

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cantemire

Fesca, Friedrich Ernst

Bonn ; Cöln, [ca. 1822]

14. Coro. Allegro

urn:nbn:de:bsz:31-86416

N^o. 14.
Zamir.

$\text{♩} = 104.$

CORO.

Allegro

Hülfe ! Hülfe ! Hörst mich Niemand ? — Menschen ! —

Men - - - schen ! — Hörst ihr nicht ? Nein ! umsonst !

die Luft ver - weht mei - ne Stimme ! Hülfe ! Hülfe !

decres *p*

1934.

V. S.

Detailed description: This is a page of a musical score for a chorus. It features three systems of music. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Allegro' and the time signature is 2/4. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are in German and express a plea for help. The piano accompaniment is highly rhythmic and includes many triplets and sixteenth-note patterns. There are dynamic markings such as 'f' (forte) and 'p' (piano), and a 'decres' (decrescendo) marking. The page number '121' is in the top right, and '1934.' is at the bottom center. 'V. S.' is at the bottom right.

ach! es ist vielleicht zu spät!

(ein Theil des Chor's)
TENORI
CORO Was giebt es hier? wer ruft um
BASSI
Was giebt es hier? wer ruft um.

decres *p* *pp* *Viol: σ*

Hül - - fe! Hilfe! nur herbey! Hilfe! Hül - - - fe! nur her-

(ein anderer Theil des Chor's)
Hülfe? Was giebt es hier? wer ruft um Hülfe?
Hülfe? Was giebt es hier? wer ruft um Hülfe?

The musical score is arranged in three systems. The first system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first two lines of text. The second system contains the piano accompaniment for the third line of text. The third system contains the vocal melody and piano accompaniment for the final two lines of text. The piano part features a complex texture with many sixteenth notes and chords, including some triplets and sixteenth-note runs. Dynamics include *f* (forte) and *crce* (crescendo).

Kirvan lebt! ja, er lebet in Ge -

war des Volks Be - schü - tzer! Wie? Kirvan lebt?

war des Volks Be - schü - tzer! Wie? Kirvan lebt?

-fahr! wollt ihr ihn retten, so fol - get mir! so fol - get mir!

Freu - dig,

Freu - dig,

Ich führ' euch an, mit Löwen-muth! ich führ' euch
 freudig folgen wir! woll'n ihn retten, un-sern Retter!
 freudig folgen wir! woll'n ihn retten, un-sern Retter!

an, mit Löwen-muth! ich führ' euch an,
 freudig, freudig folgen wir! woll'n ihn retten, ihn retten! un-sern
 freudig, freudig folgen wir! woll'n ihn retten, ihn retten! un-sern

V. S.

mit Löwenmuth! Gut und Blut für Kirvan! Gut und
 Retter, ja, für Kirvan Gut und Blut!
 Retter, ja, für Kirvan Gut und Blut!
 Blut für Kirvan! für Kirvan Gut und
 ja, für Kirvan Gut und Blut! ja für Kirvan Gut und
 ja, für Kirvan Gut und Blut! ja für Kirvan Gut und

Blut ! ja für Kir - - - van Gut und Blut , ja für Kir - - -
 Blut ! ja für Kir - - - van Gut und Blut , ja für
 Blut ! ja für Kir - - - van Gut und Blut , ja für

- - - van, für Kir - - - van Gut und Blut !
 Kir - - - van, für Kir - - - van Gut und Blut !
 Kir - - - van, für Kir - - - van Gut und Blut !