

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

15. Auswahl beliebter Gesänge und Lieder

urn:nbn:de:bsz:31-87109

AUSWAHL

beliebter Gesänge und Lieder

componirt für eine Singstimme und Piano.

Tenor oder Sopran.

Berlin, Verlag und Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung, 54 Linden.

1. Curschmann. Ich schwillt es denn in alle	7 ²	55. Truhn. Scheiden u. Leiden. Op. 74.	12 ²	89. Gumbert. Zephyr ach hör auf man Flohen	7 ²
2. — Mein Büchlein lag dein Kammer	12 ²	56. — Das erste Küssen. Aus Op. 20.	5	90. — Gute Nacht aus Op. 10.	5
3. — Willkommen du holder Sonne. Op. 3	10	57. — Vorgefühl. Aus Op. 55. I.	5	91. — Spielmannslied. Op. 16.	10
4. — Lauf der Welt. Op. 1.	7 ²	58. — Wanderschaft. Aus Op. 55. II.	5	92. — 2 Ständchen: Du siehst de. Op. 5.	5
5. — Der kranken Tod. Op. 1.	10	59. Gumbert. Weil ich nicht anders kann	7 ²	93. Schubert. Liebewohl. Adieu.	5
6. — Abend ist's, o komm, wie ich wollte	7 ²	50. — Nach und nach. Op. 7.	5	94. Kücken. Ach kann ich's sagen? Op. 42.	10
7. — Der kleine Hans. Op. 11.	30	51. — Das tollste Kind. Op. 8.	10	95. — Drei Worte. Op. 42.	10
8. Bree. Adolph zu Meivinc. Ad'ly by het vray	10	52. — Das theure Vaterhaus. Op. 9.	10	96. Jenny Lind's 30 schwedische Lieder u. Kindlied	25
9. Cavos. Mein u. Freund. Was ich mögen mag	15	53. Kullak. Ihr Aug. Aus Op. 1.	5	97. Meyerbeer. Romanze der Erminia.	10
10. Truhn. Zigeanerhabe.	10	54. Malibran. Raptan.	5	98. — Nella: Mag ihr Lied.	5
11. — Der Hidalgo.	10	55. Krebs. Valencia's Rose. Op. 155.	10	99. Stern. Du siehst mich an und kennst Op. 6.	5
12. 60. Nationallieder aller Völker in Originaltext 8 ² u	5	56. — Viel Liebe. Op. 155.	10	100. — Liebst du um Schönheit Op. 21.	10
13. 24. Volklieder 8 ²	5	57. Kücken. Die Botschaft. Op. 42. N. 1.	7 ²	101. — Morgen marschieren wir. Op. 17.	7 ²
14. Kücken. Vögelin mein Bete. Op. 28.	10	58. Wängäberg's Lied v. Jenny Lind gewonnen.	5	102. Gumbert. 2 Lieder aus Stalien. Op. 20.	12 ²
15. — Frühlingswandererschaft. Op. 28.	15	59. Lemcke. Ständchen an Jenny Lind. Op. 25.	7 ²	103. — Ich schau in deines Auges. Op. 6.	5
16. — Held Friedrich zog mit seinem Heer	10	60. Lührs. Und wüßten die Blumen. Op. 12.	10	104. Kücken. Schlummerlied. Op. 25. II.	10
17. — Mei Bündel ich hab auf mi	5	61. — Du bist wie eine stille Sternennacht	5	105. — Blumen u. Sterne. Op. 25. III.	7 ²
18. — Der Wunsch. Op. 39.	10	62. Beethoven. Adelaide. Deutsch u. Italien.	10	106. — Lauf der Welt. Op. 25. IV.	7 ²
19. — So willst du von mir sehen	10	63. — Der Wachtelchlag.	7 ²	107. — Im Mai. Op. 25. V.	15
20. — Das Steckopferd: Hepp, hepp	5	64. — Lieder von Gellert.	15	108. Kirg. Das Hochlandmädchen v. Burns.	5
21. — Wägenlied. Aus Op. 55.	5	65. — O du nach der sich alle meine Wünsche	2 ²	109. Gumbert. Liebesliedchen. Op. 6.	5
22. — Flieg Vögelin durch den Bienenwald	7 ²	66. Krebs. Liebesliedchen's Text. Op. 155.	10	110. — Im wunderschönen Monat Mai. Op. 6.	5
23. — Herein. Op. 25.	12 ²	67. — Was ich auch wär. Op. 155.	10	111. — Du bist so still, so sanft, so sinnig. Op. 6.	5
24. — Wenn der West durch Blüthen	10	68. — Sehnsucht. Op. 155.	12 ²	112. — Blau Angeln Op. 2.	5
25. — Hier in holder Freie warten. Op. 24.	12 ²	69. — Dichterges. Op. 155.	10	113. Loewe. Glockenthürm's Tochterlein Op. 112. I.	10
26. — Ach wie glücklich wardt ihr	10	70. — Den fernem Lieben. Op. 155.	10	114. — Mohamed's Gesang Op. 85.	20
27. Gumbert. Ich dich liebe. Op. 2.	5	71. Echardt. Mein Herz ist im Hochland	5	115. Flotow's Martha-Einlage. Die letzte Rose.	5
28. — In den Augen liegt das Herz	5	72. Truhn. Frühlingslied an Arthonsa. Op. 31.	10	116. Hosianna. 30 christliche, orient. Gesänge. u	5
29. Loewe. Mein Herz, ich will dich fragen	10	73. Gumbert. Das Herz hat seine Partien. Op. 10.	10	117. Mendelssohn-Bartholdy. Sehnsucht.	7 ²
30. — Goldschmied's Tochterlein. Op. 8.	17 ²	74. — Ich liebe dich, weil ich dich lieben muß	7 ²	118. — Seemann's Scheideliel.	7 ²
31. — Oh! Op. 2.	12 ²	75. Lührs. Kehre ein bei mir. Op. 16.	5	119. Reifsig. Ständchen. Mitternachtslied. Op. 5.	5
32. — Edward. Op. 1.	12 ²	76. Gumbert. Sch ich die grüne Au. Op. 10.	5	120. Beauplan. Das wahre Glück ist nur bei Dir.	5
33. — Erhörig. Op. 1.	10	77. David. Die Schwalben - des Heronseller.	5	121. C. M. Weber. Lied eines Verbannten.	7 ²
34. — Der Wirthin Tochterlein. Op. 1.	5	78. — An die Nacht. Arabische Volksmelodie.	2 ²	122. Lu Calas era, Ag. Lu Maneta, Gochabolo's u	5
35. — Meerfahrt Op. 25.	15	79. — Die Egyptianen - L'Egyptienne.	5	123. Mozart. Das Veilchen.	5
36. — Hebräische Volkst. Op. 4.	5	80. — Saltarelle.	5	124. — L'Addie. Abschiedslied.	5
37. Reifsig. Mein Reichthum. Aus Op. 96.	5	81. Mendelssohn-Bartholdy. Die linden Lüfte. Op. 8.	5	125. Gockel. An Amaranth.	5
38. — Der Eichenwald brayt. Aus Op. 61.	5	82. — Und wüßten die Blumen. Op. 8.	5	126. Schäffer. Heimlich. Op. 2.	5
39. — Die gute Kamerad. Aus Op. 61.	5	83. — Die Nonne. Op. 8.	5	127. Gluck. Blüthenmai erchein, in Flur.	5
40. — An die Wolken. Aus Op. 61.	5	84. — Hülfiel (Hexenlied). Die Schwalbe. Op. 8.	10	128. Gumbert. Die Thäme. Op. 51.	7 ²
41. Meyerbeer. Kömme!	10	85. Delsauer. Fandango.	12 ²	129. — 2 Walzer - Rondos Op. 42 u	17 ²
42. — Appenzeller hübsigen.	12 ²	86. — Aurora.	10	130. Reifsig. Der warme Kuß. Op. 87.	5
43. — Rachel an Kaphlak.	7 ²	87. — Ich möchte sterben wie der Schwan.	10	131. Taubert. Schlummerlied. Op. 27.	5
44. — Blümlin Marguerites de ma	10	88. — Bolero. Macht auf - Ouvre	10	132. — Wägenlied ges. v. Jenny Lind.	7 ²



20 Arrangement für SOPRAN N° 7

N° 6. DER KLEINE HANS, comp. von FR. CURSCHMANN. Op. 11.

Allegretto.

Fr. Fuerster.

PIANO.

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sempre staccato.

Hans

1. Nein, ich will's nicht län-ger leiden, bin ich gleich der klei - ne Hans, Nachbar's
2. Und das soll mich nicht ver_driessen, noch da - zu im Mon_deu_schein, ja der
3. Und mein Hans ging um die E_cke, doch der Weg war just sehr krumm, und nach

sf *sf*

1. Mi - chel, ge - stern A_bend führt er wie - der dich zum Tanz. An dem Brunnen ganz al -
2. hätt' es sol - len büssen, wär ich nur nicht gar zu klein; a_ber wenn es Krieg wird
3. ei - ner klei_nen Strecke bog er rich_tig wie - der um. Ei - nes hab' ich doch ver -

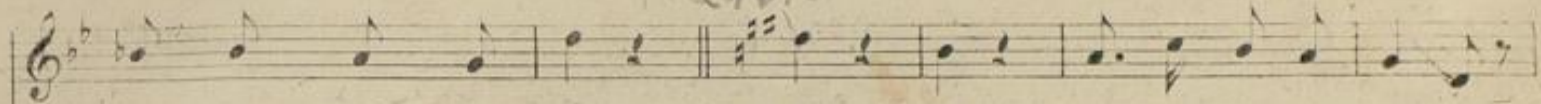
sf *sf* *p*

crescendo.

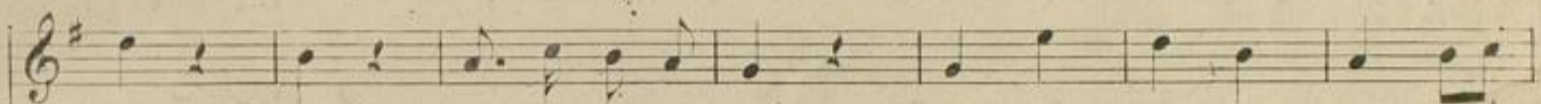
1. - lei - ne, sprach er so vertraut mit dir, noch da - zu im Monden_schei - ne. Lie - se!
2. ge - hen, en - det al - le mei - ne Noth, ich geh' un_ter die Sol_da - ten, und dann
3. - ges - sen, lie - bes Lie_sel, s'ist schon spat, erst will ich zu A_bend es - sen, und dann

crescendo.

Lire



1. das war schlecht von dir.“ Schau, schau! was der Haus sich quä - let,
 2. schie - ssen sie mich todt.“ Geh, geh! un - ter die Sol - da - ten,
 3. werd' ich de - spe - rat.“ Haus, Haus! hab' ich dich schon wie - der,



1. schau, schau, lie - ber klei - ner Haus! Lass dir's nit zu sehr zu
 2. geh, geh, in die wei - te Welt! A - ber drau - ssen, lass dir
 3. schau, schau, hier in mei - ner Haft! Lie - ber Schatz, gieb dich zu -



1. Her - zen, nit zu sehr zu Her - zen gehn _____
 2. ra - then, draussen ist es schlecht be - stellt _____
 3. frie - den; spa - re dei - ne Hel - den - kraft _____



crescendo.

1. dem die Lie - be
2. kei - ne Sup - pe,
3. in der gan - zen

crescendo.

1. macht nur Schmer - zen, dem die Lie - be, macht nur Schmerzen, und der
2. kei - nen Bra - ten, kei - ne Sup - pe, kei - nen Bra - ten, Han - sel,
3. Welt ist Frie - den, in der gan - zen Welt ist Frie - den, und der

P

1. Gram, der macht nicht schön _____, der Gram, der macht _____ nicht schön, und
2. zieh' du nicht zu Feld _____, nein zieh' du nicht _____ zu Feld, Han -
3. Krieg wird ab - ge - schafft _____, der Krieg wird ab - - ge - schafft, und.

der Gram, der macht nicht schön ————— der Gram, der macht
 sel, zieh du nicht zu Feld' ————— nein zieh du nicht
 der Krieg wird ab - ge - schafft, ————— der Krieg wird ab -

1 u. 2. 3.
 nicht schön!
 zu Feld!
 ge - - - - - schafft, der Krieg, der Krieg wird ab - ge - schafft, der

Krieg wird ab - - - - - geschafft.

