

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

8. Fünf Lieder [Nr. 1]

urn:nbn:de:bsz:31-87109

AN FRÄULEIN JETTY VON TREFFZ.

FÜNF LIEDER

Schwäbische, bairische, norddeutsche Volksmelodien
frei bearbeitet

für eine *Singstimme* und Piano

VON

FR. KÜCKEN.

Op. 53.

Pr. Complet 1 Thlr.

- I. LIEBESQUAL 10 Sgr. II. SCHIFFERLIED 12½ Sgr.
III. RUCK RUCK 12½ Sgr. IV. LIEBESGEDANKEN 7½ Sgr.
V. WANDERLIED 10 Sgr.

Eigenthum der Verlagshandlung

BERLIN

in der SCHLESINGER'schen
Buch- und Musikhandlung.

Paris, Brandus & Co. S. 3596. London, Robert Cocks.

[Juni 1850]



6

Jan M 1311

7

N^o 1. LIEBESQUAL.

(Schwäbisch)

Volksmelodie, frei bearbeitet von

FR. KÜCKEN.

An Fräulein Jetty von Trefftz.

Op. 53.

Allegretto.

PIANO.

mfs *p sempre* *staccato e legg.* *f*

(Leicht, doch nicht zu geschwind.)

Und schau' ich hin, so schaust Du her, das macht mein Herz so
komm' ich an, so gehst Du weg, das setzt mein Herz in
spre - che ich, so schweigt DeinMund, das sticht mein Herz so
Mägd - lein, das ist ja Dein Brauch ge - ra - de so bei

p *suivez.*

schwer, so schwer, und schau' ich her, so schaust Du hin, das macht so wirr den Sinn.
Schreck, in Schreck, und will ich nach, so schiltst Du laut, dass Al - les nach mir schaut.
wund, so wund, und sag' ich ja, so sagst Du nein, das macht mir ar - ge Pein.
An - dern auch, und weil Du mich am meisten fliest, glaub' ich, dass Du mir glühst.

p

pp stacc.

f 0 schau nur ein ein-zigs Mal, ein ein-zigs Mal mit-leids-voll in
 0 bleib nur ein ein-zigs Mal, ein ein-zigs Mal trö-stend stehn bei
 0 sprich nur ein ein-zigs Mal, ein ein-zigs Mal mit-leids-voll in
 0 glüh nur ein ein-zigs Mal, ein ein-zigs Mal licht und warm in

f *pp* *f* *pp*

Ped. *

f *pp stacc.*

mei-ne Lie-bes-qual! o schau' nur ein einziges Mal, ein ein-zigs Mal
 mei-ner Lie-bes-qual! o bleib' nur ein einziges Mal, ein ein-zigs Mal
 mei-ne Lie-bes-qual! o sprich nur ein einziges Mal, ein ein-zigs Mal
 mei-ne Lie-bes-qual! o glüh nur ein einziges Mal, ein ein-zigs Mal

pp *ff* *pp*

p *molto ritard. quasi Andante.*

lento.

mit-leids-voll in mei-ne Lie-bes-qual!
 trö-stend stehn bei mei-ner Lie-bes-qual! La, ha, ha, ha!
 mit-leids-voll in mei-ne Lie-bes-qual!
 licht und warm in mei-ne Lie-bes-qual!

p *molto ritard.*

pp *suirez.*

Tempo . Lebendig, doch mit wehmüthigem Ausdruck .

Langsam .

la ————— la ————— ha ha ha ha ha ha la la

Tempo I^o

cres. *f* *p*

cres.

ff *riten. e legato.*

la la la ————— la la, la, la, la, la.

cres.

f *riten.*

dim.

legg. e

1. 2. 3.

4.

- 2. Und
- 3. Und
- 4. Ach

stacc.

f

sf

1. 2. 3.

4.

