Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Juarez und Maximilian

Werfel, Franz Berlin [u.a.], 1924

Bild IX

urn:nbn:de:bsz:31-85462

NEUNTES BILD

VEDETTE VOR DEM CERRO DE LA CAM-PANA (GLOCKENHÜGEL) BEI QUERETARO

Ausgedörrte Steppe. Eine hochaufgeworfene Deckung mit Sandsäcken. Rechts eine Gewehrpyramide

Korporal Johann Nepomuk Wimberger von der früheren österreichischen Freiwilligenbrigade, die beiden Infanteristen Yatipan, ein Mestize und Polyphemio, ein Indianer, lagern auf der Erde und sind im Begriffe aus zerbeulten Eßschalen ihre Mahlzeit zu verzehren. Die Uniform des Korporals ist trotz aller Defekte halbwegs in stand gehalten, die Montur der beiden Mexikaner von unwahrscheinlicher Verkommenheit. Ihre grauen Zwilchhosen sind mit allen Kotfarben der Welt besudelt. Yatipan trägt unter der zerschlissenen Bluse das Rothemd der Juaristen. Er ist ein Überläufer

Korporal Wimberger

(ein verwitterter Mensch von vierzig Jahren stößt angeekelt seine Speise von sich)

Da Du Dreckfresser! Nimm diese Zubuße!

Polyphemio

(Man erkennt nicht, ob er kretinhaft oder nur bis an

die Grenze europäischer Fassungskraft faul ist. Er langt nach dem Napf)

Wimberger Gestern haben eure Soldatenhexen eine verweste Katze gedünstet... Das hier schmeckt nach Aasgeier...

Polyphemio Wer kann das wissen, Herr?!

Wimberger (spuckt)

Pfui, Pfui, Pfui! Wenn ich nicht meine Senorita in dem Malefiz-Queretaro gefunden hätte! . . .

Yatipan
(ein nicht unsympathisches Galgengesicht)
Warum bist denn hergekommen aus Deinem
Europa, Korporal?

Wimberger Um Dich kennenzulernen . . .

Yatipan Ayaya! Du bist ein großer Herr! Hast Du drüben schon für den Kaiser pronuntschiamentiert?

Wimberger Die Familie hat mir nicht immer gepaßt... So um Achtundvierzig...

Yatipan Was ist das Achtundvierzig? 136 ist. Er

erweste h Aas-

eñorita I

einem)

rüben

So um

Wimberger

Das war unsere Revolution, Du Maultier! Da kann der rote Juarez dort einpacken!

Yatipan
Habt Ihr nur eine Revolution gehabt?

Wimberger Ja! Aber mit Barrikaden, sag ich Dir!

Yatipan

Weißt Korporal! Ich war noch so klein! Da kommen die Kerle von der Soldatenpresse! "Bub! Pronuntschiamentier Dich! Wir machen Revolution!" Die erste Revolution hat mir drei Centavos im Tag gezahlt! Die zweite, ein halbes Jahr später, fünf Centavos! Bruder, ich hab mich für siebzehn Revolutionen, weiße und rote, pronuntschiamentiert. Aber mehr als zehn Centavos hat keine gegeben . . . Und Du, was hast Du von der Revolution gehabt?

Wimberger Eine Einladung zum längerdienenden Militär!

Yatipan Und bist nicht mehr geworden als Korporal?

Wimberger
Oh Du halbroter Strolch! Hier bin ich ein dreckiger
freiwilliger Korporal. Zuhaus aber war ich ein
k. u. k. wirklicher Gefreiter vom Infanterieregiment
Prinz von Hessen. Die Charg' ist mehr als so

ein mexikanischer General wie dieser Marquez. Der Hund echappiert mit der halben Garnison und läßt den Kaiser sitzen!

Yatipan

Weißt Du, was sie erzählen? Der Marquez hat gesagt: "Der Kaiser, das ist gar kein Kaiser!" Ein Kaiser hat eine goldene Montur, rote Streifen und einen Federbusch. Der aber mit seinem blauen Rock?! Nicht ein Stern!? Und er geht zu Fuß!? Und er redet angenehm?!

Wimberger Wärst Du bei Deinen Chinacos drüben geblieben!

Yatipan

Korporal! Du bist ein hundsgemeiner Korporal! Und der Juarez hat den Offizieren verboten, uns zu schimpfen und zu schlagen. Alles nach Reglement! Keine Strafe ohne Rapport! Aber ich sag Dir: Ist Dein Gewehr nicht geputzt: Spangen! Schläfst Du auf Posten ein: An die Wand! Die Revolution ist nichts für mich. Da bin ich schon lieber kaiserlich...

Maximilian

(kommt langsam. Er trägt einen einfachen blauen Waffenrock ohne jede Distinktion. In der Hand hält er einen groben Stock. Sein Ausdruck ist abwesend und erwartend, das Gesicht gebräunt und gealtert, der Bart nicht mehr zweigeteilt, kürzer, schütterer)

larquez.

uez hat er!" Ein en und blauen Fuß!?

blieben!

orporal! en, uns Regleich sag oangen! ! Die n schon

blauen und hält end und ert, der erer) Wimberger (salutierend)

Euer Gnaden! Ich meld gehorsamst: Feldwache fünfzehn der Division Miramon!

Maximilian
Danke, Freund! Laßt Euch nicht stören! Weitermachen!

Yatipan (erhebt sich langsam)

Polyphemio (nimmt keine Notiz)

Maximilian
Ich kenne Sie schon, Korporal . . . Sie heißen . . .

Wimberger Natürlich Wimberger, Euer Gnaden!

Maximilian

Die Soldaten?

Wimberger

Der da! Yatipan! Überläufer!

Maximilian

(müde wie ein Mensch, der immer das gleiche wiederholen muß)

Yatipan! Sie haben recht gehandelt! Sie müssen sich nicht schämen! Sie kämpfen nicht gegen Juarez, Ihren früheren Kriegsherrn, und nicht für mich! Sie kämpfen für den Nationalkongreß, der das Schicksal unseres Vaterlands entscheiden soll. Ich will Frieden! Ich will, daß Sie zu Ihrer Arbeit zurückkehren können...

Yatipan

(mit leichter Verächtlichkeit)

Krieg!? Frieden!? Was nützt das?

Maximilian

Wir wollen ein glückliches Leben für Mexiko schaffen!

Yatipan

Leben?! Gut! Nichtleben?! Gut! Was liegt daran?

Maximilian

Sie sind jung! Sie haben gewiß eine Mutter!

Yatipan

Ich weiß es nicht.

Maximilian

(über solche Apathie entsetzt)

Was ist Ihre Profession?

Yatipan

(grinst, zeigt ein belustigtes Gebiß, lacht langsam)
He-he-he!

Wimberger (vertraulich)

Euer Gnaden! Bankerte von indianischen Troßweibern! Mit was für Bagasch haben wir uns eingelassen . . .

Maximilian (Ekel überwindend)

Niemand kämpst für mich! Wir schlagen uns für die Abstimmung! Wimberger! Erklären Sie das den Leuten!

(auf Polyphemio weisend)

Der?

Wimberger

Polyphemio, Euer Gnaden, ein konservativer Wähler!

Maximilian

Hungriger Polyphemio! Es tut mir leid, daß wir alle zusammen keine bessere Menage haben. Was gibt es denn?

Polyphemio (ungerührt fressend)

Wer kann das wissen, Herr?

Maximilian

Ich will einige Bissen Eurer Mahlzeit kosten . . . (er nimmt mit höchster Überwindung eine Eßschale und ißt von der Speise)

Wimberger

Euer Gnaden, tun Sie das nicht! Das ist nichts für Unsereins . . .

Maximilian

In wenigen Tagen sind unsere Entbehrungen zu Ende. Ich habe gute Nachrichten. Der General Marquez kommt schon mit achttausend Mann zurück . . .

Polyphemio (gähnt)

Wer kann das wissen, Herr!

Maximilian

(gibt die Eßschale zurück)

Hat die feindliche Batterie drüben auf San Gregorio geschossen?

141

Mexiko

daran?

r!

esam)

Troß-

ns ein-

ıns für

las den

Wimberger

Jetzt ist Mittagspause!

Polyphemio und Yatipan (nehmen ihre Gewehre und legen sich auf die Böschung der Schanze)

> Wimberger (will sich dem Kaiser nähern)

> > Maximilian

(Zuckt zusammen, weicht zurück. Sein Gesicht zeigt den gequälten Ausdruck von Migräne, Zerrüttung, Ekel, unerträglicher Last. Er faßt sich schnell. Ihm gelingt ein forciertes Lächeln)

Geduld lieber Landsmann! Ich weiß. Es ist schwer. Aber ich bin unter Euch, immer unter Euch!

Yatipan (legt das Gewehr an)

Halt! Wer da?

Stimme

Ein Freund!

Wimberger (bei der Deckung)

Feldruf?

Stimme

Rückkehr General Marquez!

Wimberger

Parole?

Stimme

Glockenhügel!

Wimberger

Passiert!

Boschung

cht zeigt

rüttung,

ell. Ihm

schwer.

h!

Ein Offizier im juaristischen Rothemd (tritt vor, nummt seinen Sombrero ab und entpuppt sich als die blonde)

Prinzessin Agnes Salm (die sich vor dem Kaiser verneigt) Eure Majestät! Ich melde gehorsamst mein Einrücken!

Maximilian (erschrocken)

Aber Fürstin! Woher in aller Welt kommen Sie?

Prinzessin Salm Aus dem Lager des Escobedo, wo ich gute Freunde habe.

Maximilian Sie machen mich ernstlich böse! Das tollkühnste Wesen sind Sie, das mir jemals begegnet ist. Ihr Mann und ich werden über Sie Zimmerarrest verhängen müssen!

Prinzessin Salm Aber warum, Eure Majestät!? Lassen Sie mich doch! Es ist Glück und Lebenslust für mich, Ihnen zu dienen!

Maximilian

Zu allen Sorgen habe ich noch die Sorge um Sie. Sie erleichtern mir die Verantwortung nicht, die ich hier für alle fühlen muß.

Prinzessin Salm Meine Tätigkeit ist herrlich. Ein erfüllter Traum. (sehr einfach)

Ich habe den Helden gefunden, an dessen Existenz ich den Glauben schon verloren hatte. Ich müßte krank werden vor Scham, dürfte ich nichts für Eure Majestät tun.

Maximilian Ich bitte Sie, Prinzessin!

Prinzessin Salm

(mit der offenen Naivität einer Kanadierin) Sie sind ein wahrer Herrscher, Sire! Sie haben meinem Leben Sinn und Inhalt gegeben. Ach alles ist Monotonie. Kein Mensch steht dafür. Aber in Ihrem Namen, im bloßen Namen schon lag Zauberei. Tief habe ich das gespürt. Und darum sind wir, mein Mann und ich, nach Mexiko gegangen.

(unsicher)

Habe ich mich dumm ausgedrückt?

Maximilian (mit einem Blick auf die Soldaten bei der Deckung) Sprechen wir leiser! 144

um Sie.

Traum.

Existenz müßte für Eure

haben ch alles Aber aon lag darum

iko ge-

eckung)

Prinzessin Salm

Ich lese Ihre Gedanken. Sie denken: Diese Seiltänzerin! Ich bin Künstlerin gewesen, es ist wahr, und ich habe mein Leben gelebt. Aber ich stamme von guter Puritanerfamilie. Ich sage das nur, um in den Augen Eurer Majestät mir ein wenig zu helfen...

(unterbricht sich beschämt)

Ach Gott! Ein Mensch werden, ist alles!

Maximilian Ja, Fürstin, und das ist nicht leicht.

Prinzessin Salm (innig)

Es ist leicht, wenn wir einen Führer gefunden haben.
(leise)

Bis zu Escobedo bin ich vorgedrungen.

Maximilian

Und was gibt es?

Prinzessin Salm

Schlimme Nachricht leider! Marquez ist bei San Lorenzo von Porfirio Diaz geschlagen worden und ist jetzt in der Hauptstadt eingeschlossen. Keine Hoffnung auf Entsatz mehr!

Maximilian

Hoffnung auf nichts mehr!

Prinzessin Salm

Oh nein! Es bleibt ein totsicherer Weg für Eure Majestät: Der Durchbruch in die Sierra gorda! Das Gebiet ist Mejas Heimat und bis ins letzte Dorf

kaiserlich! Der Weg zum Meer steht frei. Escobedo wird nicht wagen, Sie zu verfolgen. Ich weiß es! Kanonenschuß

Wimberger Euer Gnaden! Die Batterie drüben hat uns eingesehn. Achtung! Sie streuen in Gabel! Fernes Rauschen einer Granate und Explosion

Wimberger Zweihundert Schritt zu weit!

Prinzessin Salm Sire! Sie müssen sogleich Schutz suchen!

Maximilian Madame! Sie sind strenger mit mir als mit sich!

Prinzessin Salm Auf mein Leben kommt es nicht an . . . Abschuß, Rauschen, Explosion

Wimberger

Hundert Schritt zu kurz!

Prinzessin Salm Die Grotte des Glockenhügels liegt sehr nah! Ich bitte, Sire, suchen Sie Deckung auf!

Maximilian Darum muß ich Sie ganz ergebenst bitten ... Abschuß, scharfes Näherheulen

Wimberger Maria und Josef! Die kommt! Eins ... zwei ... drei . . .

(er bückt sich tief zur Erde)

Escobedo weiß es!

uns ein-

blosion

mit sich!

nah! Ich

en . . .

zwei . . .

Yatipan und Polyphemio (werfen sich hin)

Prinzessin Salm (zieht die Schultern hoch, senkt den Kopf und schützt ihn mit den Händen)

Maximilian

(breitet die Arme aus, schreitet so vor und die Deckung hinan, als wollte er die Granate auffangen)

Klatschendes Geräusch, wie wenn ein großer Stein ins Wasser fällt

Wimberger Blindgänger! Euer Gnaden bringen Glück!

Yatipan und Polyphemio (von plotzlicher Wildheit erfaßt, tanzen und brüllen feindwärts)

Ayaya! Ihr stinkenden Äser! Ayaya! Ihr Latrinen! Ayaya!

Oberst Lopez (nähert sich von rechts)

Ich bin Eurer Majestät gefolgt. Habe nur die Batterielage in der Grotte abgewartet . . .

> Prinzessin Salm (lacht auf)

Sehr vorsichtig!

Maximilian (menschenscheu)

Meine Visitierung der Feldwachen ist noch nicht beendet. Ich möchte wie immer dabei allein 10*

bleiben. Lieber Lopez! Begleiten Sie die Prinzessin ins Hotel de Diligencias! Schnell! Ehe die Batterie wieder beginnt!

(zu den Soldaten)

Kameraden! Eine kleine Weile noch...

(er winkt allen flüchtig zu und geht)

Lopez

(tritt dicht an die Prinzessin und sagt leise) Madame! Sie beantworten meine Briefe nicht!

> Prinzessin Salm (ignoriert ihn)

> > Lopez

Sie kennen mich nicht! Sonst wären Sie gut zu mir!

Prinzessin Salm

Ich will wenigstens aufrichtig sein, Oberst Lopez! Schöne Männer Ihres Stils sind mir widerlich! Ich mag Sie nicht. Ich verstehe des Kaisers Hund Bebelle. der heult, wenn er Sie sieht.

> Lopez (verzerrt)

Sind Sie im Lager Escobedos auch so spröde, gnädige Frau?

Prinzessin Salm

Das ist eine Frechheit!

Lopez (zerknirscht)

Ach, verzeihen Sie mir! Strafen Sie mich! Ich liebe Sie. Nicht mehr ertragen kann ich dieses Leben. 148

rinzessin Batterie

eise) cht!

t zu mir!

Lopez! Ich mag Bebelle,

spröde,

Ich liebe Leben. Die grauenvolle Einsamkeit in Queretaro! Ein Dorf! Nur Männer, nur Uniformen, Hunger, Elend, Langweile, Belagerung! Ich halte mich nicht aus. Wüßt ich das Zauberwort, ich ließe die Welt einstürzen! Nur mich nicht mehr tragen müssen! Sie allein können mich retten! Oh, Ihr Duft, Ihre Stimme! Ich bin besinnungslos...

Prinzessin Salm

Sie sind krank.

Lopez (ernst)

Ich bin krank. Unruhe ist meine Krankheit von kindauf, Niemals bin ich geliebt worden. Ich suche! Nur die Stunde mit einer Frau kann mich heilen, ruhig machen. Sie sind meine Gesundung! Haben Sie Mitleid!

Prinzessin Salm Mitleid? Nein! Eher Angst vor Ihrem Gesicht...

Lopez

Sie lieben den Kaiser.

Prinzessin Salm

Lästern Sie nicht!

Lopez

Wenn Sie den Kaiser lieben, wenn Sie sein Heil wünschen, müssen, müssen Sie mich erhören. Ich bete täglich zur Jungfrau. Aber verjagen Sie meinen Schutzengel nicht! Ich beschwöre Sie!

Prinzessin Salm Genug! Gehen Sie!

Lopez Ich habe Befehl, Sie zu begleiten.

Prinzessin Salm Ich verbiete Ihnen, mich zu begleiten!

Lopez So will ich heute die ganze Nacht im Hof des Hotels auf Begnadigung warten. Das können Sie

mir nicht verbieten.

Prinzessin Salm (blickt an sich hinab)

Jetzt ist mir diese Verkleidung peinlich! So gehn Sie doch!

(plötzlich)

Halt! Wieso kommt es, daß die feindlichen Offiziere dort drüben Sie so gut kennen, Herr Oberst?

Lopez

(blutrot, mit schwerem Atem)

Ich kann mich nicht besser verständlich machen. Ich bin ich. An Ihnen liegt es, ein Unglück zu verhüten.

Der Vorhang fällt