

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

3. Fünf Lieder [Nr. 1]

urn:nbn:de:bsz:31-87109

3 an M 1311

Fünf Lieder
für
Sopran oder Tenor

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt von

FERDINAND GUMBERT.

OP 82.

- N^o 1. *Wie schön bist du!* v. M. Graf Strachwitz. 27 Kr.
N^o 2. *Ein stiller Ort* v. Felix Dahn. 18 Kr.
N^o 3. *Marschlied* v. Wilhelm Dunker. 18 Kr.
N^o 4. *Der Jugend Traum u. Lied* v. Hugo Olbermann. 18 Kr.
N^o 5. *Was liegt denn an der Welt* v. Felix Dahn. 27 Kr.

N^o 7908.

Eigenthum des Verlegers.

Preis 1/12.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

Leipzig, B. Hermann.

Frankfurt a/M, C. A. André.

Berlin, J. & H. Weiss. — M. Bahn.

[*im* 1860]

2

WIE SCHÖN BIST DU.

GED. VON M. GRAF STRACHWITZ.

F. Gumbert. Op. 82. I.

Andante con moto.

GESANG. 

1. 













sempre cresc.

Hän — de, ich a — ber fal — te die Hän — de und

sempre cresc.

sin — ge und sin — ge: wie schön — bist

Con molto espress.

Du, wie schön — bist Du, wie

ritard.

schön, wie schön — bist Du!

.V.2 Wie

gern - - zu dei_nen Fü - - ssen stürb' ich in stum - - mer Qual, doch

lie - - ber möcht' ich springen empor und küs_send dich tau - - send Mal; möcht'

küs - - sen Dich ja küs - - sen Dich ei_nen Tag lang in - - mer - - zu und

cresc. *cresc.* *legato.*

sin - - ken ein - - und ster - - ben, und sin - - ken hin und

sempre cresc.

ster ben, und sin gen und sin gen: wie

sempre cresc.

con molto espress.

schön bist du, wie schön bist

ritard.

Du, wie schön wie schön bist Du; wie schön wie

legato.

cresc.

rit.

schön, wie schön, wie schön bist Du!

