

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Bild

Houwald, Ernst

Wien, 1821

Auftritt V

[urn:nbn:de:bsz:31-85782](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-85782)

—————
Graf.

Durch heiliges Vertrauen
Will ich allein ein Recht auf sie erringen.
Laßt mich gewähren! Denn ich liebe sie!
Und was die Liebe heischt, wird sie mich
lehren.

—————
Fünfter Auftritt.

Die Vorigen. Der Maler,
Leonhard.

Leonhard.

Die Mutter kommt! Auf, Meister, zögere
nicht!
Fort an die Staffelei! Ergreif den Pinsel;
Hauch meinem armen Bild die Seele ein.

Marchese, zum Maler.

Ihr steht in Euch gekehrt? Ihr zweifelt
noch? —

Verent Ihr Euer Wort? Ihr habts gegeben!

Malter.

Ich werd' es halten, und das Bild vollenden.
Doch stellt dem Künstler manches Werk sich
dar,
Das er mit Liebe, wie mit Furcht, beginnt.

Marchese.

Die Furcht stirbt im Gelingen! Still! sie
kommt!

Sechster Auftritt.

Die Vorigen. Kamilla von Ju-
lien geführt.

Der Malter sitzt still und zurückgebogen mit gefal-
ten Händen vor der Staffelei, seine Blicke unverwandt
auf Kamillen geheftet. Der Ritter steht auf der andern
Seite, er sieht auch nach ihr hin und macht eine Bewe-
gung, als wolle er ihr die Arme entgegen breiten. Leon-
hard geht auf die Mutter zu, während der Marchese Ju-
lien im Hintergrunde zurückhält, und durch Zeichen zu
verstehen giebt, daß er sie mit dem Geheimniß des Mal-
lers bekannt mache.

Leonhard.

Komm, meine Mutter!