

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le départ du Matelot

Andrade, Auguste

Offenbach s/m, [ca. 1830]

[urn:nbn:de:bsz:31-87604](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-87604)

Don Mus. Dr. 3496



LE DÉPART DU MATELOT.

Ballade,

Paroles de M^r Casimir Delavigne

mise en musique par

AUGUSTE ANDRADE,

Professeur de Chant Italien et Français,

15431.

N^o 1. des chansons françaises.

Preis $\frac{12.35}{2^e$ 5 ggr C. 11

A Offenbach ^om, chez Jean André.

Andante.

Tenore.

La Brigan-

Contralto.

La Brigan-

Piano.

p *legato.* *p*
p 2 pédales.

ti - ne qui va tour-ner Roule et s'in - cli - ne

ti - ne qui va tour-ner Roule et s'in - cli - ne

cres:
Pour m'en-trai - ner O vierge Mari - e pour moi priez

Pour m'en-trai - ner O vierge Mari - e pour moi priez

cres:

Dieu *p* a-dieu pa-tri - e Provence a - dieu a-dieu pa-

Dieu *p* a-dieu pa-tri - e Provence a - dieu a-dieu pa-

f *p* *ad lib.*

tri - e Provence a - dieu .

tri - e Provence a - dieu .

ad lib. *p* *pp* *ppp* *ppp*

2^e
 Mon pauvre père
 Verra souvent
 Pâlir ma mère
 Au bruit du vent
 O vierge Marie
 Pour moi priez dieu!
 Adieu, patrie!
 Mon père, adieu!

3^e
 Ma soeur se lève
 Et dit déjà
 « J'ai fait un rêve
 « Il reviendra
 O vierge Marie
 Pour moi priez dieu!
 Adieu, patrie!
 Ma soeur, adieu!

4^e
 De mon isaure
 Le mouchoir blanc
 S'agite encore
 En m'appelant
 O vierge Marie
 Pour moi priez dieu!
 Adieu, patrie!
 Isaure, adieu!

5^e
 Brise ennemie
 Pourquoi souffler
 Quand mon amie
 Veut me parler?
 O vierge Marie
 Pour moi priez dieu!
 Adieu, patrie!
 Bonheur, adieu!

N¹a (Quand la 1^ee partie de cette romance sera chantée par une voix de femme,
 il faudra la chanter en Si b)

5 4 3 1

