Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Duetto. Andante [Nr. 16]

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Sopran. „Susanne."

Duetto aus „Figaro."

v. Mozart.

Andante.

Conte.

So lang hab' ich ge- schmachtet, ohn' Hoff- nung dich ge-

liebt! so lang, so lang, ohn' Hoffnung dich ge- liebt!

Susanne.

Die

wird gar leicht ver- ach- tet, die sich zu früh er- giebt.

Conte.

Kömmst du zu mir in Garten?

Susanne.

Um die be- stimmte Zeit.

Conte.

Werd' ich um- sonst dein warten?

Susanne.

Sie fin- den mich be- reit,

ja, nein, Sie fin- den mich, Sie fin- den

mich be- reit.

Conte.

So athm' ich dann in vol- len Zü- gen der

Lie- be süs- ses Glück,

Susanne.

Wie schwer wird's mir zu lü- gen, doch will es

mein Ge- schick, doch will es mein Ge- schick, will es mein Ge- schick.

Conte.

Du kömmst zu mir in Garten?

Susanne.

Um die be- stimmte

Zeit. Sie fin- den mich be- reit, ja,

nein, nein, ja, – Sie fin- den mich be- reit,

V.S.

mein, ja, ja, nein. – Wie finden mich be-

reit. Wie schwer wird mirs zu lügen, doch will es

mein Ge-schick, wie schwer wird mirs zu lügen, doch will es mein Ge-

schick, will es mein Ge-schick –, doch will es mein Ge-

schick, – doch will es mein Ge-schick, doch will es

mein Ge-schick, doch will es mein Ge-schick. 3.

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Basso. „Conte."

Duetto aus „Figaro."

v. Mozart.

Andante.

Conte.

So lang hab' ich ge- schmachtet, ohn'

Hoff- nung dich ge- liebt! so lang, so lang,

ohn' Hoffnung dich ge- liebt!

Susanna.

Die wird gar leicht ver- acht- et, die

sich zu früh er- giebt.

Conte.

Kömmst du zu mir in Gar- ten?

Susanne.

Um die be- stimmte Zeit.

Conte.

Werd' ich um- sonst dein

warten?

Susanne.

Sie fin- den mich be- reit.

Conte.

So kömmst du?

läßt mich nicht warten, um- sonst nicht warten?

2.

Conte.

So athm' ich dann in vol- len

Zü- gen der Lie- be süs- ses Glück, so

athm' ich dann in vol- len Zü- gen der Lie- be süs- ses

Glück. Du kömmst zu mir in Garten?

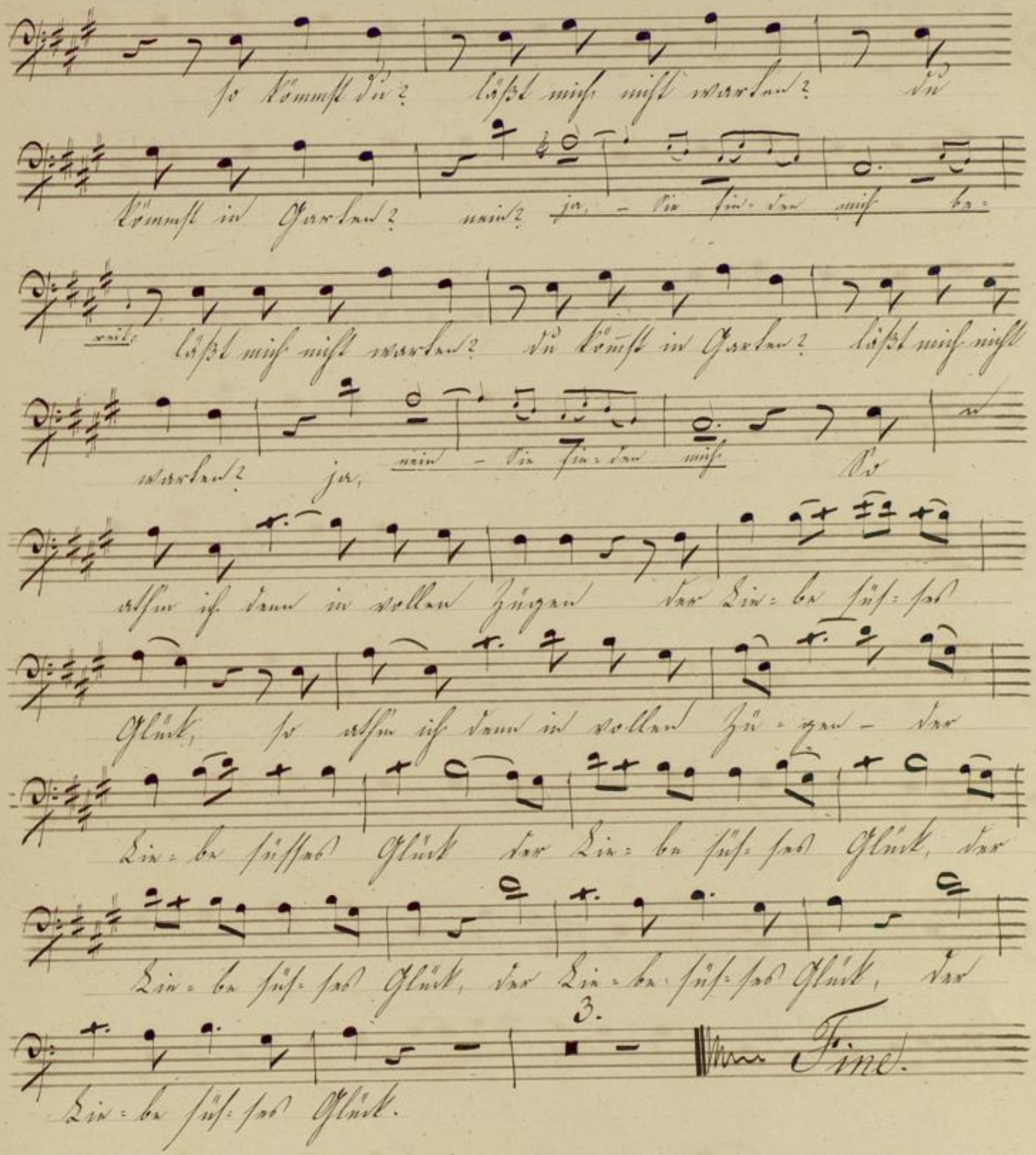
Susanna.

Um die be- stimmte Zeit.

Conte.

läßt mich umsonst nicht warten?

V. S.


so kömmst du? läßt mich nicht warten? du
kömmst in Garten? nein? ja, – sie fin-den mich be-
reit, läßt mich nicht warten? du kömmst in Garten? läßt mich nicht
warten? ja, nein – sie fin-den mich So
athm ich denn in vollen Zügen der Lie-be süs-ses
Glück, so athm ich denn in vollen Zü-gen – der
Lie-be süsses Glück der Lie-be süs-ses Glück, der
Lie-be süs-ses Glück, der Lie-be süs-ses Glück, der
3.
Lie-be süs-ses Glück.
Fine.