

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Bergkönig

Lindpaintner, Peter Joseph von

Mannheim, [ca. 1825]

11. Arie. Allegro molto

urn:nbn:de:bsz:31-86432

Hugo.

Allegro molto.

Recitativo.

Pianoforte.

Wie ist mir? Ha! war das die frohe Ahnung die ach! mein

Herz so schmeichelt *ti* *sch* *te*

der süsse Traum, er ist entflohn und lässt mit meinem Misgeschick

mich hier al - lein

Was man gelt mir dass ich nicht würdig wäre die Hand des edlen

Pränclein zu besitzen? Rollt nicht der Falckensteiner ed - ler Blut, nicht ihre stolze Kraft in meinen Adern!

Allegro moderato.

Recitativo.

Nein! Schicksal, nein!

erac
mf
decres.
pp
p

ich will mit dir nicht hadern; Klingt nicht an meiner Seite ein gutes Schwert?
Muth! Hugo! Muth! Muth!

f
f

mache dich des Preises werth!

Allegro Tempo di Marcia.

f
f

Hu-

pp
pp
erac
erac
f

nein!
naus auf's blutige Feld der Eh — re wo schmetternde Tho — moten klingen wo' Tod und Leben, wo' Tod und Le — ben blutend

ringen im dichten Wald der Fein — des — spee — re. lu

— naus hinaus auf's Feld der Ehre Er kämpfen mit ge — walt — ger Wehre, was mir das Schicksal hier vor sagt, was mir das
wilt ich

Schick — sal hier ver sagt. Nur der gewint der Aller wagt, nur der gewint der Al — les wagt.

Und kehr ich wie der aus dem Wallontanze, geschmückt mit frischem Sieges kranze

geschmückt mit frischem Sieges kranze dan strahlt dan strahlt im heilern Mor gen

roth was jetzt mich treibt in Kampf und Tod was jetzt mich treibt in Kampf und Tod

Hin aus! auf's blut'ge Feld der Eh re wo schmetternde Tromoten klingen.

Und kehrich wieder aus dem Waffentanze, geschmückt mit frischem Sie-ges kranze geschmückt mit

Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with dynamic markings like *pp* and *p*.

frischem Sie-ges kranze, daß strahlt daß strahlt, im heitern Morgen-roth was jetzt mich treibt in Kampf und

Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with dynamic markings like *f* and *p*.

Tod was jetzt mich treibt in Kampf und Tod! Hi-naus! hi-naus!

Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with dynamic markings like *p*, *cres.*, and *f*.

Was jetzt mich treibt in Kampf und Tod strahlt daß im Morgen-roth! hi-

Musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with dynamic markings like *p*.

naus! Was jetzt mich treibt in Kampf u. Tod strahlt — — — — — daü im Morgen

cres. *f* *p* *f* *p*

— roth erkämpfen will ich was das Schicksal, was das Schicksal mir versagt wer alles wagt — — — — — wer al — les

f *f*

wagt — — — — — nur der ge — winnt — — — — — nur der ge — winnt der

p *cres.* *f*

Al — les wagt!

ff

Pian

Uns

de