

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Bergkönig

Lindpaintner, Peter Joseph von

Mannheim, [ca. 1825]

3. Chor mit Solos. Allegro con fuoco

urn:nbn:de:bsz:31-86432

Nº 3. CHOR MIT SOLOS.

Allegro con fuoco.

Pianoforte.

mf Hörner auf dem Theater

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. Each system is written on a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a dynamic marking of *mf* and the instruction *Hörner auf dem Theater*. The second system features a dynamic marking of *f*. The third system includes a dynamic marking of *ff*. The fourth system includes a dynamic marking of *ff*. The fifth system includes a dynamic marking of *ff*. The score is written in a key signature of two flats and a 3/4 time signature.

Willkommen hier hierin die sem Thal Willkommen hierin die sem
 Thal!
 Euch jauchzen wir ent-ge-gen!
 Euch jauchzen wir ent-ge-gen! die Wie-se

die sem
ist der groe Saal, wo froh wir uns be we gen Will kommen hoch

hier in diesem Thal, Willkommen hoch! hierin die sem Thal, willkommen uns viel tau send

mal! will kom men uns viel tau send mal! will kom men uns viel tau

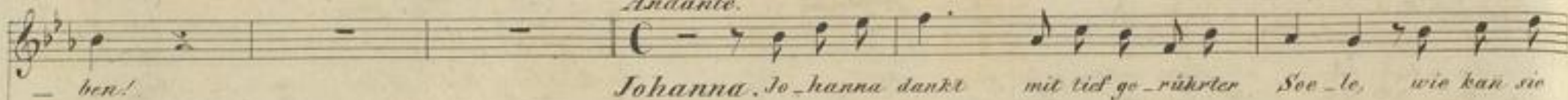
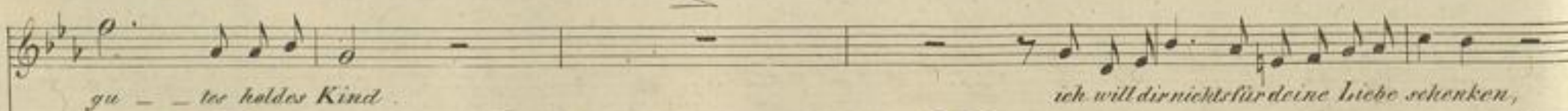
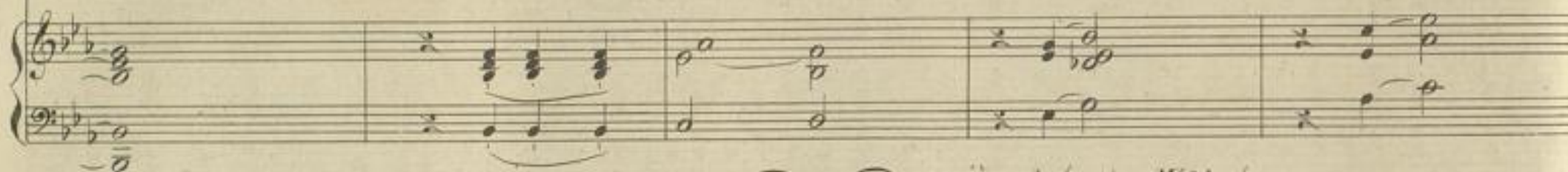
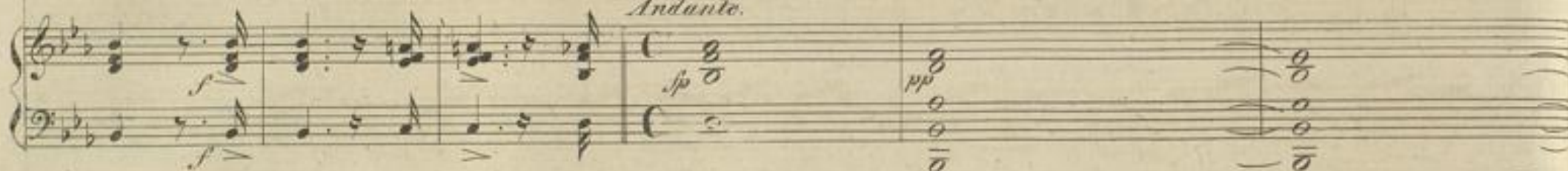
- sad - - mal!
pp Der Top - pick glänzt vom Mor - - genthau, der
 Himmel ist so lieb - lich blau; der Wald schön grün ge - - schmie - - ket
 sich sei - nen
pp Der Top - pick glänzt vom Mor - - gen - thau, der Him - mel ist so
 Willkom ni - - - ket! Der - - -

lie - lich blau, der Wald schön grün ge - schmü - kel auch seinen Will - kom - ni - ket!

Ein Mädchen (einen Blumenstrauß überreichend)
 Heut lächeln acht zehn Jahre dir, und fromme Wün - sche brin - gen wir, dir heiss zum

Him - mel schwe - ben; gleich diesen Blu - men in dem Kranz blühet du in hot - der

Ju - gend Glanz Gott schütz' dein theu - res Le - ben! Gott schütz' dein theu - res Le -

Andante.*Andante.*

/Sie löset ein Kellchen vom Halse, und hängt es dem Mädchen um/

kan sie
für die ne Lie-be schenken doch tra--ge diese zu meinem An-ge-den-ken Will-

ad libitum.

Allegro.

colla voce.

Allegro.

und
-- kommen hier, hier in die-sem Thal Willkom-men hier in die-sem

Allegro.

Allegro.

Thal Euch jauch-zen wir ent--ge--gen Euch jauch-zen wir ent--ge--

enken,

gen. Will kom-men hoch in un-serm Thal

Will kom-men, will kom-men,

Will kom-men hoch in un-serm Thal Will kom-men

uns viel tau-send-mal

hoch in un-serm Thal, will kom-men uns viel tau-send-mal viel tau-send

mat! Will - kom - - - - - men hier in un - serm That Will - kom - - - - - men

Will - kom in un - serm That Will - kom - - - - - men uns viel tau send mat!

Will - kom - - - - - men Will - kom - - - - - men

mat Will - kom - - - - - Will - kom - - - - - men uns - - - - -

men

uns viel tau send mat Will - kom - - - - - men uns viel tau - - - - - send mat! viel tau - - - - - send mat!

send