

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Vampyr**

**Lindpaintner, Peter Joseph von**

**Leipzig, [ca. 1828]**

4. Duett. Andantino

**urn:nbn:de:bsz:31-86445**

*Isolde.*  
*Hypolit.**Pianoforte.*

Mag sich auch das Le ben schmücken mit der Ho - heit  
*Niuna al-tez-za ossia splen-do-re al-let-tar può*

Glanz und Schein; Ei - nes nur kann mich be - glücken, lie - ben und ge - liebet seyn lie - ben und ge - liebet seyn!  
*que-sto sen, se pur re-gna in, tuo bel co-re sempre il ca-ro amato ben, sem-pre il ca-ro amato ben!*

*Isolde.*  
 Ach der Ho - heit rei - che Ga - be birgt oft nur ein drückend Joch, wirf sie hin, die ganze Habe, wirf sie  
*Fred-do parmi o-gni splen-do-re che la vi-ta o-mai ci dà, quando impressa al tuo buo-na core quando in*

hin die gan - ze Ha - - - be, blei - bet nur die Lie - be noch, blei - bet nur die Lie - be noch.  
*pres-sa al tuo buon cuo-re sol l'im-ma-go mia sa - - - rà, sol l'im-ma-go mia sa - - - rà!*

*cres fz p*

2029. I.

Hypolit.

Hö-her glüh'n der Un-schuld Far-ben, wenn mit ihr die Lie-be kosst; hö-her glüh'n der Unschuld Farbenweiß mit  
 Ein-no-cen- -sae pu-ra fe--de do-poil ciel con\_ser-ve-rä; l'in-no-cen-zae pu-ra fe-de do-poil

Isolde

ihr die Lie-be kosst. Und wenn al- - - le Freu-den star-ben, dann ge-währt noch Lie-be  
 ciel con\_ser-ve-rä; Que-ste a-gran-noin me la se--de fin-chèil cor si spez-se-

Trost, und wenn al- - - le Freu-den star-ben -  
 rä, que-ste a-gran-noin me la se--de-

dann ge-währt noch Lie--be Trost!  
 fin- - - chèil cor si spez--se--rä-

*Hypolit (: Dringend.)*

und wenn al-le Freuden star-ben, dann ge-währt noch Lie-be Trost! Gieb mir  
*que- ste a- oranno in me la se- de, fin- ch'è il cor si spez- ze- rà!* D'a- do-

*cres*

*Isol. (zögernd)* *Hyp.*

Lie-be, gieb mir Treu-e! Bald wird sie mir süs-se Pflicht! Oh-ne Zwang und oh-ne  
*rar-ti è a me do-ver. Dub-bi- dir-ti è il mio pia-cer. Mai mo-le- sti un dubbio il*

*Isol.*

Reu-e, oh-ne Zwang und oh-ne Reu-e! Glau-be mir! glau-be  
*co-re, mai mo-le- sti, un dub-bio il co-re. Si di le-gui 8va. al sen- da-*

*cres* *fz* *1000*

*(: verstört:)*

mir doch fra-ge nicht, doch fra-ge nicht!  
*mo-re ah- cre-di-mi, ah- cre-di-mi!*

*mf* *mf* *f* *ff* *p*

*Isolde*

Auch in Hymens Ro-sen-ban-den herr-sche Lie-be, herrsche Liebe nur al-lein,  
*Tos-to scèn-de-rà l'I-me-ne sì bel no-do, sì bel nodoa co-ro-nar,*

*Hypolit*

Auch in Hymens Ro-sen-ban-den herr-sche Lie-be, herrsche Liebe nur al-lein,  
*Tos-to scèn-de-rà l'I-me-ne sì bel no-do, sì bel nodoa co-ro-nar,*

herr-sche Lie-be, Liebe nur al-lein!  
*sì bel nodoa co-ro-nar,* *dol*

herr-sche Lie-be, Liebe nur al-lein! Bis die letzten Tage schwanden, soll sie un-sre Losung seyn!  
*sì bel nodoa co-ro-nar, e condol-ci sue ca-te-ne le nostr'alme ad intrec-ciar,*

*(zögernd.)* *pp* Bis die letzten Tage schwanden, Lie-be! Lie-be!  
*e condol-ci sue ca-te-ne* *3* *Pal-me* *Pal-me*

*(feurig)* soll sie un-sre Losung seyn! Lie-be! Lie-be!  
*le nostr'alme ad intrec-ciar;* *Pal-me* *Pal-me*

*cres fz*

2029. I.

*f* Ja, sie soll un\_sre Lo\_sung seyn! Bis die letzten Ta\_ge schwan\_den, soll sie un\_sre Lo\_sung seyn! *dol* *cres*  
*l'al* me, nostr'almeadin\_trec\_ciar! con le dol\_ci sue ca\_te\_ \_ne le nostr'almeadin\_trec\_ciar *cres*  
*f* Ja, sie soll un\_sre Lo\_sung seyn! *p* Bis die letz\_ \_ten Ta\_ge schwan\_den! *cres*  
*l'al* me, nostr'almeadin\_trec\_ciar! *tos\_to scen\_ \_de\_rã l'I\_me\_ \_ne*

Bis die letz\_ten Ta\_ge schwan\_den, soll sie un\_sre Lo\_sung seyn! Lie-be! Liebe!  
*tos\_ \_to scen\_de\_rã l'I\_me\_ \_ne* le *f* *3* *nos\_tr'almeadin\_trec\_ciar,* *l'al\_me\_ l'al\_me\_*  
 Bis die letz\_ \_ten Ta\_ge schwan\_den, soll sie un\_ \_sre Lo\_sung seyn! Lie-be! Liebe!  
*con le dol\_ \_ci sue ca\_te\_ \_ne* le *f* *nos\_tr'al\_ \_meadin\_trec\_ciar,* *l'al\_me\_ *cres* l'al\_me\_*

Lie-be! Lie be! Ja, sie soll  
*l'al\_me\_ l'al\_me, l'al\_ \_me, nã\_*  
 Lie-be! Lie-be! Ja, sie soll  
*l'al\_ \_me\_ l'al\_ \_me\_ l'al\_ \_me\_ \_me, no\_*

2029. 1.

un\_sre Lo - - - sung seyn!  
str'alme ad in - - - tree\_ciar!

(: a piacere:) ja, bis die letzten Ta - ge  
si, con le dol\_cisue ca - -

un\_sre Lo - - - sung seyn!  
str'alme ad in - - - tree\_ciar!

ja, bis die letzten Ta - ge  
si, con le dol\_cisue ca - -

colle parte

schwan\_den,  
te - - - ne

soll Lie\_be un\_sre Lo - - - sung seyn!  
quest'al\_mafi\_da ad in - - - tree\_ciar!

schwan\_den,  
te - - - ne

soll Lie\_be un\_sre Lo - - - sung seyn!  
quest'al\_mafi\_da ad in - - - tree\_ciar!

cres e string. ff

attacca subito

2029.1.