

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

10. Vier Lieder

urn:nbn:de:bsz:31-87109

N^o 1.
An die Nacht!
v. Benedix

N^o 2. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.
v. E. Seibel

N^o 3. Goldne Brücken seien alle Lieder mir.
v. E. Seibel

N^o 4. Wohl lag ich einst in Gram u. Schmerz.
v. E. Seibel

VIER LIEDER

für

eine Sopran oder Tenorstimme

mit Begleitung des

PIANOFORTE

componirt und

Fräulein Bochkoltz-Falconi

gewidmet von

VINZENZ LACHNER

OP. 26.

12760.

2^{te} Folge der Lieder-Sammlung mit Piano-Forte-Begleitung, N^o 579 u. 582

Pf. 5+Kr.

Eigentum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union

MAINZ

bei B. Schott's Söhnen.

Brüssel bei Gebrüder Schott. London bei Schott & C^o

Paris bei Lesclapart

1852 Regard, Paris

Vollständige Auslieferungslager:

Leipzig bei C.F. Leode. Wien bei H.F. Müller.

Rotterdam bei W.F. Lichtenauer.

[Mainz 1850]

AN DIE NACHT.

V. LACHNER .

Larghetto.

SINGSTIMME ..

1. Das ar - me Herz voll Kum - mer wiegst
 2. Du hast die Schaar der Ster - ne, in
 3. Ich hab' den gan - zen Mor - gen, durch

PIANO .

p

du in lei - sem Schlum - mer durch dei - ne sanf - te Macht, durch
 un - ge - mess' - ner Fer - ne mir vor den Blick ge - bracht, mir
 Drän - gen, Trei - ben Sor - gen doch nur an sie ge - dacht, doch

dei - ne sanf - te Macht, du senkst in's Herz des
 vor den Blick ge - bracht, welch wun - der - ba - res
 nur an sie ge - dacht, o lass in Trau - mes -

Neue Folge N^o 579 .

12760 .

2

p

Mü - den den ein - zig wah - ren Frie - den freund - li - che
 Ah - nen, an was willst du mich mah - nen hei - li - ge
 - we - ben, ihr Bild mich hold um - schwe - ben lieb - li - che

1. 2.

Nacht, freund li - che Nacht,
 Nacht, hei - li - ge Nacht?
 Nacht, lieb - li - che

cresc. *fp*

3.

Nacht, lieb - li - che Nacht, lieb - li - che Nacht . (A . BENEDIX .)

p *Ped*

LIED VON GEIBEL.

(aus dem Intermezzo XIII.)

V. LACHNER.

Adagio . *mf*

SINGSTIMME. Mein Herz ist wie die dunk - le Nacht, wenn

PIANO . *f* *mf* *p*

al - le Wip - fel rau - schen; da steigt der Mond in vol - ler Pracht aus

Wol - ken sacht, aus Wol - ken sacht, und sieh und sieh der Wald ver -

- stummt in tie - fem Lau - - - schen . *mf* Der

Neue Folge N° 580.

12760.

Mond, der hel - le Mond bist du; aus dei - ner Lie - bes - fül - le wirf

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The lyrics are "Mond, der hel - le Mond bist du; aus dei - ner Lie - bes - fül - le wirf". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It includes a piano (*p*) dynamic marking.

ei - nen, einz' - gen Blick mir zu voll Him - mels - ruh', voll Him - mels - ruh' und

The second system continues the vocal line with the lyrics "ei - nen, einz' - gen Blick mir zu voll Him - mels - ruh', voll Him - mels - ruh' und". The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking in the bass line and a *p* (piano) marking in the treble line, followed by a *mf* (mezzo-forte) marking.

sieh' und sieh' dies un - ge - stüm - me Herz - wird

The third system continues the vocal line with the lyrics "sieh' und sieh' dies un - ge - stüm - me Herz - wird". The piano accompaniment includes a *p* (piano) marking in the bass line, a *cresc.* (crescendo) marking in the bass line, and a *p* (piano) marking in the treble line.

stil - - - le .

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "stil - - - le .". The piano accompaniment includes a *p* (piano) marking in the bass line.

LIED VON GEIBEL .

(aus dem Intermezzo XXIII.)

V. LACHNER .

Langsam .

SINGSTIMME .

Gold - ne Brü - cken sei - en al - le Lie - der

PIANO .

p

poco cresc.

mir, drauf — die Lie - be wan - delt, süs - ses Kind, zu Dir, zu

poco cresc.

Dir, süs - ses Kind, zu Dir, zu Dir . Und des

Trau - mes Flü - gel soll in Lust und Schmerz, je - de Nacht mich

cres.

Neue Folge N^o 581 .

12760 .

cresc. tra - gen an dein treu - - es Herz, an dein treu - -

f

cresc. *f* *dim.*

- - es Herz an dein treu - - es

Herz .

f *decresc.* *p*

cresc. *p*

LIED VON GEIBEL.

(aus dem Intermezzo XIX.)

V. LACHNER.

SINGSTIMME.

Wohl lag ich einst in Gram und Schmerz, da weint ich Nacht und

PIANO .

p *mf* *p*

Tag; nun wein' ich wie - der, weil mein Herz sein Glück nicht fas - sen

f

mag. weil mein Herz sein Glück nicht fas - sen mag. Mir ist's, als trüg' ich

poco stringendo cres.

f *decres.* *p* *poco string. cres.*

in der Brust das gan - ze Him - mel - reich . O

höch - ste Leid, o höch - ste Lust, wie seid ihr Euch so

deces.

gleich, wie seid ihr Euch so gleich . *espres.*

cresc. *dim.* *p*

