

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"**

**Lachner, Ignaz**

**München, [ca.1850]**

18. Das Alpenhorn

**urn:nbn:de:bsz:31-87109**

# Das Alpenhorn.

Lied für eine Singstimme  
mit Begleitung

des Pianoforte und Waldhorn (od. Violoncell) oder des Pianoforte allein.

Gedichtet: in Music gesetzt und

dem wohlgebornen Fräulein

Caroline von Fuchs

gewidmet

von

**HEINRICH PROCEL,**

Mitglied der k. k. Hofkapelle.

18<sup>tes</sup> Werk.

H. Schneider

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Pr. für Sopr. od. Tenor 50 x C. M.

Pr. für Alt od. Bariton 50 x C. M.

Pr. mit Begl. des Waldh. od. Violon. 45 x C. M.

Pr. Ungarisch u. Deutsch 30 x C. M.

**WIEN,**

bei A. Diabelli & Comp.

Graben N<sup>o</sup> 1133.

[ 1830 ]

N<sup>o</sup> 5964.  
N<sup>o</sup> 6036.  
N<sup>o</sup> 6053.  
N<sup>o</sup> 6640

18 an M 4314

## Das Alpenhorn.

Gedicht von Heinrich Proch.

Von der Alpe tönt das Horn,  
Gar so zaub'risch wunderbar,  
S' ist doch eine eigne Welt —  
Nah' dem Himmel schon fürwahr.

Andre Blumen, andre Wolken,  
Wie in einem Zauberreich;  
Nur mein Lieben, nur mein Leiden  
Bleibt sich ewig, ewig gleich.

Und ich zieh' zur Alpe hin,  
Will dem eignen Schmerz entflieh'n;  
Doch ich denk' an dich zurück —  
Muss wohl weiter, weiter zieh'n.

Und die trüben Melodien,  
Dringen in die Seele mir;  
Denn das Glück, das fern' ich suche,  
Find' ich ewig nur bei Dir!

*Dalle vette alpin il corno  
Or comincia a risuonar,  
Questo suono mi trasporta  
Verso il cielo a contemplar.*

*Altri fiori ed altre nubi,  
Quai prescrisse il creator,  
Tutto è nuovo, sol non cangia  
Il feroce mio dolor.*

*Io già monto sovra l'alpi,  
Le mie pene vo fuggir,  
E pensando a te, mia cara!  
Or m'è forza di partir.*

*Quai sinistre melodie  
Or risuonano per me,  
Ah! che il ben, che cerco altrove,  
Sol lo trovo accanto a te!*

D. & C. N<sup>o</sup> 5961.6036.6053.

2

# DAS ALPENHORN.

Gedicht und Musik

von HEINRICH PROCH, op. 18.

Wien, bei A. Diabelli und Comp. Graben N<sup>o</sup> 1133.

Andante.

SOPRAN  
oder  
TENOR.

Pianoforte.

The first system of music features a vocal line for Soprano or Tenor and a piano accompaniment. The vocal line consists of four measures of whole rests. The piano accompaniment is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex accompaniment in the left hand.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. The vocal line enters in the second measure with the lyrics "Von der Dal-le". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

The third system contains the vocal line with the lyrics "Al-pe tönt das Horn, gar so zaub-risch wunder-bar, s'ist doch ret-teal-pine il cor-no or com-min-cia a ri-suo-nar, questo". The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment.

D. & C. N<sup>o</sup> 5961.

4

ei = = ne eig = ne Welt, nah' dem Him = mel schon für = wahr.  
 suo = = no mi tras = por = ta ver = soñt cie = lo a con = tem = plar.

Andre  
 Altri

Blu = = men, and = re Wol = = ken, wie in ei = = nem Zau = her =  
 fio = = ried al = tre nu = = bi, qui pres = cris = = seit cre = a =

reich, nur mein Lie = = ben, nur mein Lei = = den bleibt sich  
 tor, tut = to è nuo = = ro, sol non can = = giu il fe =

*cresc.*

D. & C. N<sup>o</sup> 5961.

e = = wig, e = wig gleich; und ich zieh zur Al = pe  
 ro = = = ce mio do = tor. Jo già mon = = to so = rra.

hin, — will dem eig' = = = nen Schmerz ent = flieh'n, doch ich  
 tal = pi te mie pe = = = ne ro fug = gir, e pen =

denk an Dich zu = rück, — muss wohl wei = = = ter, wei = ter  
 san = = = dou te, mia ca = = = ra! or m'è for = = = za di par =

zieh'n; doch ich denk an Dich zu = rück, muss wohl  
 tir; e pen = san = = = dou te mia ca = = = ra! or m'è

D. & C. N.º 5961.

6

*fp*

wei = = = ter, wei-ter ziehn,  
for = = = za di par = tir.

*fp* *dolente*

Und die trü = ben Me = lo =  
Quai si = ni = stre melo =

*dim.* *p*

die = en, drin = gen in die See = le mir, denn das 'Glück, das fern' ich  
di = e or ri = suo = na = no per me, ah! che il ben, che cerco al =

su = che, find' ich e = = = wig nur bei Dir; und das  
tro = ve, sol lo tro = = ro accanto a te, ah! che il

D. & C. N.º 5961.

Glück, das fern' ich su = = che, find' ich e = = wig nur bei  
 ben, che cerco al = tro = = re, sol to tro = = ro accanto a

Dir, und das Glück, das fern' ich su = = che, find' ich  
 te; ah! che il ben, che cer = co al tro = = re, sol to

*calando*  
 e = = wig nur bei — Dir!  
 tro = = ro ac-can-to — a te!

*colla voce*

sa..... loro

*dim:*

D. & C. N° 5961.



