

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Bergkönig

Lindpaintner, Peter Joseph von

Mannheim, [ca. 1825]

10. Arie. Allegro molto

urn:nbn:de:bsz:31-86432

Herr

Allegro molto.
Pianoforte.
ff

Loco.

Luchsius.

Dem Ju_bel fröhnt der helle Haufen ihu ses_selt Spiel Ge_sang und Tanz!

Recitativo.

Auch mei ner wartet hohe

Wanne, doch im Ge räusch der Ta ges nicht mir winkt sie nur in stiller Mit ternacht we ß al les schweigt in

tie - fer ó - der Stille Wohlauf den! der grosse Au - genblick der

meine heissen Wü - ste krönen soll er naht, wie sich die Sonne nieder sen ket bald draklet aus des Schrecken steines

Moderato.

Allegro.

Recitativo.

mf

pp

f

p

a Tempo
Schacht des Glanz der Edel — sei ne Pracht! *Allegro moderato.* *Aus Me —*

a Tempo.
 — tullen Gold zu machen öpfort Geld ich Zeit und Müh, scheute Arbeit nicht und Wachen, doch den Zweck er — reicht ich

nie. *Sich da tragt in stiller Nacht vor die Seele der Lie — danke.* *Brich des Geistes Reiches*

Schranke werde Herr der dunkeln Macht brich die Schranke werde Herr!

ohe

reigt in

ick der

enstein

Und das Werk ist mir ge-lun-gen. kühn bin ich hi-nab ge-drun-gen in den
 grau-sen Göt-ter-schacht. ha-lich trat zu dem Geschick ich
 trotz dem Geschick ich trotz dem mir blüht des Le-bens Glück mir blüht des Le-bens höch-stes Glück ich
 trotz dem Ge-schick ich trotz dem Ge-schick ich trotz dem Ge-schick!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs). The score is divided into several systems, each corresponding to a line of lyrics. The piano part features intricate textures, including sixteenth-note runs and chords. Dynamics such as 'cres.' and 'cres-cendo' are marked. The piece concludes with a final chord in G major.

Recitativo.

Wenn aber er auf den ich baue, mir sei ne Hülfe nicht ge_währet?

Arm ist der Junker a_ber stolz! wird ihn des Goldes Zauber blenden? Mein Schicksal ruht in sei_nen Händen.

Presto

In seinen Händen! schändlich Meister vom Willen eines Andern ab zu hängen. Ergreift er nicht die dar_ge_bot_ne

Hand, die ihm des Lebens Freudenpforte öff'net, so fahr er hin ich thu das Werk allein, Mein ist der Schutz,

mein muss er segn *Andante maestoso.* Dunkle Machte! dennoch mein

Loben hohen Preises muthig hingegeben *For*schet diesen heissen Durst nach Gold

horet mich dunkle Machte horet meiner Stime Ruf! *Allegro assai.*

O Wonne! o Seeligkeit! kann ich dich

nennen o Wonne o Seligkeit kan ich dich nennen!

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Ich fühl der Pulse liebes Brennen fühl der Pulse liebes Brennen

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Brennen fühl die vorzehrend heisse Flammengluth die vorzehrend heisse Flammen glukt

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

und mit dem Augenblicke wächst der Muth o Wonne Seligkeit kan ich euch nennen.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

kan ich dich nen — nen — o Won — ne See — lig — keit, ich fühl der Pul — se sü — brisch Bren — nen die
 heis — se Flam — men gluth ich fühl der Pul — se sü — brisch Bren — nen die heis — se Flam — men — gluth o
 Won — ne o Won — ne o Won — ne o Won — ne See — lig — keit!

Musical notation includes:

- Vocal line: Treble clef, lyrics in German.
- Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, complex textures with sixteenth notes and chords.
- Dynamic markings: *p*, *cres.*, *ff*, *sf*.
- Articulation: *sf* (sforzando) markings.