

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Vampyr

Lindpaintner, Peter Joseph von

Leipzig, [ca. 1828]

12. Cavatine. Andantino affettuoso

urn:nbn:de:bsz:31-86445

Andantino affettuoso.

No. 12.
Cavatine.

Lorette.

Wo der hol - de Frühling lä - chelt, wo ein sanfter
Pri - ma - ve - ral fresco al pet - to scherza un tie - ve

West uns fä - chelt, da ist si - cher A - mor auch — da ist si - cher A - mor auch!
zeffi - ret - to e rav - vi - va l'er - be e i fior' — e rav - vi - va l'erbe e i fior.

Aus den Blu - men - kelchen ni - ckend, uns mit Blü - thenduft ent - zü - ckend, flü - stert Lie - be
Tor - na il ver - de aspet - to al pra - to, e di Fe - bo il rag - gio gra - to spi - ra sol dol -

je-der Hauch, flüstert Liebe je-der Hauch. — Wo nur ei-ne Quelle
cezza al cor, spira sol dol-chezza al cor. *Ma quel mor-mo-rio dell'*

rau-schet — wo nur ei-ne Quelle rau-schet fliehet
on--de ed il tre-mo-lo di fron--de pur fug-

schnell, ja, fliehet schnell, denn Amor lau-schet unter je-dem Blütenstrauch; flie-het schnell, denn A-mor
gite ne spia Va-mor, presto fug-gi--te spia l'a-mor, ne spia Va-mor, ne spia Va-mor, ne spia l'a-

lauschet unter jedem Blü--thenstrauch.
mor, presto fuggite, già ne spia l'a-mor.

Blinkt nun erst der Mond hernieder,
Sparge poi notturna lu - na flöten Nachti - gal - len - lie - der,
lu - ce sua dubbiae oppor - tu - na, schweigt des Tages lauter
fi - lo - mele in on - tra an -

Scherz, - kömmt die Nacht in stiller Fei - er, hüllt uns in den Zauber - schleyer,
cor: ed all' om - bra del - le pian - te - ah, qual cor sa - ria co - stan - te - wer!
qual

wer! wer ret - tet dann das Herz! wer! wer rettet dann das Herz!
cor insen - si - bi - le all' a - mor! insen - si - bi - le all' a - mor!

Brechen muss es, *f* unter - ge - hen! -
Si di - vi - de fra la - men - ti

Brechen muss es, un-terge-hen, unter Seh-nen, unter We-hen, in der Liebe süßem
 fra so - spi-ri e dol-ci accen-ti, si di-vi-de fra la-menti e gli resta duolo al-

Schmerz! Brechenmusses, untergehn, brechen muss es, untergehn, unter Seh-nen, un-ter We-hen, in der
 lor! fra sospi-ri e dol-ci accenti - ma gli resta duolo allor; si di - vi - - de fra la - men - ti, e gli

Lie - be süs-sem Schmerz, in der Lie - be süßem Schmerz! in der Lie - - - - - sta - be,
 re - sta duo-lo al-lor, duo-lo sol gli re - sta al-lor, sol gli re - - - - - sta duo - - - - - lo, sol

duo - - - - - lo, ja, in der Liebe süs - - - - - sen Schmerz!
 gli resta so-lo duo - - - - - lo al-lor! morendo.