

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Vampyr

Lindpaintner, Peter Joseph von

Leipzig, [ca. 1828]

1. Introduzione. Allegretto vivo

urn:nbn:de:bsz:31-86445

ERSTER AKT.

NO. 1.

INTRODUZIONE.

Allegretto vivo.

f *ff*

cres - - - - - *ff*

Tenore e Basso.

Geschwinde, geschwind!
Sbrigatevi, presto!

Geschwinde, geschwind!
sbriga-te-vi, presto!

2029 1.

Soprani.
 Geschwin - de, ge - schwind! es drän - get die Zeit ; ge - schwind! es drän - get die Zeit!

Ten. e Bas.

Sbriga - - te - vi, pre - sto! il tem - po sen'vâ; il tem - - - - - po, il tem - po sen'vâ.

Die Fei - er be - gännt! das Fest sey be - reit!

Con - ten - to al più le - sto la fe - sta da - rà.

es drän - get die Zeit! Ge - schwinde, ge - schwind!
Il tempo sen'vâ.

Il tem - po sen'vâ. Auf! rü - stet die Mai - - - - - en!
Sù, fiori in - - - - - tree - cia - - - - - te,

fz

Sopr. I.
Auf! rü-stet die Mai-en! Auf! Auf! rü-stet die Mai-en! Auf! Auf und win-det den
Sopr. II. *Sü.* *fio-ri in trec-cia-te,* *Si,* *si,* *fio-ri in trec-cia-te;* *Si,* *si,* *in se-gno d'a-*

Tenore.
Auf! rü-stet die Mai-en! Auf! Auf! rü-stet die Mai-en! Auf! Auf und win-det den
Sü. *fio-ri in trec-cia-te,* *il tem-po sen' va,* *il tem-po sen'* *Geschwinde, ge-*
Basso. *Ge-schwinde, ge-schwind!* *Auf! Auf! rü-stet die Mai-en! Auf! Auf und win-det den*
il tem-po sen' va, *Si,* *si,* *fio-ri in trec-cia-te,* *Si,* *si,* *in se-gno d'a-*

Ge-schwinde, ge-schwind! *Auf! Auf! rü-stet die Mai-en! Auf! Auf und win-det den*
il tem-po sen' va, *il tem-po sen' va,* *in se-gno d'a-*

Sopr. I.
Sopr. II. mor. Kranz; rü-stet die Maien, rü-stet die Maien, win-det den Kranz, win-det den Kranz!
Sü. *schwind! gioja al più le-sto, gioja al più le-sto, gio- ja al più le-sto la fe-sta da-rä!*

Tenore mor, Kranz; rü-stet die Maien, rü-stet die Maien, win-det den Kranz, win-det den Kranz!
gioja al più le-sto, gioja al più le-sto, gio- ja al più le-sto la fe-sta da-rä!

Basso mor, Kranz; rü-stet die Maien, rü-stet die Maien, win-det den Kranz, win-det den Kranz!
gioja al più le-sto, gioja al più le-sto, gio- ja al più le-sto la fe-sta da-rä!

f

Es locken Schall_meyen zum fröh_li_chen Tanz! zum fröh
 canta_te, bal_la_te, di gio_ ja nel cor, di gio

Es locken Schall_meyen zum fröh_li_chen Tanz! zum fröh
 canta_te, bal_la_te, di gio_ ja nel cor, di gio

Es locken Schall_meyen, zum fröh_li_chen Tanz! zum fröh
 canta_te, bal_la_te, di gio_ ja nel cor, di gio

li_ chen Tanz! zum fröh_li_ chen Tanz!
 ja nel cor, di gio ja nel cor!

li_ chen Tanz! zum fröh_li_ chen Tanz!
 ja nel cor, di gio ja nel cor!

li_ chen Tanz! zum fröh_li_ chen Tanz!
 ja nel cor, di gio ja nel cor!

ff (Tanz)

2029.I. *ff*

Lavigne.

O! wie fröhlich, ü-ber-se-lig fühl ich mich in der Na-tur!
 Qual di-let-to que-sto pet-to col-ma ap-pien di soa-ve ar-dor.

Mun-tre Lie-der tö-nen wie-der aus dem Hai-ne, von der Flur!
 Va-ghi au-gei gl'i-stan-ti be-i go-don lie-ti dell'a-mor.

Durch die Lüf-te we-hen Duf-te süß und wur-zig
 Che bel gior-no! l'au-ra in-tor-no spi-rò mai e-

wie der Süd, süß und wür-zig wie der Süd! Saat und Fel-der,
qual va-por, spi-rò mai e-gual va-por! *e il di-let-to*

cres

Matt und Wäl-der, Al-les knos-pet, Al-les blüht, Al-les knos-pet, Al-les
ru-see-let-to si-ser-peg-gia pien d'a-mor, si-ser-peg-gia pien d'a-

blüht Es lä-chelt die Son-ne so freudig und hell, es regt sich die Won-ne ein spru-deln-der Quell; es lä-chelt die
mor. Dal cie-lo ri-splende l'au-rosa un bel dì, be-ni-gna ci ren-de quel ch'ie-ri-ra-pi; dal cie-lo ri-

pp *fz* *p* *fz* *p*

Chor

Es lä-chelt die Son-ne so freudig und hell, es regt sich die Won-ne ein spru-deln-der Quell; es lä-chelt die
Dal cie-lo ri-splende l'au-rosa un bel dì, be-ni-gna ci ren-de quel ch'ie-ri-ra-pi; dal cie-lo ri-

pp *fz* *p* *fz* *p*

Es lä-chelt die Son-ne so freudig und hell, es regt sich die Won-ne ein spru-deln-der Quell; es lä-chelt die
Dal cie-lo ri-splende l'au-rosa un bel dì, be-ni-gna ci ren-de quel ch'ie-ri-ra-pi; dal cie-lo ri-

pp *fz* *p* *fz* *p*

Son_ne so freu_dig und hell, es regt sich die Won_ne ein spru_deln_der Quell!
 splende l'au_rora un bel dì, be_ni_gna ci ren_de quel chie_ri ra_pi!

Son_ne so freu_dig und hell, es regt sich die Won_ne ein spru_deln_der Quell!
 splende l'au_rora un bel dì, be_ni_gna ci ren_de quel chie_ri ra_pi!

Son_ne so freu_dig und hell, es regt sich die Won_ne ein spru_deln_der Quell!
 splende l'au_rora un bel dì, be_ni_gna ci ren_de quel chie_ri ra_pi!

Es locken Schall_meyen zum fröhli_chen Tanz, zum fröh-
 can_ta_te, bal_la_te di gio_ja nel cor, di gio-

Es locken Schall_meyen zum fröhli_chen Tanz, zum fröh-
 can_ta_te, bal_la_te, di gio_ja nel cor, di gio-

Es locken Schall_meyen, es locken Schall_meyen zum fröhli_chen Tanz, zum fröh-
 can_ta_te, bal_la_te, can_ta_te, bal_la_te di gio_ja nel cor, di gio-

20 29. 1.

li - chen Tanz, zum fröh - li - chen Tanz!
 ja nel cor, di gio - ja nel cor.

li - chen Tanz, zum fröh - li - chen Tanz!
 ja nel cor, di gio - ja nel cor. (Tanz)

li - chen Tanz, zum fröh - li - chen Tanz!
 ja nel cor, di gio - ja nel cor.

ff

p

L'Avigne.
 Ihr be - geht I - sol - den's Fest; heut' noch fey'r' ich
 Nun - zia già il fe - sti - vo co - ro li - me - neo d' I -

p

auch das mei--ne, wo ich statt_lich, gold--be--tresst, mit der hol--den Braut er--schei--ne.
 sol--da bel--la, que--sta se--ra al mio te--so-ro lu--ce--rà l'a--mi--ca stel--la.

Spa--ret nur zu die--ser Fei--er Blu--men auf und Bän--der kram; mor--gen tö--net mir die
 li--cer--ca--te a que--sto ca--so più de' na--strie maz--zi or, e ser--ba--te a noi nel

Lei--er, denn auch ich bin Bräu--ti--gam! ja, auch ich, auch ich bin Bräu--ti--gam!
 va--so d'un bel mir--to il ra--ro fior, poi an--cor-- di mir--to il ra--ro fior.

Allegro agitato.

Chor.

Balbine.

Chor.

f Glück und Heil! Herr Bräu - ti - gam! Glück und Heil!
Vi - - va de - - gli spo - si il fior, vi - - va o - gnor!

We - he! We - he! Weh!
 Gua - i! Gua - i! Guai!

f Glück und Heil! Herr Bräu - ti - gam! Glück und Heil!
Vi - - va de - - gli spo - si il fior, vi - - va o - gnor!

f Glück und Heil! Herr Bräu - ti - gam! Glück und Heil!
Vi - - va de - - gli spo - si il fior, vi - - va o - gnor!

Allegro agitato.

f Was ist ge - -
 Che mai sa - -

f *fp* *fp* *p*

fp *fp* *p*

Balbine.

f Was ist ge - - - scheln? Ach! ich muss vor Angst ver - gehn!
 Che mai sa - - - rà? Ah! nel se - - - no il cor mi stà.

Was ist gescheln?
 Che mai sa - - - rà?

f Was ist ge - - - scheln?
 Che mai sa - - - rà?

scheln?
 rà?

f *fz* *p*

f *fz* *p*

Chor.
Sprecht ihr unsrer Freu_de Hohn?
Che tur_barvi può co_si?

Balbine.
Ach! I_sol_de ist ent_flohn!
La pa_dro_na mia pe_rì!

Chor.
Wie, I...
Ciel! I...

Balbine.
sol_de! Sie ist fort!
sol_da! Non tor_nò.

Chor.
We_he! Weh! Welch Don_ner_wort!
Nu_mi! ahi_mè! che as_col_te_rò!

Balbine.
sol_de! sol_da!
sol_de! sol_da!
sol_de! sol_da!

Chor.
We_he! Weh! Welch Don_ner_wort!
Nu_mi! ahi_mè! che as_col_te_rò!

2029. I.

Balbine.

Mit dem Va-ter und Ver-lob-ten war sie
 Con lo spo-so ier' la bel-la al-la

ge-stern auf der Jagd -
 cac-cia si tro - - - - - vo,
 Don - - - - - ner roll - ten -
 nell' or - - - - - ro - re

Stür - - me tob - ten -
 di pro - cel - la
 und die Jä - ger schnell ver - zagt,
 un' a - si - lo poi cer - cò. kehr - ten
 Ma - tor -

zu dem Schloss zu - rück;
 na - to a ca - sa o - gnun
 doch I - - - - - sol - - - - - den sah kein
 non la vid - - - - - de piü ve - -

2029. I.

Chor.

Blick! We-he! We-he!
 run! Gior-no in-fau-sto! sie ist da-hin!
 e per-sa-o-gnor!

We-he! We-he!
 Gior-no in-fau-sto! sie ist da-hin!
 e per-sa-o-gnor!

We-he! We-he!
 Gior-no in-fau-sto! sie ist da-hin!
 e per-sa-o-gnor!

cres

Lavigne.

Auf-wärts wendet jetzt den Sinn zu dem gut'-gen Va-ter hin- Fleht ge-beugt den
 No, vol-giamoi! no-stro cor all' e-ter-no pa-dre or or, ma-le in ben can-

Ew'-gen an, der al-lein sie ret-ten kann!
 giar po-trâ, e sal-var-la an-che sa-prâ.

2029.I.

Andante maestoso.

All - - - - - mächti-ger! All mächti-ger! wir fle-hen hier im Stau-be! Be-schütze sie, be-schütze sie mit
 Pro- - - - - teg-gi-la! pro-teg-gi-la, ce-le-ste sa-cro pa-dre! pro-deg-gi-la nel gran pe-ri-glio

Chor
 All - - - - - mächti-ger! All mächti-ger! wir fle-hen hier im Stau-be! Be-schütze sie, be-schütze sie mit
 Pro- - - - - teg-gi-la! pro-teg-gi-la, ce-le-ste sa-cro pa-dre! pro-deg-gi-la nel gran pe-ri-glio

f All - - - - - mächti-ger! All mächti-ger! wir fle-hen hier im Stau-be! Be-schütze sie, be-schütze sie mit
 Pro- - - - - teg-gi-la! pro-teg-gi-la, ce-le-ste sa-cro pa-dre! pro-deg-gi-la nel gran pe-ri-glio

mächt-ger Va-ter-hand! Dem E-lend lass die Ar- - - - me nicht zum Rau-be! Er-hal-te sie!
 che tre-mar-ci fà, con-ser-ba in lei de' mi- - - - se- - ri la ma-dre, pro-teg-gi-la,

mächt-ger Va-ter-hand! Dem E-lend lass die Ar- - - - me nicht zum Rau-be! Er-hal-te sie!
 che tre-mar-ci fà, con-ser-ba in lei de' mi- - - - se- - ri la ma-dre, pro-teg-gi-la,

mächt-ger Va-ter-hand! Dem E-lend lass die Ar- - - - me nicht zum Rau-be! Er-hal-te sie!
 che tre-mar-ci fà, con-ser-ba in lei de' mi- - - - se- - ri la ma-dre, pro-teg-gi-la,

ret-te sie! ret-te sie von Gra-bes Rand! Er-hal-te, ret-te sie! Po, ret-te sie von
do--naa lei Pec-cel-sa tua pie-tà, e do-na-do-na-le do-na lec-cel-sa

ret-te sie! ret-te sie von Gra-bes Rand! Er-hal-te, ret-te sie! Po, ret-te sie von
do--naa lei Pec-cel-sa tua pie-tà, e do-na-do-na-le do-na lec-cel-sa

ret-te sie! ret-te sie von Gra-bes Rand! Er-hal-te, ret-te sie! Po, ret-te sie von
do--naa lei Pec-cel-sa tua pie-tà, e do-na-do-na-le do-na lec-cel-sa

ret-te sie! ret-te sie von Gra-bes Rand! Er-hal-te, ret-te sie! Po, ret-te sie von
do--naa lei Pec-cel-sa tua pie-tà, e do-na-do-na-le do-na lec-cel-sa

Gra-bes Rand!
tua pie-tà.

Gra-bes Rand!
tua pie-tà.

Gra-bes Rand!
tua pie-tà.

ff