

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Cantemire**

**Fesca, Friedrich Ernst**

**Bonn ; Cöln, [ca. 1822]**

13. Coro. Allegro

**urn:nbn:de:bsz:31-86416**

112.  
N<sup>o</sup>. 15.

Allegro.

Viol: CORO. Viol: B:

FISCHER.  
Theilt meine Freu - - de, seydt mir be - reite, munte - re Gä - - ste, theilt meine Freu - - de, theilt meine Freu - -  
de.

SOPRANO.  
Gerne ver - weilen wir bey dem Fes - te, sind immer be - rei - te munte - re Gä - ste,  
ALTO.  
Gerne ver - weilen wir bey dem Fes - te, sind immer be - rei - te munte - re Gä - ste,  
TENORE.  
Gerne ver - weilen wir bey dem Fes - te, sind immer be - rei - te munte - re Gä - - ste,  
BASSO.  
Gerne ver - weilen wir bey dem Fes - te, sind immer be - rei - te munte - re Gä - - ste,  
CORO.  
Gerne ver - weilen wir bey dem Fes - te, sind immer be - rei - te munte - re Gä - ste,

Ob: f Viol: B:

SOPR: und Fischers-Franz

*mf* Tanz und Gesang währet nicht lang, Tanz und Gesang währet nicht lang, lasset uns tan - - - - zen, beyrn frohen

*mf* Tanz und Gesang währet nicht lang, Tanz und Gesang währet nicht lang, lasset uns tanzen,

*mf* Tanz und Gesang währet nicht lang, Tanz und Gesang währet nicht lang, lasset uns tanzen,

*mf* Bass: und Fischer Tanz und Gesang wäh - - ret nicht lang, lasset uns tanzen,

*P* Ped

*f* Ped \*

*P* Ped \*

Mah - - - - le! Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang! Tanz und Ge - - - sang

beyrn fro - hen Mahle! Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang! Tanz und Ge - - - sang

beyrn fro - hen Mahle! Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang! Tanz und Ge - - - sang

beyrn fro - hen Mahle! Tanz und Ge - sang wäh - - ret nicht lang! Tanz und Ge - - - sang

*f* Ped \*

*f* Ped \*

*Viol: B:*

*Fag:*

währet nicht lang - lasset uns tan - - - - zen beyrn fro - hen Mah - - - - le, Tanz und Ge -  
 währet nicht lang - lasset uns tanzen beyrn fro - hen Mah - le, Tanz und Ge -  
 währet nicht lang - lasset uns tanzen beyrn fro - hen Mahle, Tanz und Ge -  
 währet nicht lang - lasset uns tanzen beyrn fro - hen Mahle, Tanz und Ge -

Obi: *f* *for:*  
 Viol: *B:* Ped *\* f* *for:*

- - sang - währet nicht lang - Tanz und Gesang; Tanz und Gesang währet nicht lang!  
 - - sang - währet nicht lang - Tanz und Gesang; Tanz und Gesang währet nicht lang!  
 - - sang - währet nicht lang - Tanz und Gesang; Tanz und Gesang währet nicht lang!  
 - - sang - währet nicht lang - Tanz und Gesang; Tanz und Gesang währet nicht lang!

Obi: *p*  
 Viol: *B:* *f* *for:* *B:* *p*

die se volle Schaafe soll dich noch er-quickten weiter müssen wir von hier, weiter weiter zieh'n!

FISCHERS FRAU (für sich)  
 Wie sie die Stir-ne kindlich ihm küsste — wenn ich nur wüsste, wer sie sind —  
 KIRVAN  
 Theures Kind, aus deinen Blicken leuch-tet Sorg' und Lie- - - be mir, leuchtet Sorg' und Lie- - - be mir!

FISCHER  
 wenn ich nur wüsste, wer sie sind! wenn ich nur wüsste — Seyd ihr bereit? so kommt mit mir! weit von hier

1894.

V. S.

bring ich euch in Si - cherheit!

**SOP:** Sotto voce Warum so ängstlich, wollt ihr schon weiter? warum so ei - lig, bleibet noch hier!

**ALT:** sotto Voce Warum so ängstlich, wollt ihr schon weiter? warum so ei - lig, bleibet noch hier!

**TEN:** sotto Voce Warum so ängstlich, wollt ihr schon weiter? warum so ei - lig, bleibet noch hier!

**BAS:** sotto-voce Warum so ängstlich, wollt ihr schon weiter? warum so ei - lig, bleibet noch hier!

**CHORO**

**Cl:**

**Fag:**

**Vi:**

**B:**

**SOPRA:** u: Fischers Frau.

Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang! lasset uns tan - - - - zen, beym frohen

Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang! lasset uns tanzen,

Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währe nicht lang! lasset uns tanzen,

**Bass u: Fischer**

Tanz und Ge - sang wäh - - ret nicht lang! lasset uns tanzen,

**Ped<sup>p</sup>**

**Ped**

Mah - - - - le ! Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - - - sang  
 beyrn fro - - hen Mahle, Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - - - sang  
 beyrn fro - - hen Mahle, Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang, Tanz und Ge - - - sang  
 beyrn fro - - hen Mahle, Tanz und Ge - sang wäh - - ret nicht lang, Tanz und Ge - - - sang

währet nicht lang - - - - - lasset uns tan - - - - - zen, beyrn fro - - hen Mah - - - - - le, Tanz und Ge -  
 währet nicht lang - - - - - lasset uns tanzen, beyrn fro - - hen Mahle, Tanz und Ge -  
 währet nicht lang - - - - - lasset uns tanzen, beyrn fro - - hen Mahle, Tanz und Ge -  
 - - - - - währet nicht lang - - - - - lasset uns tanzen, beyrn fro - - hen Mahle, Tanz und Ge -

Viol: Fac: Ped: \* Ped: Viol: Fac: Viol: Fac: Ped: \* Ped: Viol: Fac:

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: *- - - sang - - - währet nicht lang - - - Tanz und Ge - sang, Tanz und Ge - sang währet nicht lang .*

Piano accompaniment for Violin (Viol.), Viola (Viol.), Bassoon (Fag.), and Bass (B.). Includes a Pedal point marked with an asterisk (\*).

Musical staff for the vocal line: *Sich doch, sich doch jene dort! die auf jenem Wege schleichen -*

(Im Hintergründ auf dem Gebirge sieht man mehrere Soldaten und bewaffnete Diener des Poros umher - schleichen, die sich bald verlieren, bald wieder zum Vorschein kommen.)

Piano accompaniment for the second section, featuring dynamic markings: *decresc*, *p*, *pp*, and *pp sempre*.



All.<sup>o</sup>  $\text{♩} = 92.$

CANTENIRE.  
 O Himmel, ach! mein Vater!

FISCHERSTRAU.  
 Was wird geschehen?

KIBVAN.  
 Sie suchen ihre Beute!

FISCHER.  
 Was muss ich sehen, Poros Leute! auf und fort,  
 eh' sie uns er-reichen!

SOPR: sotto voce  
 Po - - - ros! Po - ros! welch ein Name er-starrt die Freude!

ALT: sotto voce  
 Po - - - ros! Po - ros! welch ein Name er-starrt die Freude!

TEN: sotto voce  
 Po - - - ros! Po - ros! welch ein Name er-starrt die Freude!

BAS: sotto voce  
 Po - - - ros! Po - ros! welch ein Name er-starrt die Freude!

CORO

All.<sup>o</sup>  
*ff* sempre

Freunde! stil - le aus - ein - ander - al - les aus! sey verschwiegen! So hör' doch! so sprich doch! Blicke

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

hier! sey ver - schwiegen! - nur geschwind! kommt mit mir! - Schnell, mein Va - ter! (Cantemire, Kirvan und Fischer gehen ab.)

Chorus section with vocal parts: SOPRAN, ALT, TENOR, BASS and piano accompaniment. Lyrics: Stil - le, stil - le! aus - ein - ander, und ver - schwiegen!

Musical notation for the second system, including piano accompaniment.

- schwiegen! - al - les aus! - ver - schwiegen! al - les aus! -  
- schwiegen! - al - les aus! - ver - schwiegen! al - les aus! -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.