

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Der Vampyr**

**Lindpaintner, Peter Joseph von**

**Leipzig, [ca. 1828]**

[Akt III]

**urn:nbn:de:bsz:31-86445**

Nº 15. ROMANZE und CAVATINE.

Andantino.

tie - fen Him - mels - - saum, der Kahn des blas - sen Mon - des schwimmt in un - ge - mess' - nem  
 soa - ve suo chia - ror, le neb - bie os - cu - ran lo splen - dor di stelle ami - - che or

Raum. Die Er - de liegt im blei - chen Schein, der Nachtwind flü - stert durch den Hain!  
 or. La ter - ra è immer - sa nel so - por su - sur - ra il ven - to in er - bee fior!

Più moto.

Es tö - nen Stim - men um mich her, so trau - - rig, mild - - - und fern;  
*D'intor - no a me par mi a s - col - tar so - spi - - ri di - - - do - lor.*

es braust wie das er - zürn - - - te Meer, und  
*lon - tan fre - me bi - ra - - - to mar - e an -*

tie - fer sinkt mein Stern. Im un - ge - mess' - nen O - ce - an schwimmt steu - er - los mein  
*go - z - seta i non - da il cor. Spe - un - mee con for - te mi - la - seto, ri - - po - so mai ri -*

2029. III. *mf*

Le - bensahn, tro - ve - rō. Wo Chi mich mi

ret - ten vor den Schau\_ern, die mich furcht\_bar still um rin - gen? wo mich  
 gui - da ? por - ge al co - re chē stra - zia - to di ter - ro - re cal - ma e

ret - ten vor den Ket - ten, die mich en - ger siets um - schlin  
 ai - ta nel fu - ne - sto mio do - lo - re? nel do - lo

gen ? re ?

2029.III

Larghetto.

Ew'ger Geisterheitern Fer - nen, der du thronest ü - ber Ster - nen; dir, nur  
 Del, sub - li - me provi - den - za, dam, mi for - za e re - si - sten - za, dam - mi

dir, dir, nur dir, dir ist mein Leid, mein Leid be - wusst! War - ne  
 for - za, e re - si - sten - za, e - pro - teggi il fie - vol cor! Fre - na,

Va - ter, warne wenn ich fehle, ende diesen Streit der Seele, ende diesen Streit der Seele, sende Frieden in die Brust, sen -  
 padre, i contrastan - ti af - fet - ti, e perdo - na i miei di - fet - ti, e perdo - na i miei di - fet - ti, ren - dia me la pace an - cor, ren -

de Frieden, sende Frieden in die Brust.  
 di la pa - ce, ren - dia me la pa - ce an - cor.

*mf* *p* *fz* *ad lib.* *fz*

Allegro molto agitato.

No. 16. FINALE.

DUETTO.

*Hypolit.* *Isolde.*  
*f* Dich nur, dich nur wollt' ich retten, Un - ge - heu - er!  
*Sol* per te per te mio be - ne, Tra - di - to - re!

*Hypolit.* *Isolde.* *Hypolit.*  
Bre - chen wollt' ich dei - ne Ket - ten! Mir so theu - er Un - werth  
*Sciol - si* le ca - te - ne, Ca - re al - co - re! E - ra in -

*Isolde.* *Hypolit.*  
war er dei - ner Hand! Fre - le nicht! D'rum zer - riss' ich die - ses  
*de - gno del tuo a - mor!* *Fer - ma - ti!* *Hö* tra - fit - to un ne - ro.

Isolde. Hypolit.

Isolde.

Band cor. Bö-se-wicht! Drum zer-riss'ich, drum zer-riss'ich dieses Band. Bö-se-wicht!  
 cor. . . . . lasciami! Ho tra-fit-to, ho tra-fit-to unner cor. La-sciami!

Hypolit. Kannst du mich so sehr ver-ken-nen?  
 La fe-de mia sco-no-sci tan-to?

Isolde. Mör-der nur! Mör-der nur will ich dich  
 La-scia-mi, la-scia-mi mi-ci-dial-ne-

nennen! Mör-der nur!  
 fan-do ti de-tes to o-b-gno-

Isolde. Wo Lie-be glüh-te regt sich Hass,  
 In o-dio can-gia ben ta-lor, wo Lie-be glüh-te regt sich Hass! Ich  
 ba-

Hyp. Wo Lie-be glüh-te regt sich Hass,  
 In o-dio can-gia ben ta-lor, in o-dio can-gia ben ta-lor Hass! Ich  
 la-

fühl's, ich fühl's, ich kann nicht wie - der - stehen; ich fühl's, ich fühl's, ich kann nicht wie - der -  
 mor l'a - mor dell'al - - me il pu - ro ar - do - re, l'a - mor l'a - mor dell'al - - me il pu - ro ar -

fühl's, ich fühl's, ich kann nicht wie - der - stehen; ich fühl's, ich fühl's, ich kann nicht wie - der  
 mor l'a - mor dell'al - - me il pu - ro ar - do - re, l'a - mor l'a - mor dell'al - - me il pu - ro ar -

ste - hen! - Im Au - ge Wuth, die Wan - ge blass; im  
 do - re, ne - mi - co il cor gli bat - te in sen, gli

ste - hen! - Im Au - ge Wuth, die Wan - ge blass; im Au - ge Wuth  
 do - re, ne - mi - co il cor le bat - te in sen, ne - mi - co il cor

Au - ge Wuth soll ich ihn feind - lich vor mir se - hen. Fort sei - nem An - blick zu ent - flieh'n, fort, fort!  
 bat - te in sen, da - gli occhi lu - ce i - rae fu - ro - re, si, quest'as - pet - to in - gra - to vo' fug - gir!

soll ich sie feind - lich vor mir se - hen. Fort ih - rem An - blick zu ent - flieh'n, fort, fort!  
 da - gli occhi lu - ce i - rae fu - ro - re, si, quest'as - pet - to in - gra - to vo' fug - gir!

*cres*

fort, fort!      fort, fort!      sei nem An\_blick zu ent - flieh'n, fort,      fort!      sei - nem  
 Eb - ben!      eb - ben!      questo aspet - to vo' fug - gir, si,      si,      quest' as -

fort, fort!      fort, fort!      ih - rem An\_blick zu ent - flieh'n, fort,      fort!      ih - rem  
 Eb - ben!      eb - ben!      questo aspet - to vo' fug - gir, si,      si,      quest' as -

An\_blick, sei nem An\_blick zu ent - flieh'n!  
 pet - to - quest' as pet - to vo' fug - gir!

An - blick zu ent - flieh'n!  
 pet - to vo' fug - gir!

Doch mäch - tig zieht mich zu ihm  
 Ma pur mi sento intene -

Doch mäch - tig zieht mich zu ihr  
 Ma pur mi sento intene -

*2029. III!*

hin! Doch mäch - tig zieht's mich zu ihm hin! *poco meno mosso*  
 rir! mi sen - to il se - no il te - ne - rir! *calando*

hin! Doch mäch - tig zieht's mich zu ihr hin! *poco meno mosso*  
 rir! mi sen - to il se - no il te - ne - rir!

Nein, nein, nie! werd ich in Hass ent - bren - nen; nein, nein, nie! werd ich in Hass ent -  
 Nö, nö, nö! mai scordo il primo affet - to; nö, nö, nö! mai scordo il primo af -

Nein, nein, nie! werd ich in Hass ent - bren - nen; nein, nein, nie! werd ich in Hass ent -  
 Nö, nö, nö! mai scordo il primo affet - to; nö, nö, nö! mai scordo il primo af -

bren - nen; die früh're Neigung regt sich noch die früh're Neigung regt sich noch wir müssen uns auf e - wig tren - nen;  
 fet - - to, l'an - ti - co suo co si de - stö, l'an - ti - co suo co si de - stö, do - erò la so - iarti, ma nel pet - to

bren - nen; die früh're Neigung regt sich noch wir müssen uns auf e - wig, auf e - wig tren - nen;  
 fet - - to, l'an - ti - co suo co si de - stö, do - erò la so - iarti, ma pu - re qua nel pet - to

2029. III.

doch bleib'ich Freundin, doch bleib'ich Freundin e\_wig, noch! e\_wig, e\_wig bleib'ich Freundin noch!  
*ma pur nel pet - to me - mo - ria tua conser - ve - rō, la me - mo - ria tua conser - ve - rō;*

doch bleib'ich Freund dir, doch bleib'ich Freund dir e\_wig, noch! e\_wig, e\_wig bleib'ich Freund dir noch! Die  
*ma pur nel pet - to me - mo - ria tua conser - ve - rō, la me - mo - ria tua conser - ve - rō; l'an -*

Die früh\_re Neigung regtsich noch, wir müssen uns auf e\_wig, auf e\_wig tren - nen; doch bleib'ich  
*l'an - ti - co fuo - co si de - stō, do - grō la - sciarti, ma pur - ma pur nel pet - to ma nel mio*

früh\_re Nei\_gung regtsich noch, die früh\_re Nei\_gung regtsich noch wir müssen uns auf e\_wig tren - nen; doch bleib'ich  
*ti - co fuo - co si de - stō l'an - ti - co fuo - co si de - stō, do - grō la - sciarti ma nel pet - to ma nel mio*

Freundin, doch bleib'ich Freundin e\_wig noch, e\_wig, e\_wig, e\_wig, e\_wig Freun - dinn  
*pet - to me - mo - ria tua conser - ve - rō, la me - mo - ria tua conser - ve -*

Freund dir, doch bleib'ich Freund dir e\_wig noch, e\_wig, e\_wig, e\_wig, e\_wig Freund dir  
*pet - to me - mo - ria tua conser - ve - rō, la me - mo - ria tua conser - ve -*

2029. III.

Più lento.

noch!  
rò!

Leb' Wohl, — leb' wohl mein Hypo. lit, auf e - wig wohl!  
Deh, pren — di l'estre, mo addi - o, l'e - stre mo ad - dio!

noch!  
rò!

Auf e - wig wohl!  
l'e - stre mo ad - dio!

Più *dol* lento. *mf* *dol*

Allegro.

Auf e - wig wohl!  
e - ter - no ad - dio!

I - sol - - - de le - be Wohl! Auf e - wig wohl!  
I - sol - - - da addio, ben mio! e - ter - no ad - dio!

*mf* *Allegro*

*ff*

SCENE und ARIE.

Isolde . Recit  
 Er geht! ihm folget scheu mein Blick — mir ist, als sollte nun mein  
 Sen' vā - cie - lo! di me che fia!? Mi par, ch'ei se - co o - gnor por

Pianoforte. Recit. pp *calando*

Le - ben, und meiner ganzen Jugend Glück auf immer mir mit ihm ent - schweben!  
 tas - se con - tento ognundi vi - ta mia se in seno il cor mi si spez - zas - se!  
*Andantino.* *morendo* *pp* *dol*

Recit.  
 Schö - - - ne gold - ne Früh - lingta - ge; wo, wo seid ihr hin ent -  
 So - - - gni bei - del pri - mo amo - re ah! spa - ri - ti sie - te  
 Recit. p

flohn!  
 già!  
 8va - - -  
 Ach, ver - ge - bens seufzt die Kla - ge, es ver - halt ihr lei - ser Ton!  
 Ah, in - va - no spe - ra il co - re ri - tro - var fe - li - ci - tà.  
 loco  
 pp  
 a Tempo.  
 a Tempo.

Freu - dig klangen sonst die Lie - der , fromm und rein war mein Ge - bet, und vom hohen Himmel  
 Pie - no di ze - lo - so ardo - re fü - mi a pre - ce i - stante und i - eil clemente Dio d'a -

nie - der En - gels flü - stern mich um weht. Und dürst' ich mich nicht mehr er - he - ben und dürst' ich  
 mo - re le mie bra - me al - l'or - com - pi ! Il tuo ce - le - ste sguardo irato or da me

Recit.

nim - mer auf - warts streben? Du, Va - ter! der im Him - mel woh - net,  
 vol - gi oh pa - dre a - ma - to? Tu pa - dre! ch'hai ne' cie - li il tro - no,

Larghetto con moto.

sieh' gnä - dig auf dein fle - hend Kind; ein Blick von dir, der o - ben  
 ab - bi pie - tà del mio do - lor, deh, dam - mi un se - gno sol, poi

thronet, ein Blick von dir, und je des Ne belbild zer rinnt, ein Blick von dir, und je des Ne  
 so - no co - stan - - te e si con - so - la il cor, poi son co - stan - te, e si con - so - la que - sto cor

belbild zer rinnt!  
 que - sto mio cor!

Und siegend strahlt in ew - ger Klar - heit  
 Eagli occhi miei nel suo chia - ro - ra

vor mei - nem Aug die heh - - re Wahr - - heit und sie - gend strahlt die heh - re  
 si sco - pre il ve - ro sen - za er - ro re, si sco - pre il ve - ro sen - za er -

*cres* *mf* *f* *p*

(in höchster Begeisterung)

Wahr - heit.  
 ro - re.

Andante religioso.

2029. III.

Recit.

Ha! es wird Licht! Fort, Traumgesicht! Ein sanfter Strahl aus tiefer Nacht, der wie der  
*Già spunta il dì! fan-to-ma la-sciami! Un dol-ce rag-gio lu-ce al cor, che indubbi in-*

Andante religioso.

Sterne holdes Licht die Wolken meines Wahn's durch bricht, er-leuch-tet mich durch Gottes Macht! Heil mir, es  
*cer-ti si smarri, di le-gua-si Po-scu-ro ve-lo or-or-che la-ra-gion co-prì Sal-va-son*

Recit

tagt! der böse Traum verfließt vor meinem Blick wie Schaum, und in dem Herzen Gott erfüllt, strahlt mild und  
*io! deb-bospe-rar, già sen-to Pal-ma ri-sa-nar. loco Il ciel di-scende in que-sto cor, pie-to-so*

Molto Allegro.

rein der Tugend Bild! Wonnegefühle be-le-ben die Brust, Wonnegefühle be-le-ben die Brust, das Trugbild ver-  
*si ri-ve-la o-gnor! Gio-ja edilet-to ri-torna al mio sen, gio-ja edilet-to ri-torna al mio sen, si strugge lo*

schwindet, das Trugbild der Hölle ver-schwindet! O himm-lisch Ent-zü-cken, se-li-ge, se-li-ge Lust!  
*spet-tro - si strugge lo spet-tro d'in-fer-no! Io pro-vo con-ten-to, con-ten-to ce-le-ste al mio ben,*

Wonnegefühle be-le-ben die Brust, himmlisch Entzü-cken, se-li-ge Lust! Gott hat mir Wahrheit ver-kün-det,  
*gio-ja ed letto ri-torna al mio sen, pro-vo conten-to ce-le-ste al mio ben! Dio mi schia-ri-sce l'in-ter-no,*

Gott hat mir Wahrheit ver-kün-det; es droh-te am Ab-grund die höl-li-sche Macht, der Glaub-der  
*Dio mi schia-ri-sce l'in-ter-no, a-per-ta già vid-di l'a-bis-so fa-tal, la fe-de mi*

Glau-be er-leuch-tet die dunk-le Nacht!  
*sal-va d'un or-ri-do or-ri-do stral!*

Won-ne-ge-fühle be-le-ben die Brust, Won-ne-ge-fühle be-le-ben die Brust, das Trug-bild ver-  
 Gio-ja e di-letto ri-colmail mio sen, gio-ja e di-letto ri-colmail mio sen, fug-gi-to è lo

schwindet, das Trugbild der Hölle ver-schwindet! O himm-lisch Ent-zü-cken, se- - - - - linge, se- - - - - linge  
 spet-tro, fug-gi-to è lo spettro d'a-ver-no, io pro-vo conten-to, conten- - - - - to ce-le-ste nel

Lust! Won-ne-ge-fühle be-le-ben die Brust, himmlisch Entzü-cken, se- - - - - lust! Ich se- - - - - he die  
 sen, gio-ja e di-letto ri-colmail mio sen, pro-vo conten-to ce-le-ste, al mio ben. De-gli an- - - - - ge-li il

En-gel im himm-lischen Chor ich se- - - - - he die En-gel im himm-lischen Chor, mein  
 co-ro m'in-vi-ta a gioir, degl' an-ge-li il co-ro m'in-vi-ta a gioir, di

Dank steigt zum Va - ter der Lie - be em - por!  
 giub - bi - lo e d'e - stro, di giub - bi - lo e d'e - - - - - zum Va - ter der Lie - be em - - por!  
 stromi sen - to, mi sen - to ra - - - - - pir.

er steigt zum Va - ter der  
 mi sen - to, mi sen - to ra -

*stringendo*

*cres cen - do*

Lie - be, zum Va - ter der Lie - be em - por!  
 pir - mi, già sen - to, mi sen - to ra - pir!

*p* *cres* *ff* *ff*

*loco*

*fz* *fz*

Recitativ.

FINALE.

Isolde

Tag ist's vor meinen Augen! Das Unge-heuer, das mich verfolgt mit wilder Gier, o Schrecken und  
 Oh qual pre-sen ti-mento! quel mostro orrendo per cui de-li-ro oh fier mar-ti-ro-ap-pen re-

Pianoforte

(erblickt Aubri.)  
 Grauen, ist - ist - ein Vam-pyr!  
 spi-ro-e- è- è un Vampi-ro!

Ha! wer wag-te den Ver-  
 Ah, chi mai glie-lo tra-

All? *ff*

*ff* Allegro non troppo

Isolde  
 rath? We-he, weh! er kehrt zu - - rück!  
 di? Num inciel! ei tor-na qui!

Aubri.  
 Vor - - wärts drängt's! die  
 Sie - - gu - mi! 3 chie-

Isol: *ff*

Stun - - de naht!  
 do il tuo a - mor!

Schrecklich  
 Ne-fan-do!

dro - het mir sein Blick!  
 via, tu. l'osi an-cor?

*f* 2029. III. *cres*

(Aubri dringt auf sie ein,)

Heil'ger Glaubeschütze mich! (sinkt auf die Knie)  
 Santa fe! proteggi mi! (singinocchia)

*ff* *ff*

*Aubri* *Isolde.*

loco Ha! mich fes - selt höh - re Macht!  
 Ah! qual tuon mi - nor - ri di!

*pp* *Andante religioso.*

*Aubri.* *Isolde.*

Herr, dein Va - ter - au - ge  
 Cie - lo e - ter - no avrai pie -

wacht! Nun so muss ich denn ver - der - ben! a - ber du, ja, du sollst mit mir ster -  
 tä! Ma se deg - gio al fin pe - ri - re tu con me con me do - vrai pe - ri -

*mf* *p* *mf tr* *mf tr* *tr* *tr* *fz*

*Allegro come primo.*

ben! We - he mir! wer ret - tet mich! Was seh' ich! Du, und im - mer  
 re! Ve! soc - cor - so! ma lan - dyi - no! Che mi - ro! te? tu vi - li -

*p* *3* *3* *6*

*Isolde.* *Partob* *fz*

du! durch ei - ne fin - stre Höl - lenmacht zum zwei - ten - - mal  
*pe - so!* *tin - vo - la* *ten - ten - ni - no!* *che dal se - - pol*

dem Grab ent - - - stie - gen! Trotz dir soll auch die  
*cro a noi* *sei a - - - sce - so!* *Tu - me la fi - - glia*

Höl - - le sie - gen! du gibst mir selbst der Toch - ter Hand, und knüp - fest  
*de - sti, e re - so* *al - la mia spó - sa, to - sto già* *me - co al - l'in -*

schnell der Lie - > - be Band! Nie! Nie! du bist - Halt ein! Ge -  
*fer - no scen - de - - rà!* *Nò! Nò!* *tu sei - be O - là!* *giu -*

*ff* 2029. III. *f*

den - ke dei - nes Schwurs! -  
ra - sti di ta - cer! -

Nein! nimmermehr! des Va - ters Rechte, sie schützen ge - gen Höl - len mäch - te. Kehr' hin, kehr' hin, von  
No, non fia mai vil con - dan - na - to pro - teg - ge il ciel Togget to a - ma - to. Va pur, va pur! il

wan - nen du ge - kom - men, nicht soll dein fin - stres Werk dir from - men; I - sol - de -  
pa - dre la dif - fen - de, l'e - ter - na pe - na o - mai Pat - ten - de I - sol - da -

ist und blei - - bet Mein! - Der Tod durch rie - selt mein Ge - hein!  
re - sta pu - re. A. me! D'or - ro - re ge - la il san - gue in me!

*pp* *Portd.* *f* *pp* *cres.*

*Aubri.* *Portd.* *ff* *pp* *cres.*

2029. III.

*Aubri.*

Bald bist du der Höl-le ver-fal-len bald  
*Già a-per-ta è la por-ta d'in-fer-no, spa-*

wird uns die Mit-ter-nacht schal-len, bald bist du der Höl-le ver-fal-len!  
*lan-ca l'e-so-fa-go in-ter-no, a-per-ta è la por-ta d'in-fer-no!*

loco Dann sin-kest du mit mir hin-ab, mit mir hin-  
*lo spe-ri in-van-non hò pie-tà, non hò pie-*

ab, hin ab! hin ab me-ins e-wi-ge  
*ta, la spo-sa me-co pe-ri-*

2029. III.

24 Andante con moto. (es schlägt zwölf Uhr)

Grab! Die Glocke ruft zum Höl-len\_pfa\_de! A-tra-mi-dur fällt nicht al--  
*rà!* *Già chiama\_mì* *l'o-ra fa-ta-te!* *so-lo non ca-de A-tra-mi-*

lein! Lass mir dir Tochter, Gna-de! Gna-de! In sei-nen Ar-menselbstbittich  
*du-ro!* *La-scia la fi-glia, ten'scongiu-ro!* *L'abborro, etre-mo diler.*

rein! Her-ab mit mir zum tief-sten Schlunde! Dem Va-ter bleibt sein hei-lig Recht -  
*ror!* *Di-scendi al ba-ra-tro pro-fon-do!* *Ren-di-mi il som-mo-ben nel mondo-*

Chor der Geister.  
*p* Die Stun-de ruft! Die Brü-der sind mit mir im Bun-de!  
*A-tra-mi-dur!* *Di-vi-de-rai Pa-tro-ce fa-to!*

2029. III. *f*

Chor. *f* Her-ab zur Gruft! Her-ab zur Gruft! —  
*Di-scen di pur! Scendia-mo pur!* —

Aubri. *f* Du selbst nur, feiler Sündenknecht!  
*Tu so-lo scelle-ra-to!*

Portd. (schleudert Aubri zurück und flieht mit Isolden) 25  
*fugge colla figlia)*

*f* So treffe euch mein ew'-ger Fluch! Nur dich ver-dämmt des Ew'-gen Spruch!  
*Voi sia-te ma-le-det-ti o-gnor. Tre-mi al giu-di-zio e-ter-no or-or!*

*ff* Chor. *ff*

*8va*

Furienlarven umgrinsen Atramidur  
*(Furie e larve attornano Altramiduro)*

*loco*

2029. 111.

(er vesinkt) (egli perisce)

{ Das Gebäude stürzt zusammen.  
{ Il palazzo veemente scosso precipita in rovine.

Musical notation for the first system, including piano and bass staves with dynamic markings *fff* and *decres*.

Musical notation for the second system, including piano and bass staves with dynamic markings *pp* and *p*.

Musical notation for the third system, including piano and bass staves with dynamic markings *morendo* and *ppp*.

Chor: Andante religioso.

Soprani.

Vocal line for Soprano with lyrics: *mf* Dank dir, all-mäch-ti-ger, e-wi-ger Gott! Preis dir, du gü-ti-ger, lie-ben-der Gott!

Vocal line for Tenore with lyrics: *mf* Nu-me pie-to-so, Dio del-l'a-mor! a noi cle-men-te, sei pa-dre o-gnor!

Vocal line for Bass with lyrics: *mf* Dank dir, all-mäch-ti-ger, e-wi-ger Gott! Preis dir, du gü-ti-ger, lie-ben-der Gott!

Vocal line for Bass with lyrics: *mf* Nu-me pie-to-so, Dio del-l'a-mor! a noi cle-men-te, sei pa-dre o-gnor!

Musical notation for the final system, including piano and bass staves with dynamic markings *mf* and *cres*.

*Presto.*

Bos\_heit im Staube liegt, rä\_chender Gott! Tu\_gend und Un\_schuld siegt, Dank dir, o Gott!  
 Glo\_ria ed o\_no\_\_re no\_stro Si\_\_gnor! t'of\_fre o\_gni co\_\_re fon\_te d'a\_\_mor!

Bos\_heit im Staube liegt, rä\_chender Gott! Tu\_gend und Un\_schuld siegt, Dank dir, o Gott!  
 Glo\_ria ed o\_no\_\_re no\_stro Si\_\_gnor! t'of\_fre o\_gni co\_\_re fon\_te d'a\_\_mor!

*8va.*

*ff Presto.*

*fz fz*

*loco*

*ENDE  
der OPER.*

2029. III.



