

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**D'r Herr Maire**

**Stoskopf, Gustave**

**Straßburg, 1899**

Auftritt IX

[urn:nbn:de:bsz:31-85584](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-85584)

### 9. Auftritt.

Besitzer eines Meßtiſtandes mit zwei Enten, die Vorigen, ohne den Herrn Maire.

#### Besitzer eines Meßtiſtandes.

Wer nimmt noch e Billet? S'letscht Billet? — „Die lekten sind die Besten, wer nichts reskiert, kann nichts gewinnen!“ Zehn Pfenni s' Billet! (Jerry nimmt das Billet, Besitzer des Meßtiſtandes verschwindet im Hintergrund).

#### Seppel (zu Dr. Freundlich).

Also, gelte, ihr lehre uff Kreisdirakter? (Dr. Freundlich verneigt sich).

Ich diß noch schwerer wie Gendarm? — Mir gängts nit in de Kopf ning Kreisdirakter ze wäre. Miner Vater saßt allewyl, wenn de kenn Simpel gewahn wärsch, ze hättſch stüdeert....

#### Besitzer eines Meßtiſtandes.

Nümero fünfseuffzig hett gewunne! Wer hett's, nümero fünfseuffzig? (Alle schauen).

#### Marie.

Jerry, ihr han gewunne!

#### Jerry.

Do isch's Nümero fünfseuffzig! (Bekommt die beiden Enten).

#### Seppel.

Jerry, dü heſch meh Glick as Verſtand. Diß gitt e guets Fricot!

Dr. Freundlich.

Fricot! Das muß ich mir notiren. (Die Musik ertönt, alle3 engagirt zum Tanze).

Jerry (engagirt Grethl, zu Seppl).

De, hepp die Ente, daß i mit 'm Grethl tanze kann!

Dr. Freundlich.

Sie entschuldigen, Fräulein Marie, den Tanz kenne ich nicht, ich werde den nächsten mit Ihnen versuchen.... Ich bin übrigens ein sehr schlechter Tänzer, obschon ich eine einbändige Abhandlung über das Tanzen geschrieben habe... (Marie wird von einem andern engagirt, Alle ab).

### 10. Auftritt.

Dr. Freundlich notirend, Seppl die Enten haltend allein auf der Bühne.

Seppl.

Diß thät m'r jetzt nit im Traum ingkumme, so Beechheite-n-uff ze schriewe wie d'r Herr Zuspakter!

Ein Mädchen (zum Tanzsaal herausrufend).

Alle, Seppl, ich hab gemänt, dü witt denne mit m'r tanze?

Seppl.

O heilig, e heilig, diß hätt i fascht vergesse! (Macht die Bewegung, als wolle er zum Tanzsaal). Ei, ei, ei, un do mini Ente (macht die Bewegung des Armens), so kann i doch nit tanze! (Auf den Philologen schauend, der immer noch schreibt). Herr Zuspakter, wenn Se so guet sin müechte, un m'r e große G'falle thuen welle, ze hewe Se m'r e-n-Mueblick