

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Cantemire

Fesca, Friedrich Ernst

Bonn ; Cöln, [ca. 1822]

15. Recitativo et Aria. Andante

urn:nbn:de:bsz:31-86416

128.

N^o. 15.

Ahav.

RECITATIVO et ARIA.

$\text{♩} = 60.$

(Ein Zimmer im königlichen Pallast. Zwei Wachen stehen an der Aussenseite des grossen offenen Eingangs. Ein Ruhebett steht auf der Seite; Ahav kommt halb träumend durch die offene Thür eines Seitenzimmers herein, und lässt sich auf dem Ruhebett nieder.)

Nur

Andante

Oh: *f* *p* *pp*

f *p* *pp*

Schlummer, Schlummer nur! — warum nicht der Tod? Natur! Natur!

Viol: *f* *dim* *p*

Clari:

kannst du noch widerstreben? O ström dich aus, aus die . . . ser Herzenswunde, mein

Oh: *f* *p*

Ped *

weiss die Stelle, wo die Welle ihr Bild verschlang, ein Blitz mir durch die See - - - le

dimin f decres

drang! Ja dort, im feuch - ten Grund, such' ich mein Glück, und werd' es wie - - der -

Viol: pau cres

fin - - - - den! -

Ped pp Ped * sempre Ped * cres

Er geht nach dem grossen Ausgang zu, wo die Wachen sogleich vortreten und ihm durch gekreuzte Hellebarden den Ausgang versagen.)

Ha, was wollt ihr? — lasst mich! — lasst mich! —

(Indem er eine Bewegung macht, gegen die Wachen durchzudringen, aber schnell wieder die Arme sinken lässt, wankt er halb ohnmächtig nach dem Ruhebett zurück.)

Himmel!

p poco ritard: pp pp

Clar: Fag:

o — es ist gut — wie meine Kräf. — te

pp Viol: pp dim: pp sempre

schwinden — ja, sterben — o es thut so wohl! —

Ein holder Schein unwallt mein Auge — Cante — mire!

bald bin ich bey dir!

Oh!

pp sempre

pp

fact

mol

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

cres

dimin

p

f

pp

♩ = 126

O himmlisch Bild ! bist du — — es nicht ? du bist's ! ich kann dich deut - lich

Viol: p Ped * Ped * Ped

sch'n ! o himm - lich Bild ! bist du — — es nicht ? du bist's , ich kann dich deut - lich sch'n ! in einem

p Ped * Ped * Ped * Ped *

Ro - - sen - gar - - ten , in Blü - - thenluft — und Licht , sch' ich dich , auf den Blu - - men

pp Viol: dol Ped * Ped *

schweben, in Blü - - thenluft - - und Licht, seh' ich dich auf den Blu - - men schwe - - =

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various musical notations and dynamic markings.

- ben ! dort willst du meiner warten ! - hinauf - hinauf ! will es mich heben ! - ich

Piano accompaniment for the second system, including dynamic markings like 'p' and 'cres'.

kom - - me - Cante - - mi - - re ! - kom - - me bald ! -

Piano accompaniment for the third system, featuring a 'Violino' section and dynamic markings like 'pp' and 'smorz'.

Piano accompaniment for the fourth system, including dynamic markings like 'pp' and 'smorz'.