

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Bergkönig

Lindpaintner, Peter Joseph von

Mannheim, [ca. 1825]

16. Romance. Andante

urn:nbn:de:bsz:31-86432

lass o Herr das Werk ge-lin-gen und dein Friede keh-re wie-den.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

N° 16. ROMANCE.

Johanna.

Andante.

Pianoforte.

Könt ich wie ein Täubchen liegen, mich in blauen Aether wiegen o wie wär ich so be-glückt Schweben wollt ich gleich der

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Lierche über Fluren, über Ber-ge die der heitre Mor-gen schmückt

aber ach ich bin gefangen und mit schneidendem Fer-lan-gen blick ich nach dem Frei-en Raum!

Nein! mir blüht kein Glückhienie-den, mei-ner Jugend heit-ter Frieden,

ist ent-hohingleich ei-nem Traum. *Hugo! Hugo! ach wo wirst du*

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The music is in 3/4 time. The lyrics are written below the vocal line and are in German. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Lierche über Fluren, über Ber-ge die der heitre Mor-gen schmückt", "aber ach ich bin gefangen und mit schneidendem Fer-lan-gen blick ich nach dem Frei-en Raum!", "Nein! mir blüht kein Glückhienie-den, mei-ner Jugend heit-ter Frieden,", and "ist ent-hohingleich ei-nem Traum." There is also a small phrase "Hugo! Hugo! ach wo wirst du" at the end of the second system.

weiten könt ich wie die Schwalben eilen könt ich wie die Schwalben eilen dir lie lieber eilt ich nach
 traurig ziehst du nun al- lei ne und ich här me mich und weine trau- rig ziehst du
 nun al- lei ne und ich här- me mich und weine dass man uns re Her zen brach
 dass man uns re Herzen brach.

f *p* *stringendo* *ritard.* *a Tempo.* *pp* *pp*