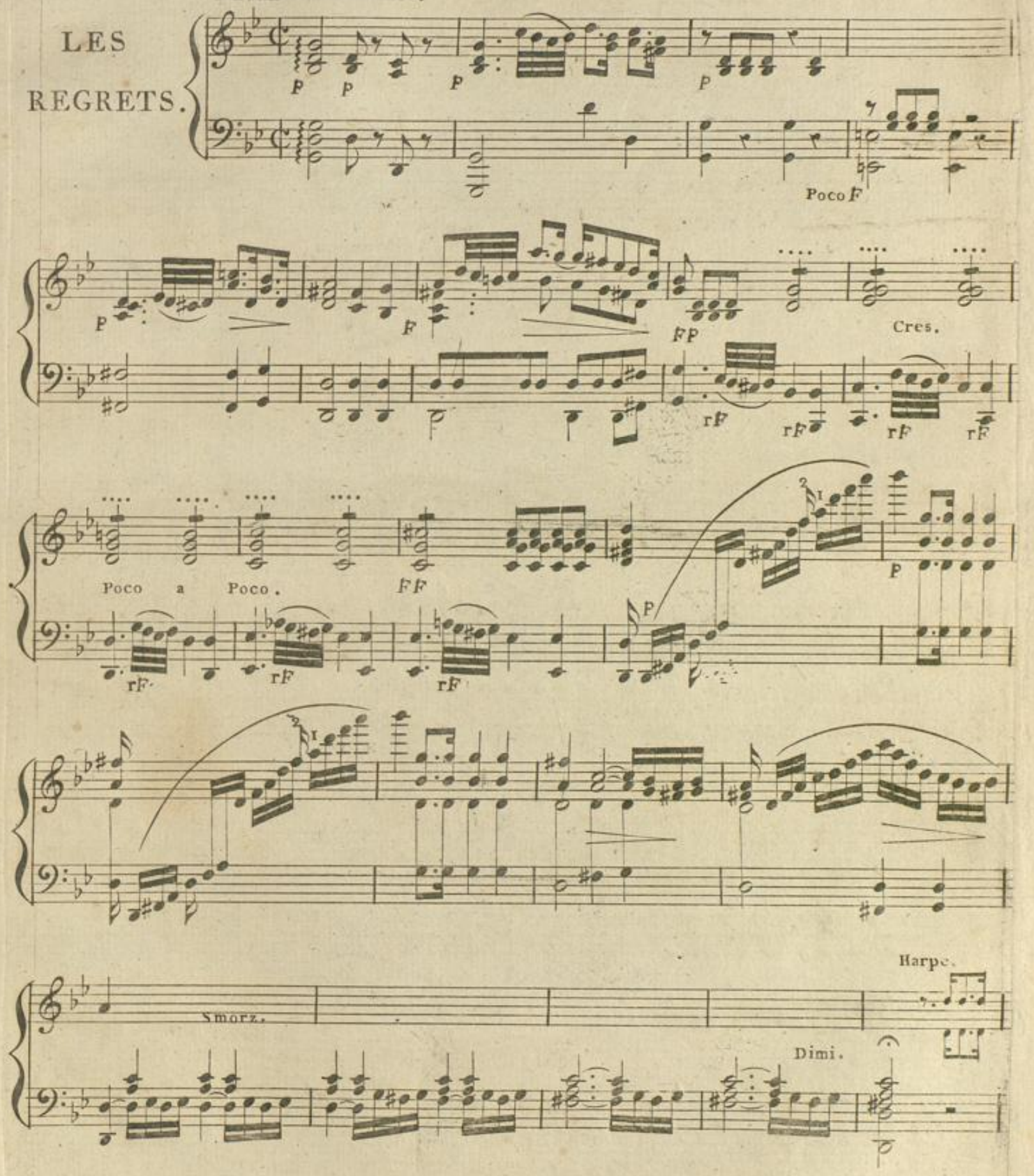


PIANO.

INTRODUCTION.

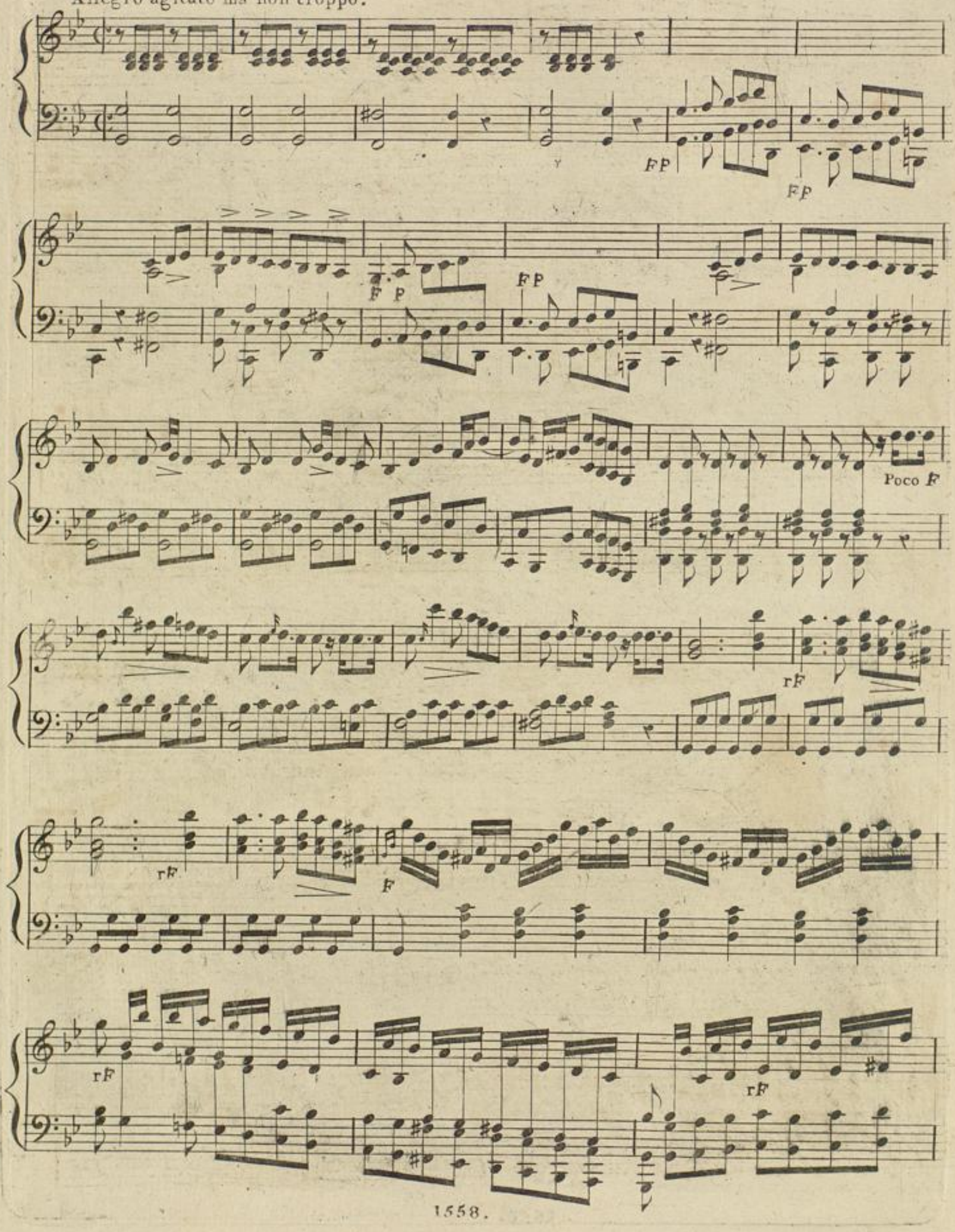
Andante Sostenuto.

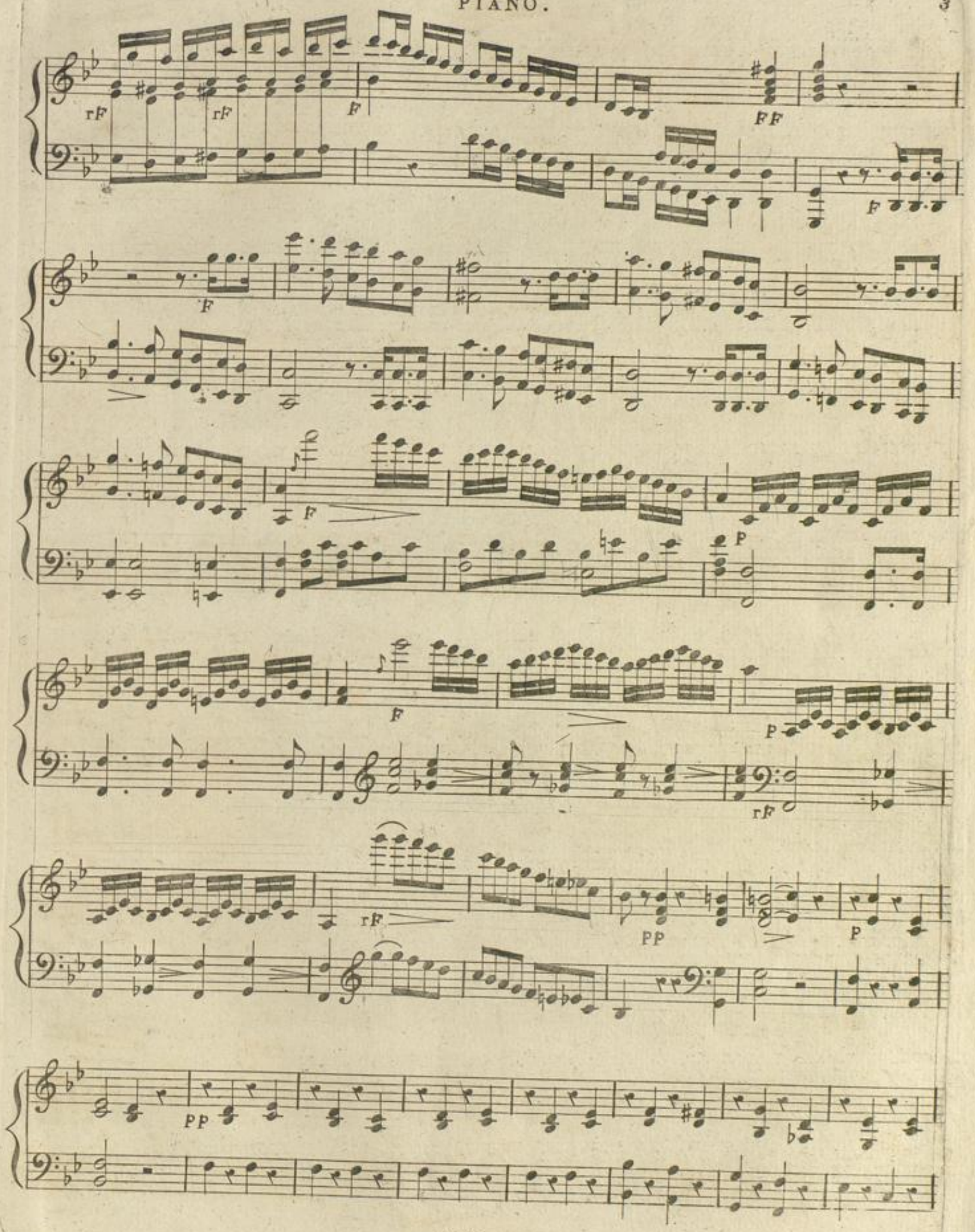
LES REGRETS.



PIANO.

Allegro agitato ma non troppo.




rF
rF
F
FF
F
F
F
P
F
P
rF
rF
PP
P
PP

Dolce elegante.

Cres.

Cres.

8va. loco.

p

P

8va.

F

loco.

8va.

loco.

tr

F

F P

Cres

rF

P

Cres.

rF

1a.volta.

tr

rF

Harpe.

2a.volta.

FF

P

D.C.

F

Cres.

rF

Cres.

Con fuoco.

F

F

FF

F

Conespressivo.

Dimi.

P

P

Cres.

Con fuoco.

8va. loco

rF rF FF Grand Pédale. Smorz.

P rF

F

rF rF rF

Smorz. F Dimi.

PIANO.

Majore.

p

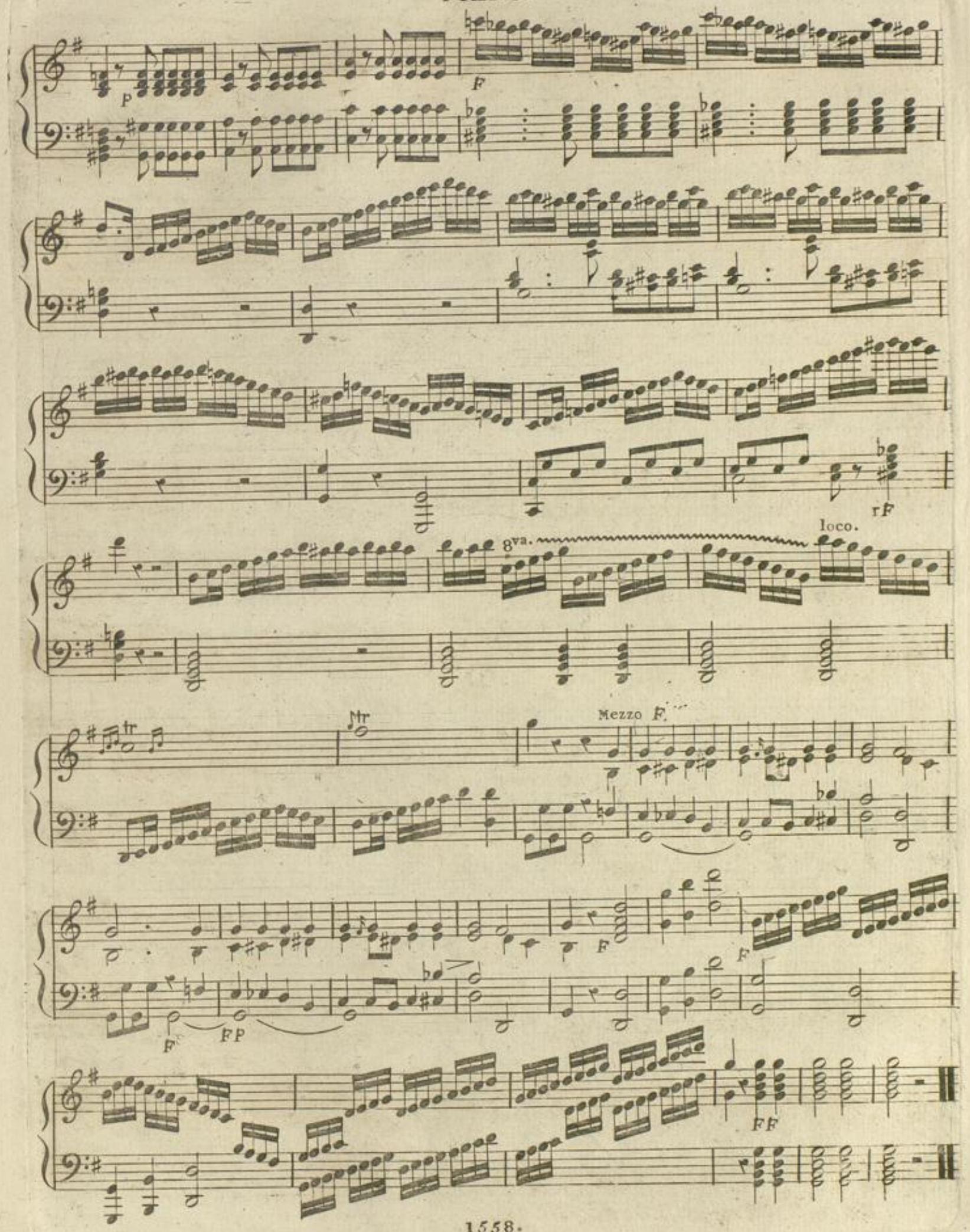
Elegante.

Cres.

F

8va.

Loco.


P
F
rF
8va.
loco.
Mezzo F.
F
FP
FF

PIANO.

MINUETTO

Grazioso.

Legato.

p

rF

Un peu plus vite.

TRIO.

F

rF

rF

F

p

rF

PIANO.

rF

p

Cres.

F

F

Ralendo.

F

Cres.

F

Même mouvement.

Canonne

1°. Tempo.

INVOCATION.

Con espressione.

ANDANTE Sostenuto.

Cres. rF rF rF Dimi. P P P P F rFz Cres. rF P Cres. Ralendo. P Cres pp rF Cres. P

Smorz

FP

P

a Piacere.

Cantabile.

F

P

Cres.

Ralendo.

rF

P

Disperato agitato. PIANO.

RONDO.

Cres. F P Cres. F

FF

F

F P P rF rF

P rF Cres.

P

rF Poco a Poco.

Con fuoco. FF (2)

Smorz. rF

F Cres. rF

F Cres. rF FP

F

PIANO.

Même mouvement.

p

F

rF

p

F

Dolce Grazioso.

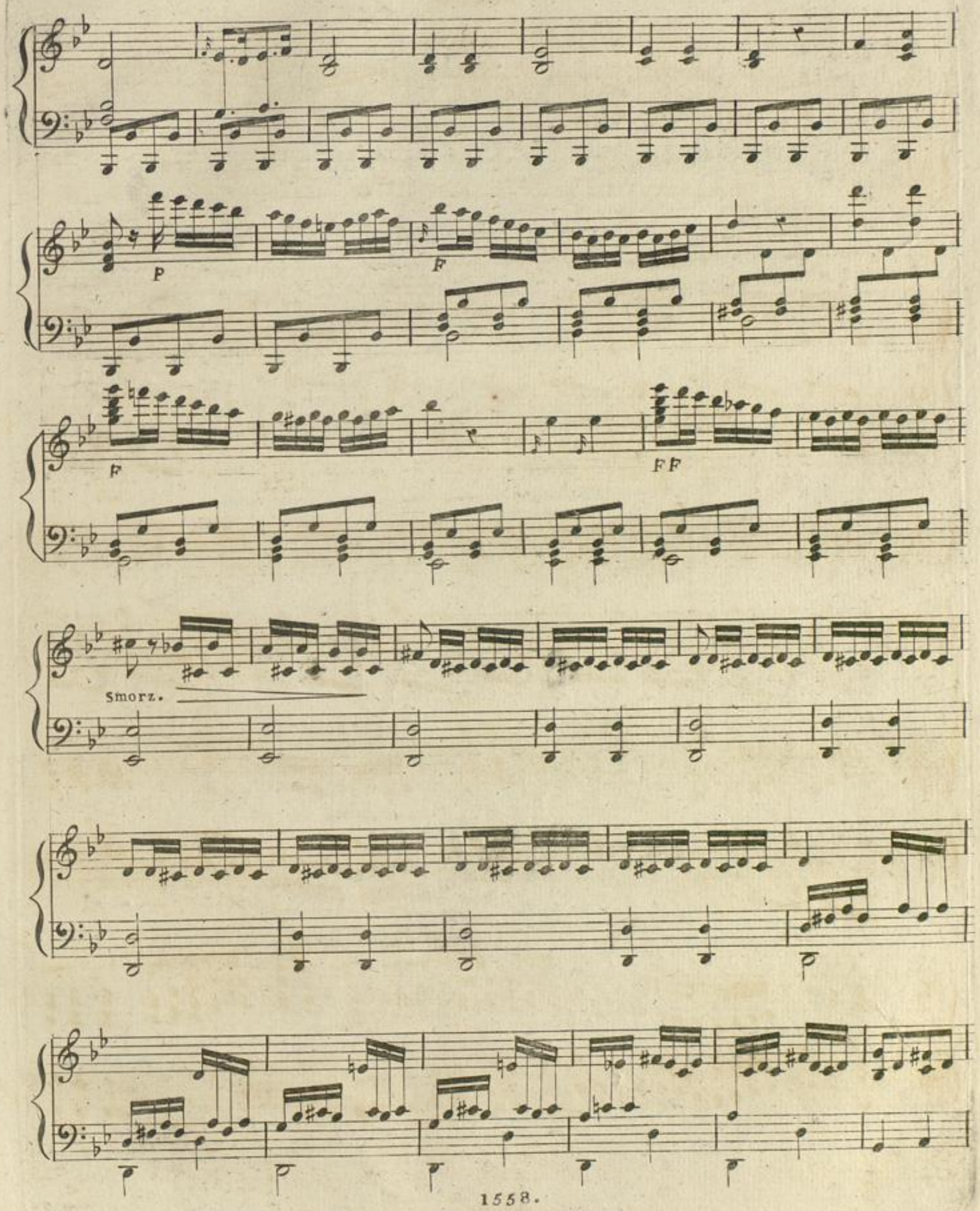
F

p

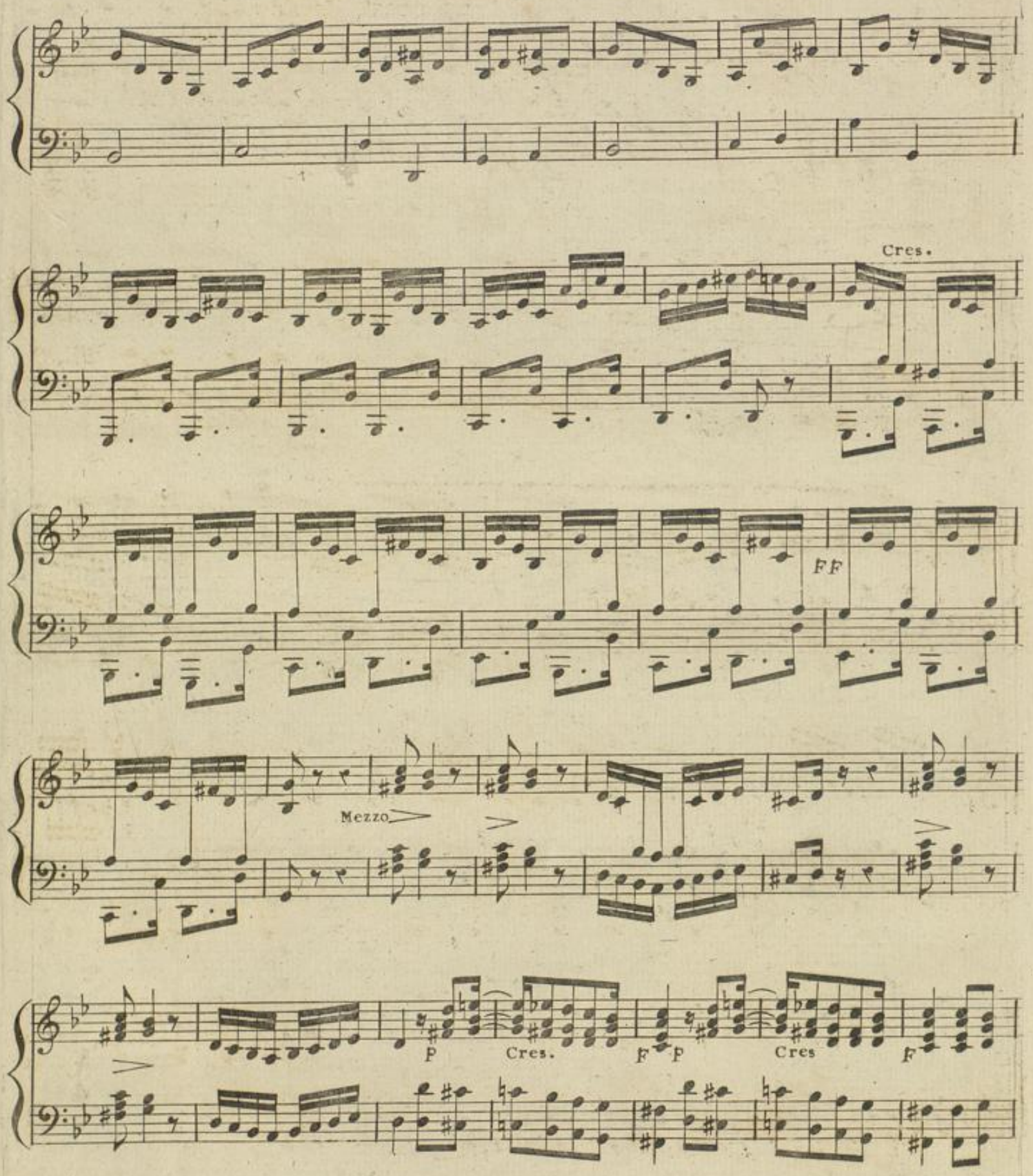
1re. fois.

2e. fois.

p


P
F
F
FF
Smorz.

PIANO.



PIANO.