

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"**

**Lachner, Ignaz**

**München, [ca.1850]**

5. Ihr blauen Augen, gute Nacht

**urn:nbn:de:bsz:31-87109**



# IHR BLAUEN AUGEN, GUTE NACHT!

F Halm.

Carl Wilhelm Op. 20. B.

**Singstimme** *Andante con moto.*

**Pianoforte** *Andante con moto*

*dol.*

blau\_en Au - gen, gu - te Nacht! Ihr blau en Au gen, gu te Nacht! Schliesst  
 ro - then Lip - pen, gu - te Nacht! Ihr ro - then Lip - pen, gu - te Nacht! Wenn

euch, schliesst euch zu hol - den Träu - men, auf dass ihr hell, auf dass ihr hell und  
 Ster - ne sich am Him - mel zei - gen, schliesst ja der Kelch, schliesst ja der Kelch der

z

*cresc.*

frisch erwacht wenn gol-den sich, wenn gol den sich die Wol-ken  
 Ru-senpracht. So schliesst auch euch, so schliesst auch euch zu hol-dem

*dim. p ten. f ten. stacc.*

*sempre legato*

*dim. piu lento*

säu-men, ihr blauen Au-gen, gu-te Nacht! gu-te Nacht! gu-te Nacht!  
 Schweigen, ihr ro-then Lippen, gu-te Nacht! gu-te Nacht! gu-te Nacht!

*ten. col parte a tempo*

1 2

2. Ihr 3. Du

*dolce ten. dim. p p p*

1 2

9510.B.

*dol.*  
holdes Mädchen, gute Nacht! Du holdes Mädchen, gute Nacht! Wer würde Tagesglanz ver-

*mf*

*p* *mf*  
*ten.*

*crese.*  
mis - sen, wenn hell noch deine Schönheit, deine Schönheit wacht! drum birg dich tief, drum

*marc.* *f* *p* *ten.*  
*dim.*

*dim.*  
birg dich tief in wei - chen Kis - sen! du holdes Mädchen, gute Nacht! gute

*ten.*  
*sempre legato* *ten.* *dim.* *p* *f*

*piu lento*  
Nacht! *pp* gute Nacht!

*dol.* *ten.*  
*col parte* *a tempo* *dim.* *p* *pp*



**sgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.**

Franz Abt. f. kr.		Franz Abt. (Fortsetzung.) f. kr.		G. Goltermann. (Fortsetzung.) f. kr.		H. Marschner. (Fortsetzung.) f. kr.	
34. 6 Lieder . . . . .	54	Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.	f. kr.	Op. 23. No. 1. Neuer Frühling (M.-S. od. Bar.)	18	Op. 185. Lieder für Bass (Alt).	f. kr.
1. In den Augen liegt das Herz.		No. 1. Ich denke Dein . . . . .	36	No. 2. Süßer Traum. (M.-S. od. Bar.)	18	No. 1. Der deutsche Wald, das d. Herz	27
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name		" 2. Es hat nicht sollen sein . . . . .	36	" 3. Am Neckar, am Rhein (Engl.)	36	" 2. Ermuthigung . . . . .	27
und Bild. No. 4. Will keins von		" 3. Schlaf wohl, du süßer Engel	36	Op. 26. No. 3. Muntzer Bach . . . . .	18	Op. 191. No. 2. Ich weiss zwei Blümlein	18
euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern,		Dieselben f. Alt mit eingel. Singst. à	36	No. 4. Frühling und Liebe von Agnes *	18	No. 3. Bezaubert . . . . .	18
In der Sterne sanftem Scheine	18	Op. 237. 4 Lieder. (Engl.) Sopran . . . . .	12	Op. 31. Zwei Balladen für 1 tiefe Stimme.		" 5. Und weil's nun einmal nicht . . . . .	36
10. 61. 10 Lieder (2 Hefte) . . . . .	54	No. 1. Möchte wohl ein Vöglein . . . . .	27	No. 1. Der todte Soldat . . . . .	36	Messer, F., op. 13. No. 3. Ständchen . . . . .	18
1. Immer bei dir . . . . .	18	" 2. Erwartung . . . . .	18	" 2. Das Vatererbe . . . . .	27	— op. 14. No. 1. Der Fremdling . . . . .	27
2. Haldevöglein . . . . .	27	" 3. Der kleine Reiter . . . . .	27	Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar. 1. 21		Möhring, F., op. 22. No. 2. Am Abend	18
3. Gebet der Jungfrau . . . . .	18	" 4. Kukul wie alt? . . . . .	36	No. 1. Nach und nach . . . . .	18	Mozart, W. A., Lieder. N. Orig.-Ausg.	
4. Ach wär' mein Liebster todt!	18	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		" 2. Aus dem Liederspiel: „Eben	18	No. 1. Das Veilchen. The Violet . . . . .	18
5. Sei still . . . . .	18	Op. 270. 3 Lieder für Sopran.		werden im Himmel geschlossen" . . . . .	18	" 2. Vergissmeinnicht. Forget m. n. . . . .	27
6. Der deutsche Knabe . . . . .	18	No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	36	" 3. Ich sehe dich in jed. Blume (engl.)	27	" 3. Abend-Empfindung. Evening . . . . .	27
6bis. do. für Alt . . . . .	18	" 2. Ein Wiegenlied . . . . .	36	" 4. Aus dem Liebesfrühling . . . . .	18	" 4. An Chloë. To Chloë . . . . .	18
7. Schweizers Heimweh . . . . .	18	" 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	36	" 5. Meine Lieder . . . . .	27	" 5. Trennungslid. Song of Separ. . . . .	36
8. Morgengruss . . . . .	18	Dieselben für Altstimme . . . . .	36	" 6. Der Schatz im Herzen . . . . .	18	" 6. An das Klavier. To my Piano . . . . .	45
9. Gruss . . . . .	18	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	45	Op. 34. No. 1. Tanzlied. M.-S. od. Bar. . . . .	27	" 7. Der Zauberer. The Magician . . . . .	18
10. Auf der Reise zur Liebsten	18	— Englische Lieder (English Songs)		No. 2. Der Abend-Himmel do. . . . .	18	" 8. Unglückl. Liebe. Unhappy Love . . . . .	18
5. No. 1. Der Polenmutter Wiegenlied	27	1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb) G.	27	" 4. Der schwere Abend do. . . . .	18	" 9. L'Addio. Abschiedslied . . . . .	27
16. 6 Lieder für 1 tiefe Singst. . . . .	54	2. The old Village (Ich Lieb' es,	36	Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe St. (Engl.) 1. 30		" 10. Arete . . . . .	27
1. Du sollst mein eigen. No. 2.		mein Dörrlein so traut) F. . . . .	36	No. 1. In die Berge. No. 2. Am Bächlein	27	Dieselben für Alt . . . . .	18, 27, 36 u. 45
Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl,		Adhémar, Der calabresische Räuber, Romanze	18	" 3. Frühlingsliebe . . . . .	27	— Glücklicher Schatten. Ital. (f. Alt)	54
hr blauen Augen. No. 4. Wander-		— (deutsch u. franz.) für Tenor	18	" 4. Glücklicher Wandersmann . . . . .	27	Mulder-Fabri, Rich., op. 37. La Gioja.	
lied. No. 5. Weine nicht. No. 6.		— Dieselbe für Bariton . . . . .	18	" 5. Mailiedchen . . . . .	18	Liebeslust, Gesang-Walzer f. Sopr.	
Er ist doch so weit . . . . .	18	Anton André.		" 6. Das Herz am Rhein . . . . .	27	Italienisch u. deutsch f. 1. 12. Alt	1. 12
7. No. 1. Burschen Abschied . . . . .	18	Ausgewählte Lieder. Neue Ausgabe.		Ferdinand Gumbert.		— op. 38. Wünsche, Concertlied f. Sopr.	45
" 3. Vaterhaus . . . . .	18	No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.	18	Op. 34. No. 2. Scheiden u. Leiden, No. 5.		— op. 39. 2 Lieder für Sopr. od. Tenor.	
5. Treue deutsche Herz . . . . .	18	" 4. Wär' ich ein Dichter (engl.)	27	Ständchen, Sopr. Alt. (engl.) . . . . .	18	1. Sehnen in d. Ferne. 2. Wellensang	54
1. No. 1. Ein Jude . . . . .	27	" 9. An die Entfernte (engl.) . . . . .	27	Op. 40. No. 5. Und wenn du mich betriibst	18	— op. 40. Kinderlieder für eine Singst.	
" 2. An Selma (Stern des Abends)	18	" 20. Durch Fichten (engl.) . . . . .	27	Op. 44. No. 1. Ich möchte mit dem Vög-		No. 1. Der Weihnachtsengel . . . . .	18
3. Ob ich an dich gedacht . . . . .	27	" 35. Die Taubenpost (engl.) . . . . .	18	lein (für tiefe St.). No. 2. Wer in		Neeb, H., op. 7. Der Lurley-Fischer.	
4. Trennung . . . . .	18	41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	27	des Andern Augen liest. No. 3. Mein		N. Ausg. mit engl. Text u. Vign. . . . .	36
5. Walpergaslied. No. 6. Witt, Witt	18	André, Jul., O Schweiz, wie bist du so	18	Liebchen, was willst du noch mehr.		— Der Deutschen Schutz und Trutz	18
Dieselben für Alt (Bariton) . . . . .	18 u. 27	schön. 2. Auflage . . . . .	18	No. 4. Herzliebste gute Nacht . . . . .	18	— Der treue Walthar, Ballade . . . . .	36
2. „Blüh bei mir" (engl.) Sopran	36	André, J. B., An das Bildniß der ab-	45	Op. 47. Mazurka. Sopran 27 kr. Alt . . . . .	27	Niedermeyer, Le lac (Der See) . . . . .	36
Dieselbe für Alt (Bariton) . . . . .	36	wesenden Mutter. (Engl.) 3. Aufl. . . . .	45	Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die		Oliver, op. 92. Love's Welcome . . . . .	36
7. Kriegersabschied für Bariton	36	Arditi, Il Bacio (Der Kuss). Walzer.	45	Thräne . . . . .	27	Reissiger, C. G., op. 203. für Alt. No. 1.	
tenor Tenor) 36 kr. Alt . . . . .	36	Sopr. Alt (d. u. ital. Text) . . . . .	45	Op. 52. Ländler: Wie mir's im Herzen		Des Müden Abendlied . . . . .	18
9. No. 1. Du bist mein Traum . . . . .	27	mit eingelegter Singst., Sopr. Alt	1. 42	schwer. Sopr. 36 kr. Alt . . . . .	36	Ricci, L., Tadolini-Walzer. Ital. und	
" 2. Blümchen am Haag . . . . .	27	Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz,	30	Op. 53. 1. Gondoliera. 5. Die stille		deutsch. Text. Bearbeitet v. Fr. Abt	27
0. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin		frohlocke" für Sopran . . . . .	30	Rose (engl.) Sopr. à 18. No. 5. Alt		Rossi, F., Aria nell' Opera Mitrane „Ah	
rgenlied, Heimweh, Auf dem Berge,		Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D.	30	Op. 59. No. 2. Ach wie ist's mögl. (Alt)	18	rendimi" (Ach gib zurück), comp. 1686	45
Aelpler, Drohung . . . . .	1.	(Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)		Op. 71. 5 Lieder für Sopran . . . . .	1. 12	Satter, G., op. 19. 6 Lieder zum Concert-	
Dieselben einzeln . . . . .	18	Beethoven, L. van, op. 24. Der Wachtel-		No. 1. Carolina (Engl.). No. 2. Liebe		Vortrag. Deutsch u. engl. 3. Aufl.	
5. Der Hornist und Musketier, für		schlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F.	27	ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja		Heft I. (No. 1-3.) f. 1. 12. H. II. (No. 4-6.)	1. 48
Bariton od. Bass (Horn ad lib.) . . . . .	45	— op. 32. 6 geistl. Lieder von Gellert	54	nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5.		Sauerberg, C., Die Abendglocke . . . . .	18
7. 3 komische Lieder für Bass 1. 12		Dieselben für Altstimme . . . . .	54	Ich ziehe schweigend meine Strasse	18	— Der Traum . . . . .	18
1. Beim Weine . . . . .	45	— op. 48. Adélaïde. (Deutsch, ital.,		Op. 73. 2 Lieder im Volkston (engl.) . . . . .	36	Schmidt, G., op. 14. 2 heitere Lieder für	
2. Rund . . . . .	36	engl.) Sopran 45 kr. Alt . . . . .	45	Dieselben für Alt od. Bariton (engl.)	36	Bass: 1. Das war zu Asmannshausen.	
3. Schönbart . . . . .	18	— op. 65. Ah perfido! Ha, Treuloser	48	No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief	27	2. Der schönste Ort . . . . .	36
3. Am Neckar, am Rhein. Lied		— op. 75. No. 1. Kennst du das Land?	27	No. 2. Sonnenlicht, Sonnenschein . . . . .	18	— Die stille Wasser-Rose . . . . .	18
hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	45	(Deutsch und engl.) . . . . .	27	Op. 74. 5 Lieder für Sopran oder Ten.	1. 12	— Der Troubadour . . . . .	36
" 1. No. 7. „Ach, wie ist's möglich"	18	No. 2. Herz mein Herz (D. u. engl.)	36	No. 1. Kuss und Lied . . . . .	27	W. Speier.	
" 2. „Blüh bei mir" (engl.) Sopran	36	" 1. 2. für Altstimme (D. u. engl.)	27 u. 36	" 2. Und die Sonne scheint (engl.)	18	Op. 31. Der Trompeter. Bariton (engl.)	42
Dieselbe für Alt (Bariton) . . . . .	36	Cherubini, Ave Maria für Sopr. u. Alt	24	" 3. u. 4. Ich denke dein, Spiel-		Op. 31. do. Tenor (engl.) F.	42
7. Kriegersabschied für Bariton	36	tenor Tenor) 36 kr. Alt . . . . .	24	mann's Wanderlied . . . . .	27	Op. 32. Der Soldat, für 1 Singst. Dm.	36
9. No. 1. Du bist mein Traum . . . . .	27	Concone, J., Judith, Scène et Air pour	45	" 5. So ist auch meine Liebe . . . . .	18	Op. 38. Die Staffette, für 1 Singst. mit	
" 2. Blümchen am Haag . . . . .	27	Mezzo-Sopr. (Deutsch, franz. u. engl.)	45	Op. 77. Willst du erkennen ein liebend		Pf. u. Ventiltromp. od. Horn ad lib. G.	36
0. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin		Emmerich, R., op. 4. No. 1. Wenn sich	12	Herz, Walzer-Rondino f. Sopr. od. Ten.	36	Op. 40. Soldatenabschied (f. 1 tiefe St.)	36
rgenlied, Heimweh, Auf dem Berge,		zwei Herzen scheiden . . . . .	12	Dasselbe für Alt od. Bariton . . . . .	36	Op. 41. Der Walzer (von Hoffmann)	54
Aelpler, Drohung . . . . .	1.	No. 2. Spielmannslied . . . . .	18	Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor	1.	Op. 53. Hocus Pocus (Bass) engl. . . . .	36
Dieselben einzeln . . . . .	18	Esser, H., op. 39. 3 Lieder: Sehnsucht,		No. 1. Um Mitternacht . . . . .	27	Op. 71. 5 komische Gesänge mit leichter	
5. Der Hornist und Musketier, für		Es endeten alle Klagen, Barcarole . . . . .	1.	No. 2. Liebespredigt. No. 3. Wünsche	18	Klavier-Begleitung. Vollständig 1. 12	
Bariton od. Bass (Horn ad lib.) . . . . .	45	Flotow, Aus der Oper Rübzahl.		" 4. Der Abendstern . . . . .	18	No. 1. Ungeheurerlicher Durst . . . . .	27
7. 3 komische Lieder für Bass 1. 12		No. 3c. Als von wilder Kriegesplage	27	" 5. Lenx und Liebe . . . . .	18	" 2. Katzenjammer . . . . .	27
1. Beim Weine . . . . .	45	" 3d. do. für Alt od. Bariton	27	Op. 82. No. 1. Wie schön bist du!	27	" 4. Die letzte Hose . . . . .	18
2. Rund . . . . .	36	" 9b. Arie. O süßes süßes Traum. Ten.	27	No. 4. Der Jugend Traum und Lied	18	— Der Walzer (von Kopisch) . . . . .	27
3. Schönbart . . . . .	18	" 9c. Dieselbe für Bariton . . . . .	27	" 5. Was liegt denn an der Welt . . . . .	27	Stauffer, Th., op. 2. 4 Schweizerlieder	1.
3. Am Neckar, am Rhein. Lied		Franz, Robert, op. 12. Sechs Gesänge	1. 30	Op. 82. No. 1. Wie schön bist du!	27	— op. 6. Aus den Schweizer Bergen.	
hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	45	No. 1. Und welche Rose Blüth. (engl.)	27	No. 4. Der Jugend Traum und Lied	18	Heft I. In dem Thale. (No. 1-4.) . . . . .	1. 30
" 1. No. 7. „Ach, wie ist's möglich"	18	" 2. Zu Strassburg auf der Schanz	27	" 5. Was liegt denn an der Welt . . . . .	27	" II. Auf dem Berge. (No. 5-9.) . . . . .	1.
" 2. „Blüh bei mir" (engl.) Sopran	36	" 3. Im Walde . . . . .	18	Groot, A. de, La fauveite, Romance . . . . .	27	" III. Lieb und Leid. (No. 10-13.) . . . . .	1.
Dieselbe für Alt (Bariton) . . . . .	36	" 4. Aus meiner Erinnerung . . . . .	18	Hauptmann, M., op. 19. 12 Gesänge. Neue		Stigelli, op. 1. Abschieds-Empfindung	27
7. Kriegersabschied für Bariton	36	" 5. Gute Nacht, mein Herz . . . . .	18	Ausgabe. Heft 1. 2. . . . .	1.	— op. 2. Die schönsten Augen für Sopr.	
9. No. 1. Du bist mein Traum . . . . .	27	" 6. Und wüsten's die Blumen . . . . .	27	Haydn, J. No. 1. Ein kleines Haus, ital.	27	(engl.) 36 kr., für Alt (engl.) . . . . .	36
" 2. Blümchen am Haag . . . . .	27	Gellert, L., op. 3. 1. Ade. 2. Ruh' in der		No. 2. Sympathie, engl. . . . .	27	— op. 3. 2 schwäbische Volkslieder . . . . .	36
0. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin		Heimath. 3. Ständchen. 4. Schöne		Henkel, H., op. 4. Wiederkehr (Alt)	18	— op. 8. Venetian. Gondellied (engl.)	36
rgenlied, Heimweh, Auf dem Berge,		Müllerin. 5. Bleib' bei mir (engl.)	18	— op. 9. Frühlingsdrängen . . . . .	36	— op. 9. Ob sie wohl kommen wird,	
Aelpler, Drohung . . . . .	1.	Genée, R., op. 27. Der Sieben- u. Acht-	45	Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe	18	für Sopran 36 kr. Alt . . . . .	36
Dieselben einzeln . . . . .	18	undfünfziger, komisches Lied, Bass	45	No. 2. Das Liebewohl . . . . .	27	— op. 10. Isolina, italien. Tanzlied,	
5. Der Hornist und Musketier, für		op. 36. Das Fräulein an d. Himmels-	36	" 3. Das Ständchen . . . . .	27	— op. 11. „Wie soll mein Lieb sein?"	36
Bariton od. Bass (Horn ad lib.) . . . . .	45	thür, komisches Lied für Bass . . . . .	36	Kreutzer, C., Mädchen und Blumen . . . . .	27	— op. 12. „Die Thräne" (deut. u. engl.)	36
7. 3 komische Lieder für Bass 1. 12		— op. 42. 1. Herbstnacht. 2. Noch kein		Liebe, L., op. 57. 6 Lieder im Volkston	1.	Tschirch, W., Der Herrgott. Komisches	
1. Beim Weine . . . . .	45	Jahr. 3. Wär' ich bei Dir . . . . .	54	Lutz, W., op. 6. Im Walde bin ich . . . . .	18	Lied für Bass . . . . .	36
2. Rund . . . . .	36	— op. 42. No. 3. Wär' ich bei Dir . . . . .	27	H. Marschner.		Venzano, L., Grosse Walzer-Arie f. Sopr.	
3. Schönbart . . . . .	18	— op. 75. Zwei heitere Lieder: „Die		Op. 146. No. 2. Du mit d. schwarz. Augen	36	Deutsch, Engl. Ital. und Franz. . . . .	54
3. Am Neckar, am Rhein. Lied		Fahrt des Lebens", „Der Ge-		Op. 151. No. 1. Treue, f. Sopr. od. Ten.	27	— do. do. für Alt . . . . .	45
hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	45	schmack ist verschieden" . . . . .	45	No. 2. Serenade do. do. . . . .	18	Volkslieder, ausgewählte. No. 1-45.	
" 1. No. 7. „Ach, wie ist's möglich"	18	— Andreas Hofer, nach e. Volksmel.	45	Op. 155. No. 1. Ja du bist mein (engl.) f. Alt	27	siehe besonderes Verzeichniss.	
" 2. „Blüh bei mir" (engl.) Sopran	36	Girschner, op. 27. Ich möchte dir so	18	No. 3. Die Bäume grünen . . . . .	27	Weber, C. M. v., Letzte Idee . . . . .	18
Dieselbe für Alt (Bariton) . . . . .	36	gerne sagen, Fav.-Romanzo . . . . .	18	" 6. Hast du nicht . . . . .	27	— Ha, der Augenblick, Concert-Arie	36
7. Kriegersabschied für Bariton	36	Goltermann.		Op. 162. No. 6. Schuendes Herz . . . . .	27	— Serenade: Horch leise, horch . . . . .	1.
9. No. 1. Du bist mein Traum . . . . .	27	Op. 21. No. 1. Veilchen (Mezzo-Sopr.)	18	Op. 173. Lieder für Bariton oder Alt.		Weidt, H., op. 45. Der Fischer . . . . .	36
" 2. Blümchen am Haag . . . . .	27	No. 2. Du bist so schön (Mezzo-Sopr.)	18	No. 1. Herbst im Meere . . . . .	18	Wilhelm, C., op. 13. Schön ist's am Rhein	27
0. 5 Schweizerlieder: Der Sennerin		" 4. Ich hab' im Traum (Mezzo-S.)	18	" 2. Wach' auf, du schöne Träumerin	27		
rgenlied, Heimweh, Auf dem Berge,		" 6. Seelenkranke (Mezzo-Sopr.)	18	" 3. So weit! (engl.) . . . . .	27		
Aelpler, Drohung . . . . .	1.			" 4. O wie lockst du mich! (engl.)	27		

**Volkslieder, Illustrirte. Mit deutschem und englischem Text. (Bilder in Kreide- und Farbendruck.)**

Der Tyroler u. s. Kind (Tyrolese) . . . . .	27	No. 8. Crouch, Kathleen Mavourneen . . . . .	36	No. 16. Abt, op. 61. No. 7. Dorten wo	27	No. 21. Steh' ich in finst'rer Mitternacht.	
Dreispann (Russian driver) . . . . .	27	" 9. Stigelli, Schönste Aug. Brig. eyes	36	im Schneegewande. Ever there	27	On Guard . . . . .	27
Thüring. Volkslied (How can I)	27	" 10. Annie Laurie (Schottisch) . . . . .	27	" 17. Home sweet home. Die Heimath	27	" 22. Von meinem Bergli. Farewell	27
Abt, F., op. 107. Schweizerbue		" 11. Aenach, v. Tharau. A. of Tharau	27	" 18. Comin thro' the rye (Schottisch)	30	" 23. Abt, F., op. 80. No. 2. Alpen-	
(Herdsmann's Mountain Home) . . . . .	27	" 12. Abt, F., Vaterhaus. Native Home	27	" 19. Loreley . . . . .	27	Heimath. Thoughts of Home . . . . .	30
Lieb. lang. Tag. Long a. weary d.	27	" 13. Herz mein Herz. Ah my home	27	" 20. Cherry Shells of Ocean. Die		" 24. Long, long ago. Lang ist es her	30
Abt, In d. Augen. Thro' the eyes	27	" 14. Mutterseelen allein. All alone . . . . .	27	Meeres-Muscheln. Für 1 oder		" 25. Derrothe Sarafan. Scarlet Sarafan	30
Abt, Tambourlied. Fav. Drummer	36	" 15. Marschner, H., So weit. So far	27	2 Stimmen . . . . .	30		