Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts - Don Mus.Ms. 1393a-e

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1786 (1786)

Marcellina

urn:nbn:de:bsz:31-84935

Visual Library

Sestetto.

aus der Oper

Figaro.

Marcellina.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Sestetto.

Allo modto

Violino 2do

Ricco= nos= ci in questo amples= so u= na
Laß mein lie bes Kind dich neuen! laß aus

Curzio.

madre, ama= to figlio!
Mutterherz dich drücken!

madre! Li= me=

no e non può se= guir

Figlio a= mato
Kind der Liebe

figlio a=
Kind der

Liebe!
mato!

Kind der Liebe!
figlio a= mato

porlo in liber= ta

Kind der Liebe!
figlio a= mato

figlio a= mato
Kind der Liebe!

figlio a= mato
Kind der Liebe!

Sen=ti=questa

Nur aus meinem Mutter=herzen,
Eun ef=fet=to di buon Core

kommen diese Küsse her, kommen diese Küsse
tut=toa=more é quel che fa, tut=toa=mo=re é quel che

her, kommen diese Küsse her, kommen diese Küsse
fa, tut=toa=mo=re é quel che=fa, tut=toa, mo=re é quel che

her, kommen diese Küsse her, die Küsse her, kommen
fa tut=toa=more é quel che fa, é quel che fa, tut=toa

diese Küsse her, die Küsse her!
more é quel che fa, é quel che fa.

V.S.

Los degno cal= ma=te mia ca=ra fig=lio la, sua madre abbrac=
Sey ruhig und wisse: ich bin seine Mutter; dein Gatte ist

ciate, che vostra or sa= ra, sua madre abbrac= ciate che or vostra sa=
mein und ist Bartolo's Sohn, dein Gat= te ist mein und ist Bartolos

2. a marcelina a Sus:

Sohn!
ra

Sua madre sua madre! sua madre! sua
Die Mutter! die Mutter, die

6. a marc: a Sus:

madre
Mutter!

suo padre suo padre! suo padre! suo
sein Vater, sein Vater, sein

5. Fig:

padre!
Vater!

di rà, mio padre che a te lo Al

fiero tormen Al dol= =ce al dol=ce con=ten= =to di
O Won= ne! o Wonne! o Freu= den! nach

questo mo= men = = to quest= a = ni ma appe = na re =
Unruh' und Lei = den schlägt jez und von froher Em=

si = = ster or s'a al dol=ce con = tento
Pfind = ung mein Herz, o Wonne, o Freuden!

di questo mo = mento quest' a = = ni ma ap =
nach Unruh und Leiden schlägt jez = und von

pe = na re = si = ster or s'a quest' a = ni ma ap =
froher Em = pfindung mein Herz, schlägt jez und von

pe = na re = si = ster or = s'a ap = pe = na re =
froher Empfindung mein Herz, von froher Em=

si = ster or sa ap =
pfindung mein Herz, von

pe=na re=si=ster or=sa, quest'a=nima ap=
froher Em=pfindung mein Herz, schlägt jez und von

pena re=si ster or sa, re=si=ster or
froher Empfindung mein Herz, froh schlägt mir. Das

sa, re==si=ster or sa
Herz, froh schlägt mir das Herz!

№ 18. Allegro moderato Sestetto.

Marcelina

Laß mein Liebes Kind dich nennen laß ans Mutter Herz dich drücken. Kind der Liebe! Kind der Liebe, Kind der Liebe, Kind der Liebe, Kind der Liebe, Kind der Liebe, Nur aus reinem Mutter-Herze, kommen diese Küsse her, kommen die-se Küs-se her, kommen diese Küsse her, kom-en diese Küsse her, kommen diese Küsse her, die Küs-se her, kommen diese Küsse her, die Küsse her. Seyr-zig und wisse, ich bin seine Mutter; dein Gatte ist mein und ist Bartolos Sohn, dein Gatte ist mein und ist Bartolos Sohn.

Die Mutter, die Mutter, die Mutter. Sein Vatter, sein Vater, sein Vater.

O Won-ne! O Freuden! Nach An-ruh und Lei-den, schlägt jetzt und von froher Empfindung mein Herz. O Wonne! O Wonne! Nach Anruh und Leiden, schlägt jetzt und von froher Empfindung mein

Herz, schlägt jetzt und von fro- her Em- pfindung mein Herz, von froher Empfindung mein Herz, von

froher Empfin- dung, mein Herz, ~~von froher Empfindung mein Herz, von froher Empfindung mein Herz~~

schlägt jetzt und von froher Empfindung mein Herz, froh schlägt mir das Herz, froh schlägt mir mein

Herz.

Marcelina

Ogr Figaro

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Marcellina. Allegro di molto

Finale.

Andante con moto. All°. All° con spirito. Andante.

Pausen 63. 17 44. 41. 67. 94. 70. 69.

All° molto. Andante ma non troppo. All°. assai

138. 92. 2

Gnädiger Herr, von Ihren Händen, fodern

wir Gerech-tig-keit, 23 gegen diesen Hauptverräther der mir heut sein Ehr-

sprechen im Begriffe steht zu brechen bitt ich um Gerechtig-keit. 49 Das muß hel-fen, das muß

2. più allegro

gehen. wie sie stau-nen, wie sie stehen. Nichts hilft jetzt all ihr Wen-den

drehen nichts hilft ~~Figaros~~ Schlauig-keit, Schlauig-keit 2. Das muß helfen, das muß

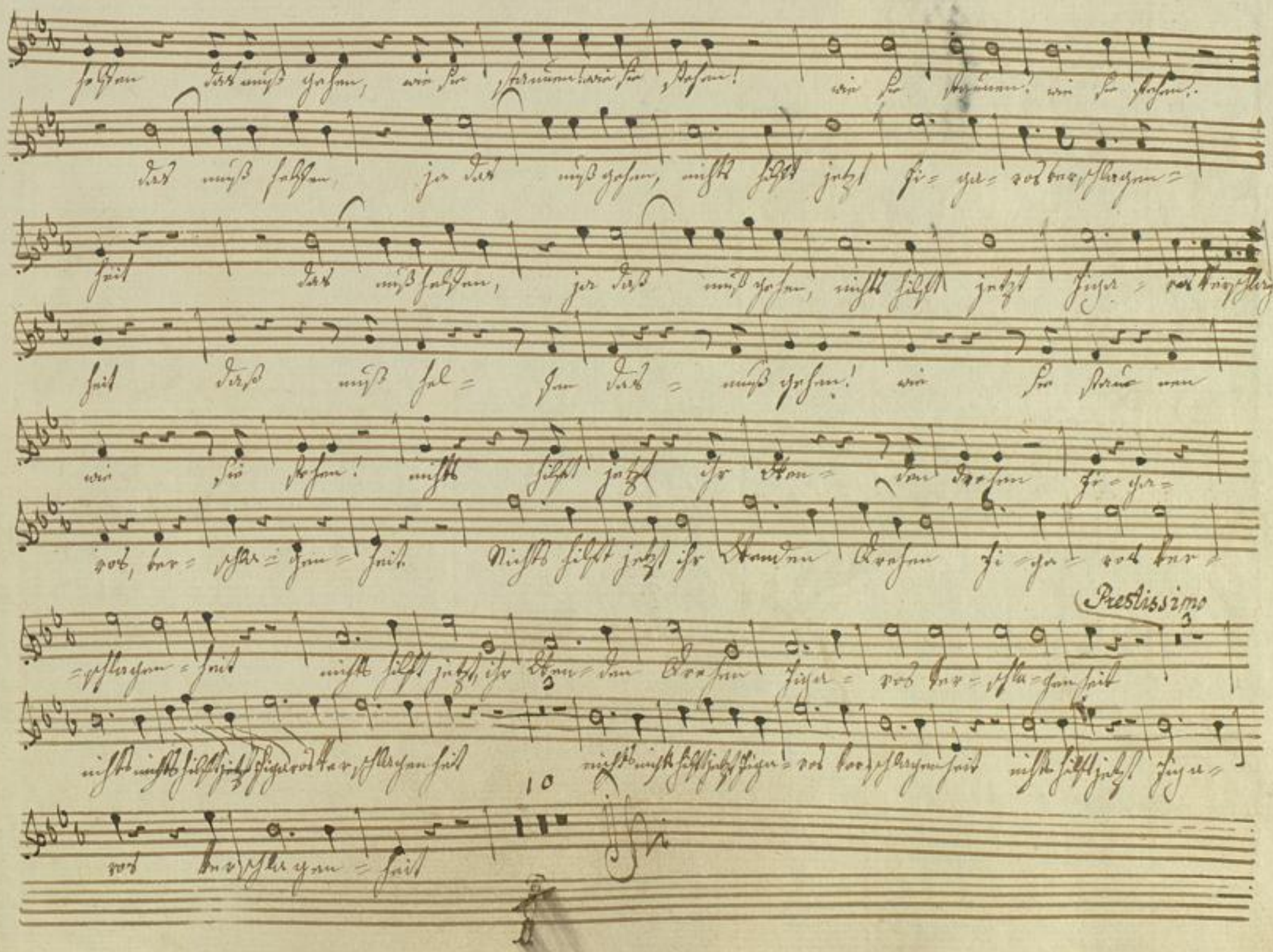
feine

gehen wie sie staunen wie sie stehen wie — — sie stau-nen

wie sie stehen, das muß hel-~~fen~~, fen,

ja das muß geh-en nichts hilft wenden, nichts hilft

drehen, nichts hilft jetzt, Figa-ros ver-schla-gen-heit das muß


Prestissimo
10

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

1
36

Finale

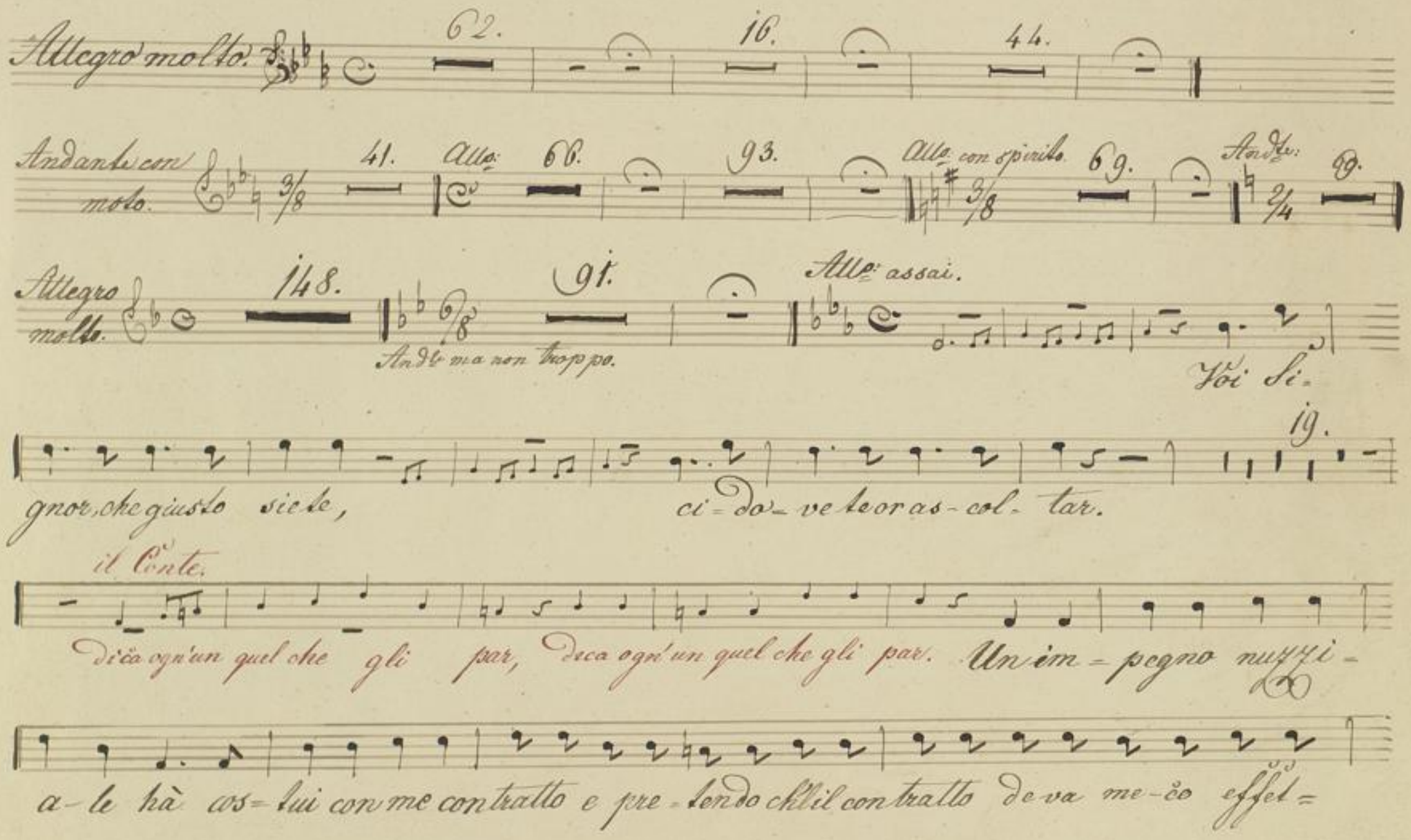
aus der Oper:

Figaro's Hochzeit.

Marcelina.

Fräul. v. Stazingen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Allegro molto.
62.
16.
44.
Andante con moto.
3/8
41.
Allo.
66.
93.
Allo. con spirito.
3/8
69.
Andte.
2/4
69.
Allegro molto.
148.
6/8
91.
Andte ma non troppo.
Allo. assai.
Voi Si-
gnor, che giusto siete,
ci-do-ve te or as-col-tar.
19.
il Conte.
dica ogn'un quel che gli par, deca ogn'un quel che gli par. Un im-pegno nuzzi-
a-le hà cos-tui con me contratto e pre-tendo ch'il contratto deva me-co effet-

47. Con più moto.

Susaña e Cont.

po:

= tuar.. Son con- fusa, son stor dita. Che bel col- po! che bel

Susanna.

po:

caso! - pe- ra ta sba- lor- di- ta è cres- ciuto a tutti il naso; qual- che

Susanna

nu- me a noi pro pi- zio, quì ci ha fatti capi- tar, ca pi- tar; son con-

fusa, son stordi- ta, che bel colpo! che bel caso! dispe- rata sbalor- dita, è cre-

Susanna.

sciuto a tutti il naso certo un diavol dell'in - - è - - - cre- sciuto a tutti il naso,

1. Sotto voce.

Susaña.

Susana.

Qual- che nu - - me, Son con- fu- sa - son po: a noi pro- pi - - zio. dispe-

V. S.

po:

ra - ta - sba lor di - ta; quì ci ha fatti ca - pi - tar, - quì ci ha fatti, ci ha

5.

fatti ca - pi - tar; - ta sbalor - di - - ta; po: che bel colpo! che bel

po: Susanna.

caso! è cresciu to a tutti il naso, è fo: cre - sciu - to a tut - ti il naso, certo un

for:

Diavol - qual - - che nume a noi - propi - zio quì ci ha fat - ti ci ha fatti

Susanna.

capi - tar. certo un diavol qual - - che nume a noi - propi - zio quì ci ha fat -

po:

ti, ci ha fatti ca pi - tar; che bel col - po! che bel caso! è cre -

sciu - to a tut - ti il naso; qual - che nu - me a noi pro - pizio

quì ci ha fat - ti ca - pi - tar; for: qual che nu - me a noi propi - zio

quì ci ha fatti ca - pi - tar, qual - che nu - me a noi propi - zio quì ci ha

Prestissimo.

fatti ca - pi - tar. cer - to un - dia - vol dell' in - for: qualche nu me quì ci ha

fatti ca - pi - tar cer - - to un dia - vol - dell' in - for: qualche nu - me quì ci ha

10.

fatti capi - tar, ca - pi - tar, capi - tar, ca - pi - tar.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg