

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Schauspiele

Octavia

Kotzebue, August

Leipzig, 1801 [erschienen] 1821

Szene VII

[urn:nbn:de:bsz:31-85934](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-85934)

Siebente Scene.

Die Vorigen und die Kinder der
Octavia.

Die Kinder

(Eilen mit offenen Armen zu Octavien.)

Mutter!

Cäsar (nach einer Pause.)

Schwester! ich weiß Alles.

Ihr Leben dankst du Gros Treue. Jetzt
Ein ernstlich Wort: ist meine Bruderliebe
Dir werth, so Schweige künftig von Schimären,
Die eine rege warme Phantasie
Dem Herzen aufgeschwaht. Es kann nicht seyn.
Eh' mdg' am Firmament aus ew'ger Bahn
Der Sterne Kreislauf treten, ehe zwischen
Antonius und mir der Delbaum wächst.
Noch heute — noch in dieser Stunde soll
Der letzte Kampf beginnen.

Octavia.

Hör' ich recht?

Spricht so ein Räuber, der sein Wort ver-
pfändet?

Ein

Ein Feldherr? — Cäsars Enkel? — hast du
Nahrung

Erkänfst nur, ein armes Weib zu täuschen? —
Im Angesicht der Götter sprachst du Friede!
Ich halte dich beym Wort! was ist geschehn,
Das solchen Widerruf entschuldigt? Sieh,
Ich bringe dir den Frieden, jetzt erfülle,
Was du mir männlich zugesagt.

Cäsar.

O Schwester!

Du fragst noch, was geschehn? hör' und vers
stumme!

Von deines Vatters friedlicher Gesinnung
Belehre dich die kaum empfangne Botschaft:
Er hat zum Zweikampfs mich gefordert.

Octavia.

Er?

Es ist Betrug! Der Vore war erkaufte.

Cäsar.

Ich nenn' ihn dir: Ventidius.

Octavia.

Unmöglich!

Cäsar.

Cäsar.

Er selbst.

Octavia.

Es kann nicht seyn.

Cäsar.

Es ist.

Octavia.

Nun dann,

So ist auch er bestochen, abgefallen;

So hat auch ihn die list'ge Schlang' umwunden!

Ich steh' allein, und gegen eine Welt

Behaupt' ich kühn: Antonius ist gut!

Er ist ein großer edler Mann! nur dem

Gefangnen Löwen gleich, den auf dem Kampf-

platz

Mit Feuerbränden jeder Dube neckt,

Bis endlich brüllend er empor springt, und

Die Klaue streckt. Laß mich noch Einmal zu

ihm,

Ich will das Räthsel lösen, den Betrug

Entlarven —

Cäsar.

Cäfar.

Schwester, du ermüdest meine
Geduld.

Octavia (bitter.)

Ha! die gepriesnen Helden! was
Mit Einem Streiche zu gewinnen steht,
Das mögen sie vollbringen, doch wo nur
Ausharren gilt, ermüdet ihre Tugend.

Cäfar.

Wem es an Gründen mangelt, der wird bitter.
Genug! die Pflicht gebeut. Wir haben Volk,
Senat und Herr die Macht nicht anvertraut
Um sie durch Wiegenlieder einzuschläfern.
Selbst deine Ruhe heischt Entscheidung —
bald —

So oder so — denn leichter trägt der Mensch
Das sichere Unglück als die Furcht dafür.

Octavia.

Laß mir die Furcht! wo sie ist, da lebt Hoff-
nung!
Der, dem ein Blitz das lecke Schiff zerspaltet,
Wann litt' er mehr, als noch in finst'rer Nacht
Auf

Auf Trümmern er umherschwanm, hoffend, daß
Die Morgensonn' ihm nahes Land entdeckte?
Wie? oder wenn der erste Strahl des Tages
Ein weites Meer von Wellen nur begrenzt
Ihm zeigt, und mit dem bang ersenkten Lichte
Die letzte Möglichkeit der Rettung schwindet?—
So halt' auch ich an meinen letzten Trümmern,
Und minder furchtbar ist mir ew'ge Nacht:
Als deine Blitze, die den Abgrund mir
Erleuchten! — Bruder! — gieb mir Hoff-
nung! — laß
Nur Einmal noch die wohlbekannte Stimme
Den Weg zu deinem Herzen finden! — Ein
Versuch —

Cäsar.

Zu spät.

Octavia.

Der letzte! —

Cäsar.

Laß mich!

Octavia.

Auffschub!

Siebenter Band.

D

Cä

Cäſar.
Ich darf nicht.

Octavia.

Nur Ein Tag.

Cäſar.

Nicht eine Stunde.

Octavia.

Ihn hat die Bühlerin beſtrickt —

Cäſar.

Er iſt

Kein Kind.

Octavia.

Willſt du mit einem Trunknen kämpfen?

Kann ſolch ein Sieg dir Ruhm verleihn?

Cäſar.

Doch Rache!

Octavia.

O pfay der kleinen Leidenschaft, die gleich

Der Spinn' auf deinem Lorbeer kriecht.

(Man hört die Lida in der Ferne.)

Ha! was

War daß!

Cäſar.

Cäſar.

Du hörſt, es iſt zu ſpät. Schon ruſt
Die Tuba.

Octavia (mit ſteigender Angſt.)

Ruſt? wozu?

Cäſar.

Die Heere ſtehn
Gerküſtet.

Octavia.

Stehn? warum?

Cäſar.

Die Schlacht beginnt.

Octavia (bebend.)

Die Schlacht!

Cäſar.

Leb' wohl, ich eile —

Octavia (ihn umfaſſend.)

Vruder!

Cäſar.

Laß mich!

Octavia.

Mit meinem Leben nur.

D 2

Cä:

Cäsar (unwillig.)

Was soll das länger?

Octavia (in Verzweiflung.)

Ich werfe mich dir in den Weg! du mußt
Die Schwester erst zertreten! deinen Fuß
In ihrer Kinder Eingeweide stampfen!

Cäsar

(sich mit Ungeßüm tospreisend.)

Unfünige! entweiche meinem Zorn! (schnell ab.)

Achte Scene.

Octavia mit den Kindern.

Octavia

(noch auf der Erde liegend.)

Halt Bruder! sey barmherzig! soll mich hier
In Staub zertreten Todesangst vernichten! —
Umsonst! er hört mich nicht! gezogen ist
Das Mordschwert! — Kinder, helft mir auf,
es ist

Die letzte Kraft von mir gewichen — ach!

Ich