

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

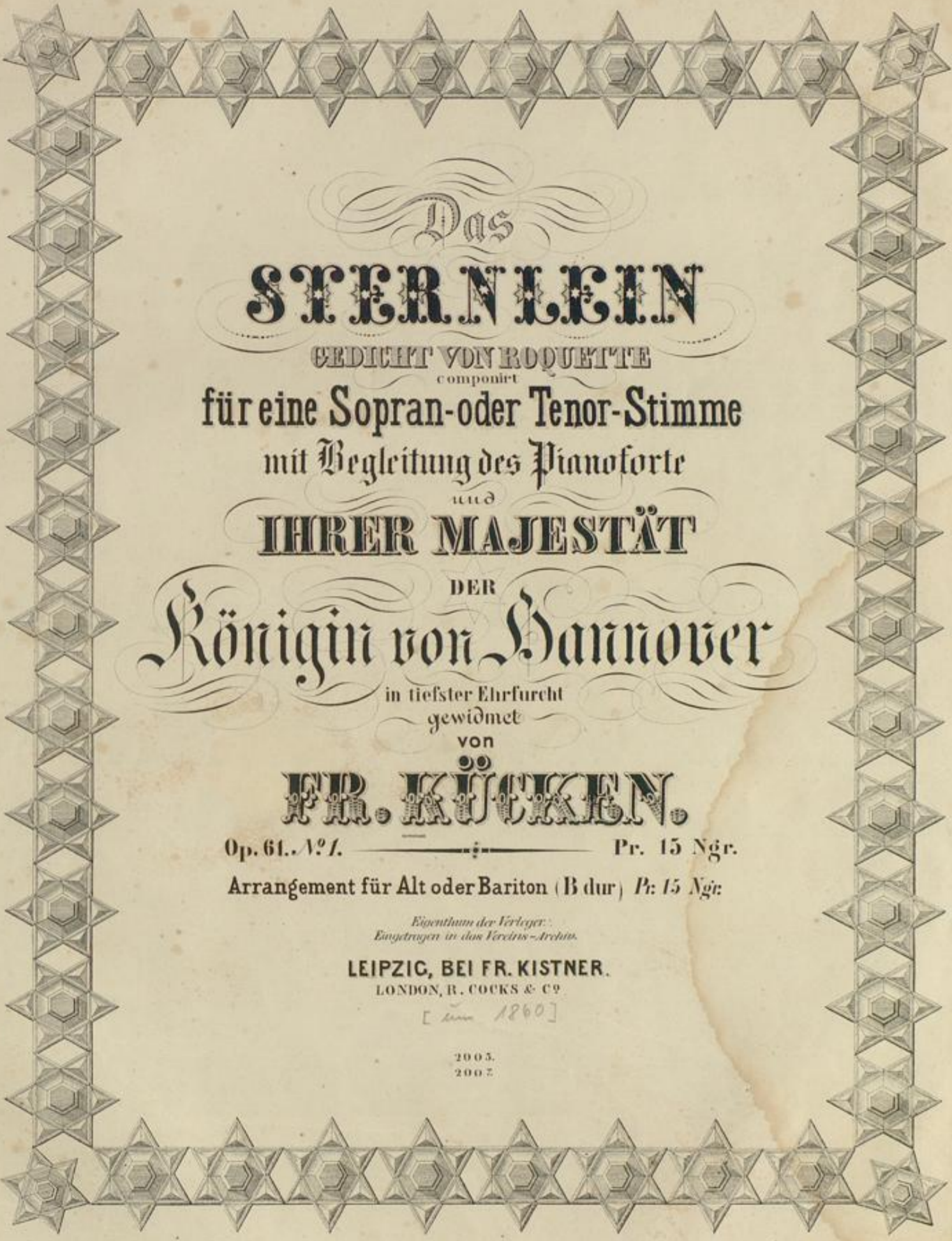
Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

17. Das Sternlein

urn:nbn:de:bsz:31-87109



Das
STERNLEIN
 GEDICHT VON ROQUETTE
 componirt
 für eine Sopran-oder Tenor-Stimme
 mit Begleitung des Pianoforte
 und
IHRER MAJESTÄT
 DER
Königin von Hannover
 in tiefster Ehrfurcht
 gewidmet

FR. KÜCKEN.

Op. 61. N^o. 1. ————— Pr. 15 Ngr.
 Arrangement für Alt oder Bariton (B dur) Pr. 15 Ngr.

*Eigenthum der Verleger:
 Eingetragen in das Vercinis-Archiv.*
LEIPZIG, BEI FR. KISTNER.
 LONDON, R. COCKS & C^o
 [Linn 1860]

2005.
 2007.

17 an. M 13 11

Das Sternelein.

Du kleines blitzendes Sternelein,
Nun sage mir was willst du?

Du karnst da oben ja selig sein,
Was klinkelst du mir denn zu?

Such' du dir dein Liebchen im Sternenschein
Und lass mich mit Glinkeln in Ruh'

Ich hab' auf Erden ein Sternelein
Das ist viel schoner als du!

Roquette.

„Du kleines blitzendes Sternelein“

Gedicht von Roquette.

Fr. Kücken Op. 61. N. 1.

Mässig bewegtes Tempo.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Performance markings include 'espress.' and 'sempre legato.' in the first system, and 'dolce e piano.' in the second system. The lyrics are: 'Du klei - - nes bli - tzen-des Ster - - ne - lein, nun sa - - ge mir, was willst du - - - - - ? du kannst da o - hen ja se - - lig sein, was blin - zelst du mir denn'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p'.

zu ? , du kannst da o - ben ja se - - lig sein, was

mf

Ad. * * * *Ad.* * * * *Ad.* *

blin-zelst du mir — denn zu ? Du klei - - nes bli - tzen - des

mf

Ad. *espress.* * * * *Ad.* * * * *Ad.* *

Ster - - ne - lein, nun sa - ge, was willst denn du? du kannst ja dort

crece.

Ad. * * * *Ad.* * * * *Ad.* * * * *Ad.* *

o - - ben se - - lig sein — ja se - - lig, se - lig

poco rit. *ten.*

ritard. *suivez.* *p rit.* *p*

Ad. * * * *Ad.* * * * *Ad.* * * * *Ad.* *

crese. *mf*

du ! ich hab auf Er - den ein Ster - - ne - lein, das

mf *div.* *p*

Q.w. * *Q.w.* * *Q.w.*

mf

ist viel schö - ner als du ! Du klei - - nes bli - tzen - des

espress. *delic.* *mf* *p*

Q.w. * *Q.w.* * *Q.w.* *

crese.

Ster - - ne - lein, o lass - , o lass mich in Ruh, ich hab auf

cre - - - scuu -

Q.w. *

poco rituu.

Er - - den ein Ster - - ne - - lein, das ist viel schö - - - ner als

poco rituu. *p*

do *Q.w.* * *Q.w.* * *Q.w.*

a Tempo. *cresc.* *rit.* *ten.*

du, ich hab auf Er - den ein Ster - ne lein viel

a Tempo. *cresc.* *rit. diu.*

mf *Qd.*

a Tempo. *f* *ad libitum.*

schö - ner als du, viel schö - ner als

a Tempo. *p leggiero.* *mf un poco accelerando.* *dol. p*

Qd. *Qd.* *Qd.* *Qd.*

du!

poco ritard. *dolce.* *diu.* *p* *pp*

sempre Pedal.

FINE.

