

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Come mai calmar le pene**

**Pacini, Giovanni**

**Paris, [ca. 1828]**

[urn:nbn:de:bsz:31-87574](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-87574)

F. F.

Don Mus. Dr. 3462

Come mai calmar le pene  
*Corollina.*

*Cantata*

dal signor David,

**NELL' AMAZILIA**

*del Maestro Pacini.*

Prix 3. 75<sup>c</sup>

A Paris, au Magasin de Musique de PACINI, Editeur des Opéras de ROSSINI,  
Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 41.

Andantino.  
PIANO. *p*

Come mai cal-mar le pe - - - ne può quest'

alma può quest' alma de - so - la - - - ta quan - do

Con la parte.

lu - gi dal mo - be - ne son - cos -



- tret - to a trar - re il piè? ah! non sa - che co - sa è a -



- mo - re chi non a - ma chi non a - ma al par di



me chi non a - ma al par al par di me come



mai cal - mar le pe - ne può quest' alma può quest' al - ma de - so -



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on aged paper and consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The first system has a small '2' in the top right corner. The second system has a small '3' in the top right corner. The third system has a small '4' in the top right corner. The fourth system has a small '5' in the top right corner. The fifth system has a small '6' in the top right corner. The sixth system has a small '7' in the top right corner. The seventh system has a small '8' in the top right corner. The tempo marking 'Allegro.' is present in the sixth system. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

la - ta quando lue - gi dal mio be - ne son - cos -  
- tret - to a trar - re il piè? son - cos -  
- tret - to a trar - A piacere - re il piè?  
Allegro.  
lo ti

vi - di t'a - do - ra - i, ed il cor più mio non è; io mi

strug - go a tuoi be rai, io re - spi - ro sol per te. io ti

vi di, t'a - do - ra - i, ed il cor più mio non è; io mi

*Portando la voce.*

strug - go a tuoi be rai io re - spi - ro sol per te io re -

- spi - ro sol per te io re - spi - ro sol per

te. co - - - me ma - i co - - me

mai cal - mar le pe - - ne può quest'

al - ma può quest' al - ma de - so - la - - ta quan - do

lun - gi dal mio be - ne son cos - tret - to a trar - - re il

piè? son cos - tret - to a trar - re il piè? ah! io ti

vi - di l'a - do - ra - i, ed il cor più mio non è; io mi

*p*

strug-go a tuoi be rai, io re - spi - ro sol per te. io ti

vi di, l'a - do - ra - i, ed il cor più mio non è; io mi

Portando la voce.

strug-go a tuoi be rai io re - spi - ro sol per te io re -

- spi - ro sol per te io re - spi - ro sol per

te io mi strug-go a tuoi be rai io re -



- spi - ro sol per te io mi



strug-go a tuoi be rai io re - spi - ro sol per



te, re-spi ro sol per te, re-spi - ro sol per



te, si sol per te si sol per te, re spiro sol per te.



loco.





