

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Preciosa

**Weber, Carl Maria von
Wolff, Pius Alexander**

Berlin, [ca. 1823]

10. Chor, Ballet und Melodrama. Allegro grazioso

urn:nbn:de:bsz:31-85679

Violini.

Musical notation for Violini, consisting of two staves (treble and bass clef) with a complex rhythmic pattern of sixteenth and thirty-second notes.

Soprani ed. Alti.
 Tenori.
 Bassi.

Es blin - ken so lustig die Ster - ne in's Dun - kel des Le - bens her - ein; Sie

Es blin - ken so lustig die Ster - ne in's Dun - kel des Le - bens her - ein; Sie

Es blin - ken so lustig die Ster - ne in's Dun - kel des Le - bens her - ein; Sie

Three vocal staves with lyrics in German. The lyrics are: "Es blin - ken so lustig die Ster - ne in's Dun - kel des Le - bens her - ein; Sie".

Piano Forte

Musical notation for Piano Forte, consisting of two staves (treble and bass clef) with a complex rhythmic pattern of sixteenth and thirty-second notes.

lä - cheln aus dämmernder Ferne und schlin - gen die fun - keln den Reih'n die Er - de verwandelt zum Himmel in

lä - cheln aus dämmernder Ferne und schlin - gen die fun - keln den Reih'n die Er - de verwandelt zum Himmel in

lä - cheln aus dämmernder Ferne und schlin - gen die fun - keln den Reih'n die Er - de verwandelt zum Himmel in

Three vocal staves with lyrics in German. The lyrics are: "lä - cheln aus dämmernder Ferne und schlin - gen die fun - keln den Reih'n die Er - de verwandelt zum Himmel in".

Musical notation for Piano Forte, consisting of two staves (treble and bass clef) with a complex rhythmic pattern of sixteenth and thirty-second notes.

bunter in feu_riger Pracht, durch _ blitzet mit Strahlen Gewim _ mel, die fröhli_ che fest _ li_ che Nacht, Doch

bunter in feu_riger Pracht, durch _ blitzet mit Strahlen Gewim _ mel, die fröhli_ che fest _ li_ che Nacht, Doch

bunter in feu_riger Pracht, durch _ blitzet mit Strahlen Gewim _ mel, die fröhli_ che fest _ li_ che Nacht, Doch

hel _ ler als Lampen und Ster _ ne er _ glän _ zet fein Liebchens Ge _ sicht, Es schwindet die Nähe, die fer_ ne, vor

hel _ ler als Lampen und Ster _ ne er _ glän _ zet fein Liebchens Ge _ sicht, Es schwindet die Nähe, die fer_ ne, vor

hel _ ler als Lampen und Ster _ ne er _ glän _ zet fein Liebchens Ge _ sicht, Es schwindet die Nähe, die fer_ ne, vor

sei - nem erquie - kenden Licht. Wir ju - beln in fro - hen Ge - tün - mel, uns leuchtet ein drei - facher Schein, Es

sei - nem erquie - kenden Licht. Wir ju - beln in fro - hen Ge - tün - mel, uns leuchtet ein drei - facher Schein. Es

sei - nem erquie - kenden Licht. Wir ju - beln in fro - hen Ge - tün - mel, uns leuchtet ein drei - facher Schein. Es

dreht sich die Er - de der Himmel, es le - be die Lie - be der Wein, es lebe, es le - be die Lie - be, die Liebe, der Wein, es

dreht sich die Er - de der Himmel, es le - be die Lie - be der Wein, es le - be die Lie - be, die Liebe, der Wein, es

dreht sich die Er - de der Himmel, es le - be die Lie - be der Wein, es lebe, es le - be di Lie - be, die Liebe, der Wein, es

le - be die Lie - be, es le - be der Wein, es le - be die Lie - be, es le - be der Wein

le - be die Lie - be, es le - be der Wein, es le - be die Lie - be, es le - be der Wein

le - be die Lie - be, es le - be der Wein, es le - be die Lie - be, es le - be der Wein

Zigeunermarsch auf der Scene, Moderato.

Clarinetti

Triangel und Tambourin

Melodrama

Preciosa

Sobald Preciosa die Augen erhebt fällt das Orchester ein!

Gott! wo bin ich, meinen Blicken, weh ein Schauspiel stellt sich dar!

wird der Ahnung still Entzücken mir auf einmal' laut und wahr? Diese glanzerfüllten Räume diese buntgeschmückten Reih'n, es sind Bilder meiner Träume, aber ach, sie bleiben Schein Was ergreift so wunderbar?

D. Clara

Preciosa Wär' ich Ärmste nie geboren! *Viarda* Jedes Wort mehrt die Gefahr *Hauptmann* Eins nur und sie ist verloren. *Moderato*

Flauti *pp*

Preciosa Auf, vergiss der eignen Leiden, fasse dich gequältes Herz, braust ihr Töne, rauscht ihr Saiten und betäubet meinen Schmerz.

All^o *Flauti* *Fagott* *p e* *ritardando*

Nein, ich kann, vermag es nicht,
keinen Abschied kann ich singen.
Standhaft wollt' ich mich bezwingen
doch mein blutend Herz, es bricht.

Preciosa Weh' mir Armen!
Jeden Schmerz soll ich empfinden,
selbst im Spiel der Rantasia

D. Clara Fasse dich,
noch zuletzt Ver-zweiflung finden, erkläre, wie
Preciosa Scheinbar riss sie
mit Erbarmen
oft mich aus dem

D. Clara Unglücksengel!

trem

Staub empor, und trug mich auf
Wunderarmen, zu der Hoffnung goldenen Thor,
da stand mir die Heimath offen
in dem nicht'gen' Zauberbild,
und Erinnerung, Sehnsucht, Hoffen
Alles ward im

Träum erfüllt,
-denn in meiner Lieben Schoosse
sah ich hier mich froh vereint,
fand ich, ach die Elternlust, Vater, Mutter, und den Freund.

Allegro
Clarin solo

Ped

Klara Ha, was ahnet
Wiarda Jetzt ist's zeit.

Hauptmann
Komm Preciosa

Die Zigeuner schlagen
an ihre Tambourins.

Preciosa
Ruft ihr mir?
ja ich komme

lebt wohl!
verzeiht.

Die Zigeuner wie
vorhin.

nach Valencia!

Meine Seele bleibt hier.
Hauptmann, Auf, Preciosa!

Vivace

Preciosa

Nach Valencia, Ja, und weiter immer weiter! In den Fluthen löschen diese Feuertlothen, zu den Wellen mag die Thräne sich gesellen und so trag' mein eigen Leid weit mich, weit!	Wie dann fern die Ufer schwinden, mit den Winden folgen seine Grösse nach — doch das Herz der Armen brach, Ewig <u>dein</u> ihr letztes Wort.	Auf dein, nach Valencia! fort
---	---	-------------------------------

Zigeuner

Nach Valencia! auf und fort!



