

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Collection de quintetti et quatuors

Fesca, Friedrich Ernst

à Paris, [ca. 1825]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-86103](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86103)

CATALOGUE

des Ouvrages contenus dans la Collection de Quintetti et Quatuors de F. E. FESCA.
 a Paris, chez S. RICHALD, Editeur-Marchand de Musique, Boulevard Poissonnière, N.º 46.

~~~~~

|          |                                                                       |                                                               |          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|
| Oeuv:8.  | 1 <sup>er</sup> Quintetto pour deux violons deux altos et basse ..... |                                                               |          |
| Oeuv:9.  | 2 <sup>me</sup> id .....                                              | id .....                                                      |          |
| Oeuv:15. | 3 <sup>me</sup> id .....                                              | id .....                                                      |          |
| Oeuv:20. | 4 <sup>me</sup> id .....                                              | id .....                                                      |          |
| Oeuv:22. | 5 <sup>me</sup> id .....                                              | id .....                                                      |          |
| Oeuv:1.  | {                                                                     | 1 <sup>er</sup> Quatuor pour deux violons alto et basse ..... |          |
|          |                                                                       | 2 <sup>me</sup> id .....                                      | id ..... |
|          |                                                                       | 3 <sup>me</sup> id .....                                      | id ..... |
|          |                                                                       | 4 <sup>me</sup> id .....                                      | id ..... |
| Oeuv:2.  | {                                                                     | 5 <sup>me</sup> id .....                                      | id ..... |
|          |                                                                       | 6 <sup>me</sup> id .....                                      | id ..... |
|          |                                                                       | 7 <sup>me</sup> id .....                                      | id ..... |
| Oeuv:3.  | {                                                                     | 8 <sup>me</sup> id .....                                      | id ..... |
|          |                                                                       | 9 <sup>me</sup> id .....                                      | id ..... |
| Oeuv:4.  | 10 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
| Oeuv:7.  | 11 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
|          | 12 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
| Oeuv:12. | 13 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
| Oeuv:14. | 14 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
| Oeuv:34. | 15 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
| Oeuv:36. | 16 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
| Oeuv:37. | 17 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
| Oeuv:38. | 18 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |
| Oeuv:40. | 19 <sup>me</sup> id .....                                             | id .....                                                      |          |

N<sup>ta</sup>B. Lorsque l'on voudra exécuter le 5<sup>me</sup> Quintetto avec la flûte, on supprimera le premier violon et le premier alto. on se servira des deux seconds violons, du second alto et la basse. Celui des deux qui est imprimé dans la Collection devient premier violon et le second violon se trouve imprimé séparément.