Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Gedichte von Karl Egon Ebert für eine Singstimme mit Begleitung des Piano Forte

Tomášek, Václav Jan

Prag, [ca. 1830]

Des Greises Trauerlied

urn:nbn:de:bsz:31-87280

Visual Library

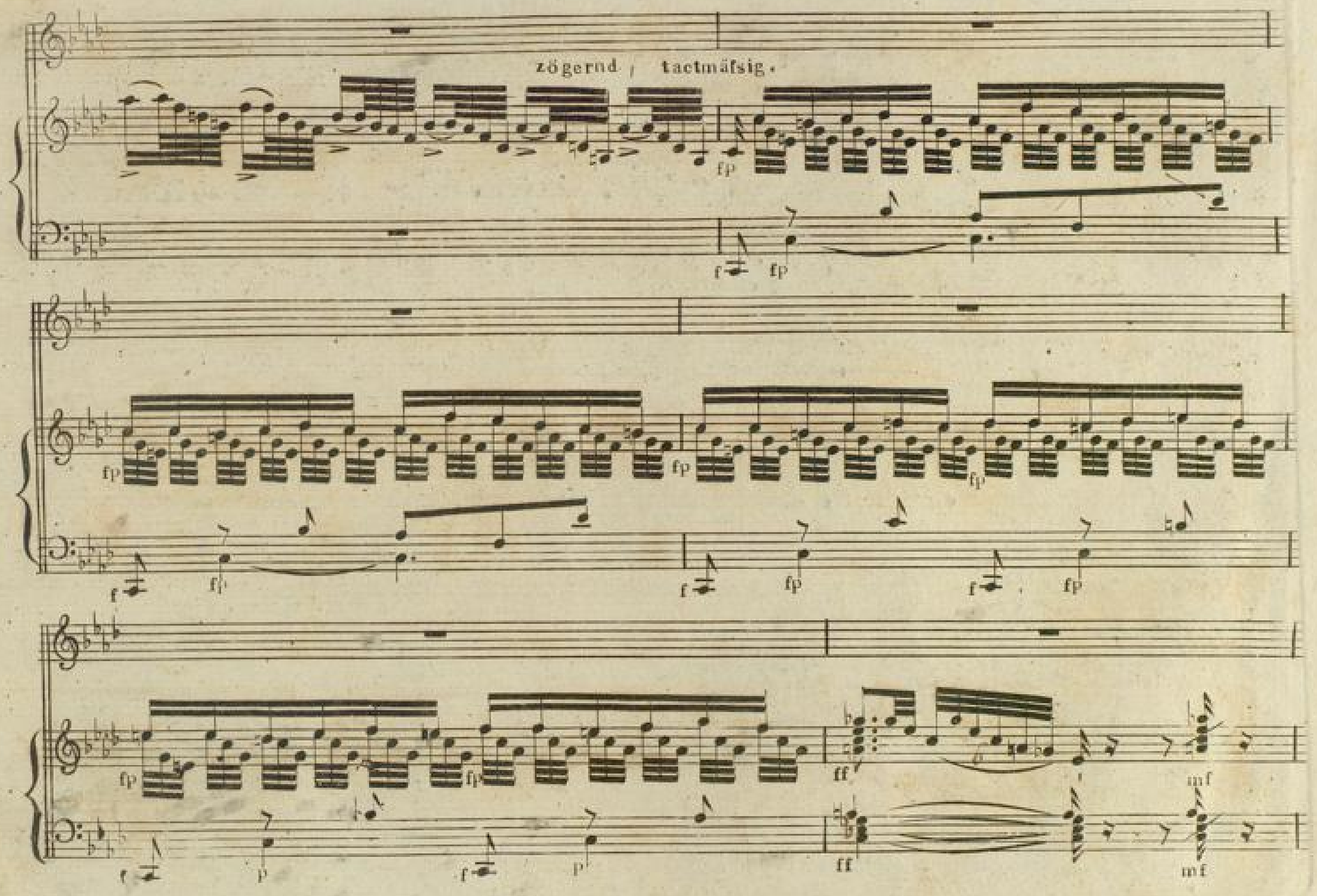
Mäfsig und durchaus harfenzug.

Des Greises Trauerlied.

Mälzel 104.

Singstimme.

Pianoforte.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ff mf ff mf ff

ff mf ff mf ff

f fp

f

tr tr

PP

PP p

Einst saſs ich in sil.ber_nem Mon_den_glanz, mir

ab ___ neh ___ mend

weh_ten die Locken im Rin_gel_tanz, ich dacht' an der Min_ne Qual und Lust, gleich klang es mir lei_se,

tief in der Brust, und wie ich die Klän_ge füg_te und schied, ward draus ein Lied.

mf mf mfp mf mf cresc.

Ich

sang das Lied dann jeg_lichen Tag, ich sang's in der Hütt' und beim Fürs_ten _ge _lag, und

p p

Al_len perlten die Thränen mild, und Jeder um_schlofs sein Lie_bes_bild, nur ich, ich wein_te

still und al_lein in die Har_fe hin_ein.

mf mfp mf mf mfp

Nun sitz' ich wie_der im

Mon _____ den _strahl, die Hän _____ re sil _bern, das Ant _____ litz fahl, denk'

wie _der der Min _____ ne Qual und Lust, gleich wird mir so leer und so

ö _____ de die Brust, und wild in die Sai _____ _____ _____ _ten

mf

mf

ruf' ich hin _ _ ein: Al _lein! al _lein!

f f f f

ab _ _ _ _ _ _ neh _ _ _ _ _ _ mend.