

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Bergkönig

Lindpaintner, Peter Joseph von

Mannheim, [ca. 1825]

13. Duett. Presto

urn:nbn:de:bsz:31-86432

Nº 43. DUETT.

Pianoforte. *Presto.*

Hugo. *Luchsius.* *ff*

Euern Weg mag ich nicht wandeln Graun er weckt mir
 Muthigkunt lasst uns handeln, schnell verrieth der Augenblick.

eu-er Blick! *Nein! mein*

Wie ein Rohr vom Wind ge-trie-ben schwa-cht ihr e-wig wil-len-tes

Wille ist ge-blie-ben. *Nein mein Wille ist ge-blie-ben* dieser sagt von

Luchsius. *Hugo.*

euch sich los Ha' mir sollt ihr nicht entria nen, den ihr gabt mir eu er Wort nicht zu fre veln den Be

Luchsius.

gauen fort von mir Vor fuh rer fortfort von mir Junker laßt euch nicht be thoren euch um strikt einfalscher

Hugo.

fort ich will nicht weiter hö ren Nie! Nie! nie be trett ich eure

Luchsius.

Wahn ein falscher Wahn

Bahn!

Aus des Un glücks tief ster Tie fe kan der Him mel uns er ret ten

doch der Höl — le Zau — ber — ket — ten lö — set nicht die E — wig keit
 Eu — er from — mer A — ber —
 — glau — be, wird der Lie — bene Glück euch rauben. Mu — thig Junker seyd kein Kind,
 Nein ihr sollt mich nicht be — thören,
 Ei — set! den die Zeit ver — rint Wollt ihr Freun — des Stim — me

fort ich will nichts wei-ter hören! Nein ihr sollt mich nicht be-thö-ren nie be-
 hören Lasst vom Wahneuchnicht be-thö-ren Auf! uns winkt des Glück-es Bahn, uns
 -tritt ich eu-re Bahn Nein nie be-tritt ich eu-re Bahn
 winkt des Glück-es Bahn Auf! uns winkt des Glück-es Bahn
 Nein ihr sollt mich nicht be-thö-ren nie be-tritt ich eu-re Bahn!
 Auf! auf! uns winkt des Glück-es Bahn, uns winkt des Glück-es Bahn!

The musical score consists of two systems of vocal lines and piano accompaniment. The first system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The second system also includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The piano accompaniment features various dynamics such as *mf* and *cresc.*

Nein, liebe-trett ich nie be-trett ich eu-re Bahn!
 Auf' uns winkt des Glück es Bahn!

Hin weg! hinweg! Weich von hin-uen! / stampfend /
 Entschliesst euch Entschliesst euch! ihr wollt nicht? ha!

Nie theil ich pre-veln-des Be-gin-nen
 Ihr wollt nicht? es wird euch rein es wird euch

um sol chen Preis mag ich nicht glücklich seyn!

renu.

Nein ich mag der Er de Gaben nicht durch
O der fromen sei gen Knaben O der fromen sei gen Knaben

solche Frevl haben Nein ich mag, nein ich mag der Er de Gaben nicht durch solche Frevl haben
der um sinet mich zaudern lässt O der fromen sei gen Knaben, haden Schatz ich mus ihn haben

Eher sterben ich bin fest eher sterben eher sterben nein ich mag der Er-de Ga-ben nein nicht durch
 hielt ihn auch die Hölle fest ha-den Schatz ich muss ihn ha-ben ja hielt ihn

Fre-vel ha-ben e-her ster-ben nein ich mag der Er-de Gaben nicht durch sol-che Fre-vel
 auch die Hölle die Hölle fest! o des frommen Leigen Knaben, ha-den Schatz ich muss ihn

haben Eher sterben ich bin fest eher sterben eher sterben nein ich mag der Er-de Ga-ben nein
 haben hielt ihn, auch die Hölle fest. ha-den Schatz ich muss ihn ha-ben ja

nicht durch Frevel haben e-her ster-ben ich bin fest nein
 hielt ihn auch die Hölle ja hielt ihn auch die Hölle fest o des fromen feigen Knaben ha den
 cher ster-ben
 Schatz ich muss ihn ha-ben hielt ihn auch die Höl-le fest!

pp *cres.* *p* *cres.* *ff* *ff* *decris.* *morendo*

The musical score consists of several systems. The first system shows the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with dynamics *p* and *cres.* The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with dynamics *ff*. The fourth system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with dynamics *ff* and *decris.* The fifth system shows a piano accompaniment with dynamics *p* and *pp*, and a *morendo* instruction.