

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chant national suisse

1er Recueil

Genève, [ca. 1830]

1er Recueil

urn:nbn:de:bsz:31-87326

N^o 1.

Louons le Souverain

Paroles de M. Haupt.

Soprano
Alto
Tenor
Basse

Handwritten musical notation for the first system, featuring four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major and 4/4 time, with a tempo marking of 'Andante'. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The other parts provide harmonic support with chords.

1. Louons le Souverain du ciel et
 Qui règle les destins de la paix,
 2. Qu'à ce Dieu tout puissant nous rendions
 Chrétiens, Oh! contem- plons, ad- mi- rons
 3. O Dieu de cha- ri- té! Pè- re, Fils,
 De no- tre foi re- çois le plus sin-

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal parts. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The other parts continue with harmonic support.

1. de la ter- re, } Dont l'im- men- se gran- deur ja- mais ne
 de la que- re, }
 2. nos hom- ma- ges, } c'est lui qui nous cré- a, au ciel nous
 ses vé- ra- ges! }
 3. Es- prit sa- ge! } c'est à toi, E- ter- nel! que tout chante
 - cère hom- ma- ge. }

Handwritten musical notation for the third system, concluding the vocal parts. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The other parts continue with harmonic support.

1. A- mi- ra. Chan- tons - lui tous en choeur A- men! A- le- lu- ia!
 2. Des- ti- na Par son fils Je- sus Christ, A- men! A- le- lu- ia!
 3. A- bas et tou- jours chan- te- ra A- men! A- le- lu- ia!

N^o 1. pour Soprano, Alto, Tenor et Basse.

Le Reveil du Champ

Paroles de Vaïamont.

Soprano
Alto
Tenor
Basse

Andante

1. Pre-ter l'o-reil le, de-cho s'e-veil le,
2. Cette har-mo-ni e long-tems barr-ni e
3. Mais, doux pré-sa-ge! L'on en-cou-ra-ge

1. O Ge-ne-vois! Chant po-pu-lai-re, Piens et pros-
2. D'un beau si-jour, Nous vient tremblan-te, Et chan-ce
3. Ses nour-ri-sons, Et la pa-tri-e semble at-ten-

1. pi-e, U-nis nos voix.
2. -lan-te, le pre-mier jour.
3. Pre-ter l'o-reil le sur nos chan-sons.

N^o 2 pour Soprano, Alto, Tenor et Basse.

N° 3.
Hymne

Soprano
ou 1^{er} Tenor
Alto
ou 2^{er} Tenor.
Basse

Andante

1. A notre heureux si-jour, Of-frons à no-tre tour Des chants d'a-mour.
2. A ce charmant pa-ys, Tell! c'est toi qui ren-dis Un bien sans prix.
3. Pa-ys trois fois heureux! Qui di-ra tous tes preuves, Si zél né-veux?
4. Au-tour de nos beaux jours, Oh! Que Dieu soit tou-jours No-tre re-cours.

1. Chantons d'un cœur jo-yeux Tous les pré-sens des cieux, Et les faits glo-ri-eux
2. O dou-ce li-ber-té! Ré-son i-ci chan-té, Sois tou-jours mieux goûté,
3. Qui di-ra tes dou-ces? Qui di-ra tes splen-deurs? Tes monts, tes eaux, tes fleurs,
4. Sous son oeil bien-fai-sant, Tout pros-père en l'ai-mant, Sans son bras tout puissant

1. de nos a-yeux.
2. Mieux mé-ri-té.
3. Tous tes bon-heurs?
4. Tout est ré-anté.

N° 3 pour Soprano, Alto ou Basse,
ou pour 1^{er} Tenor, 2^{er} Tenor ou Basson

4

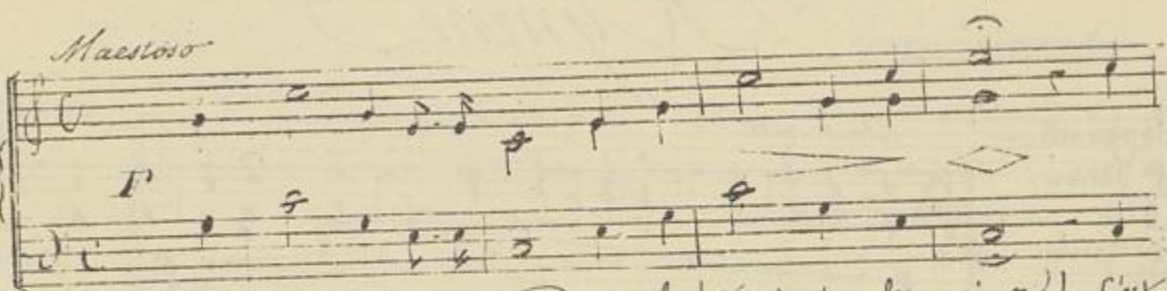
N^o 4.

Chant de Reconnaissance.

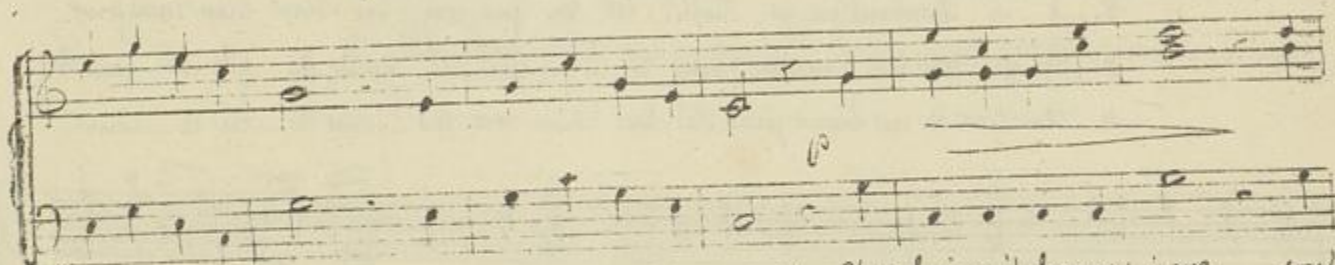
Musique de M. Wilhem

Soprano
ou 1^{er} Violon.
2^e Tenor
ou Alto
Basse

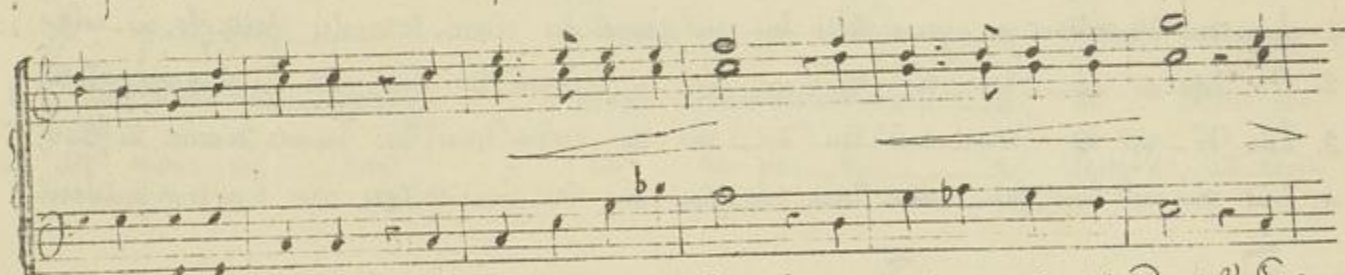
Maestoso



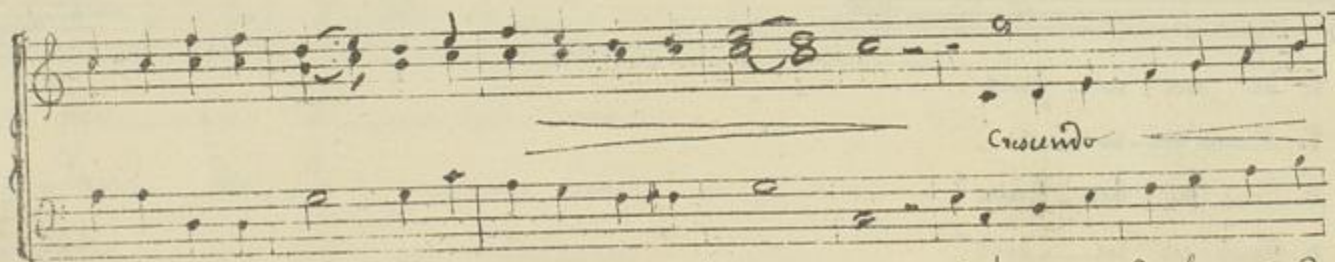
1. C'est Dieu qui fit le monde, et la terre et les cieux! C'est
2. le Dieu, du haut du ciel ré-pou-dant à nos vœux, à
3. gloire à toi dans les tems et dans l'é-ter-ni-té Dieu



1. lui qui nous a faits, nous sommes sous ses yeux. C'est lui qui chaque jour sou-
2. fait lever sur nous son salut glo-ri-eux. Il répand dans nos cœurs l'im-
3. de paix, foi des rois, su-prême vo-low-té. Toi dont tout l'uni-vers re-



1. tient notre exis-tén-ce. Comment payer ses dons? Comment payer ses dons? Par
2. mortelle es-pé-ran-ce. É-xal-té-ri son saint nom, é-xal-té-ri son saint nom, sa
3. recon-nais-sance, nous t'a-do-rons, sei-gneur, nous t'a-do-rons, sei-gneur, en



1. la recon-nais-sance, par la re-con-nais-sance. Cré-a-teur des humains, des
2. grandeur sa puis-sance, sa grandeur, sa puis-sance. Et ces concerts d'amour qui
3. ta magni-fi-cen-ce, en ta magni-fi-cen-ce. Gloire à toi saint des saints sans

N^o 4 (Suite)

5

1. mondes et des cieux! Que ton nom soit bé-ni, qu'il le soit en tous lieux. C'est
 2. remplissent les cieux, Voi-gnons nos fai-bles voix, nos chants et lo-Di-cux, et
 3. ta fi-dé-li-té! Gloire à toi dont le trône est dans l'immen-si-té. Gloi

1. lui qui chaque jour sou-tient notre é-xis-tén-ce. Comment pa-yer tes dons? com-
 2. ré-pandons nos coeurs en sa sainte pré-sen-ce. Ex-al-tons son saint nom! ex-
 3. dont tout l'uni-vers an-nonce l'e-xis-tén-ce, nous t'a-do-rans, seigneur, nous

1 - ment payer tes dons? Par la re-con-nais-san-ce, par la re-con-nais-san-ce.
 2 - altons son saint nom sa grandeur sa puis-san-ce, sa grandeur sa puis-san-ce.
 3 - t'a-dorons seigneur en ta magni-fi-cen-ce, en ta magni-fi-cen-ce.

N^o 4. Pour Soprano, Alto et Basse.
ou N^o 4. Pour 1^{er} Tenor 2^e Tenor et Basse.

6

N^o 5.
Chant d'Adoration.

largo

Soprano
ou 1^{er} Tenor.
Alto
ou 2^e Tenor

f Dieu! Dieu! Dieu! Dieu!

Basse

Tout d'un Dieu créa-tur at-tes-té sa puissance, d'un Dieu conser-va-teur tout-puiss la provi-

Tout-puiss ta pro-vi-dence! A-do-rons à l'en-vi, a-dorons à l'en-vi le Père des humains!

Den-ce la pro-vi-dence. A-do-rons à l'en-vi, a-dorons à l'en-vi le Père des humains! A-do-

rons à l'en-vi le Père des hu-mains! L'univers tout entier est

ad-o-rons à l'en-vi le Père des hu-mains! L'univers tout entier est

l'œuvre de ses mains. A-do-rons à l'en-vi le Père des humains! L'univers tout en-tier

l'œuvre de ses mains. A-do-rons à l'en-vi le Père des humains! L'univers tout en-tier

est l'œuvre de ses mains. A-do-rons à l'en-vi le maître des humains.

est l'œuvre de ses mains. A-do-rons à l'en-vi le maître des humains.

4105 Pour Soprano, Alto et Basse,
ou pour 1^{er} Tenor 2^e Tenor et Basse.

Chants de Concorde

Musique sans paroles

Soprano
1^{er} alto
2^e alto

Basse

1. Dieu de paix, Dieu de charité! Nous vous louons
2. Nous adorons le même Dieu. Dieu nous a
3. Nous n'avons tous qu'un même sang, Mêmes plaisirs
4. Nous adorons, hommes et chrétiens, Un même Dieu
5. Pour quoi nous regretter malheureux, En nous ris-

1. siter en frères. Telle est la sainte volonté, Tels sont nos vœux saints
2. don ni l'être, Nous avons fait le même vœu De n'avoir d'autre
3. siter en frères; Mêmes sentiments, un même sang coule dans nos
4. oisirs, Et nous restons unis par nos liens, Notre Dieu nous des-
5. sants les frères? En cherchant ces tendres nœuds, nous augmentons nos

1. ciens, Et d'adieu notre entendement sur un si doux commandement
2. maître, Que notre sauveur Jésus Christ, d'autre que son es-
3. siter nous sommes par nos sentiments, par nos lois et par nos ser-
4. siter ne l'un jour à tous un même ciel, un même vœu nous a-tels
5. siter nous. L'innocence flétrit le cœur, elle en porte son ne le bon

1. ment. Prends notre cœur de ci le d'adieu de voir l'innocence
2. siter. Nous l'avons, au baptême, promis au Dieu qui nous a
3. siter. Que rien ne peut de trahir, Soumis au même commandement.
4. siter. Se sera la récompense de notre obéissance à
5. siter et la vie éternelle. Met l'un par sur la terre.

rallentando.

406. Pour Soprano, 1^{er} alto, 2^e alto et Basse

Voir pour le reste des paroles à la page 15

N^o 7.
— La Patrie. —

Moderato.

1^{re} Tenor
ou soprano
2^e Tenor
ou alto

1^{re} Basse
2^e Basse

p

1. Il est à nous ce ter- re sa- ci- e. OÙ tous ses fils
2. la li- ber- té del plus les anciens a- ges, Jusques à ceux
3. Oh! Mais des nous tes se- rie- tes val- le- es. Qui la ro- sée
4. Un monstre af- freux, la bi- deu- se dis- cor- de, A- vait sur toi

p

1. sur tout, au moins mou- rit. Du haut des monts d' ille- en- tou- re- e, Les
2. où flottent nos des- tins, aime à poser ses pieds nus et sau- va- ges sur
3. un- ri- chis de ses pleurs, Pourquoi souvent furent- el- les fou- lé- es par
4. se- cou- e ses ser- pens. Des ses suppôts l'épou- van- table hor- reur de nous

p

1. - quel de nous la vit sans s'at- ten- drier? L'ins que argenté une' neige sur- cise, d'os d' les airs dressés comme d'os
2. les garons qu'ombragent nos sa- pins, la sa- voie forte é- claté, et s'asso- cie- e A- vec la poudre et ses roulemens
3. l'étran- ger qui moisson- nait les fleurs de tes orients parquois d'onde noir- cie- e dut- el- le voir les ang- tachos son
4. l'œi- gnais en- tre ses bras sau- glans. l'ombre des maux leur saintz bi- ni- e! De la cor- de invo- que- e se-

p

1. tous! Val- lons fleu- ris! Hel- vé- ti- e! Hel- vé- ti- e! C'est toi, c'est toi que nous aimons toujours.
2. sourds. à cet- te voix, Hel- vé- ti- e! Hel- vé- ti- e! Nous ré- pou- drons nous qui t'aimons toujours.
3. cours! Oh! dis- te- nous, Hel- vé- ti- e! Hel- vé- ti- e! Car nous t'aimons, et t'ai- mers toujours.
4. cours. Que à tes fils, Hel- vé- ti- e! Hel- vé- ti- e! Et tous vien- dront, car ils t'aiment toujours.

Adieu des soldats au village

Marche de marche
au pas de route.

Alligro.

Tenor

Basse

- (*)
1. Voyez du vit-la-ge les toits fumer la-bas ! Nous partons! Courez-ge!
 2. Fils de la patrie, là sans doute à ge-noux. A cette heure ou pri-e
 3. Lieu qui m'as vu naî-tre! De ces monts je te vois. He-las! C'est peut-être
 4. Mère faible et ten-due! Meurs si tel est mon sort. Meurs avant d'apprendre

1. Courage aux sol-dats. tra la ra tra la ra tra la ra la la la la la la.
2. Soufferte et pour nous.
3. La dernière fois.
4. Ma gloire et ma mort.

nos. Pour Tenor et Basse.

Couplets pour les femmes.

(*) (Transposer la partie de Basse en clé de sol)

- | | | | |
|--|--|--|---|
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| Sois si désirée,
Ne tarde pas longtemps,
à notre contrée
Prends tous ses enfants. | Sauve la patrie,
O Dieu propice et doux.
Conserve à la vie
Nos fils, nos époux. | Fortune présage!
Doux espoir! O beau jour!
Les fils du village
Sont tous de retour. | Nos fils et nos frères
Sont à nous réunis,
O Dieu de nos pères,
Ton nom soit béni! |

N^o 9
~ La Victoire ou la Mort. ~

Chant de Marche au pas de route.

Tenor

Basse

1. Nous marchons pour la Suisse, Marchons d'un même accord. Qu'un seul vœu nous unisse
2. A ce cri noble bis-tou-ter, Tu réponds sur ce bord, Tu promets (quelle
3. gloire au guerrier qui tombe à près si noble effort. Il triomphe, il succède
4. Qui! toujours la victoire au Suisse libre et fort. Et qui vient sans mé

1. ans — se Qu'un seul cri ré-tén-tif — se: La vic-toire ou la mort! La victoire ou la mort!
2. gloi — re, aux Suisses la vic-tou — re, aux en — ne-mis la mort. Aux ennemis la mort!
3. — com — be, ou l'é-crik sur son tom — be: la vic-toire et la mort! La victoire et la mort!
4. — moi — re Fou-ler son ter — ri — tou — re; la re — traite ou la mort, La retraite ou la mort!

N^o 9. Pour Tenor et Basse.

N° 10
Le Drapeau.

11.

Paroles de M^r Collet,
Musique de M^r Spiretto.

Mouvement de marche

Soprano.
alto.

mf

Tenor.
Basse.

De l'uni-on, de la frater-ni-té, à nos transpor-tés le symbole est li-éré. En-fans d'un

même Dieu, d'une mè-me pa-tri-e, Qui vos es no-bles buts ce dra-peau nous ral-li-é

Andante

Et que nos coeurs guidant nos voix, Nous ré-pé-tions: Sa-lut! trois fois.

Les femmes seules

ff

Et que nos coeurs guidant nos voix, Nous ré-pé-tions: Sa-lut! trois fois! No-ble! Dra-

-peau sa-lut trois fois! No-ble drapeau salut trois fois! Salut! Salut! Salut trois fois!

N° 10. Pour Soprano, Alto, Tenor et Basse.

19.

N^o 11. Marche

Musique de G. Saur.

Allargo Moderato.

1^{er} Tenor
2^e Tenor

Basse.

1. Pour la vie elle au-ra nos cœurs sans re-tour, La pa-trie OÙ
 2. Sans jus-tice, Un ti-ran viendrait-il cher nous, à la Suisse Aps
 3. Ah! qu'il vienne Un en-ne-mi pour la sai-sir; Dans la plaine Du

Basse
 1. Pour la vie elle au-ra nos cœurs sans re-tour, la pa-
 2. Sans jus-tice, Un ti-ran viendrait-il cher nous, à la
 3. Ah! qu'il vienne Un en-ne-mi pour la sai-sir, Dans la-

1. nous a- vous re-çu le jour. Ses ri-ches cam-pa-gnes,
 2. prendre à cour-bor les ge-noux, La terre é-ton-né-e
 3. ver-ra le suisse ac-cou-rir Du haut des mon-ta-gnes,

Basse
 1. nous a- vous re-çu le jour. Ses ri-ches cam-
 2. suisse as-pren-dre à cour-bor les ge-noux, La terre é-ton-
 3. place on ver-ra le suisse ac-cou-rir Du haut des mon-

1. Ses bel-les mon-ta-gnes Font tout notre a-mour.
 2. Ver-ra-t son ar-mé-e Tom-ber sous nos coups.
 3. Du fond des cam-pa-gnes, Pour vaincre ou mou-rir.

Basse
 1. pa-gnes, Ses bel-les mon-ta-gnes Font tout notre a-mour.
 2. né-e Ver-ra-t son ar-mé-e Tom-ber sous nos coups.
 3. ta-gnes, Du fond des cam-pa-gnes, Pour vaincre ou mou-rir.

N^o 11. Pour 1^{er} Tenor, 2^e Tenor et Basse.

Chant du Soir

Andante

1^{er} Tenor
2^e Tenor
Basse

1. Dou-ce-ment, Dou-ce-ment ce' le' brou-s en ce mo-ment.
2. Nos ac-cens, nos ac-cens, Par leurs accords in-no-cens,
3. Il est nuit, il est nuit, Dans le ciel un as-tre luit.
4. Dors tou-jours, Dors tou-jours, Toi qui fais tous nos a-mours.

1. Où va dormir la na-tu-re, U-ne soi-rée aus-si pu-re,
2. Sont comme un lé-ger mur-mu-re, Nous of-frons à la na-tu-re,
3. Mo-di-rions notre har-mo-ni-e, Qu'au som-eil de la pa-tri-e,
4. Les en-fans, ter-re ché-ri-e, Veil-le-ront sur leur pa-tri-e,

Basse

1. Où va dormir la na-tu-re, U-ne soi-rée aus-si
2. Sont comme un lé-ger mur-mu-re, Nous of-frons à la na-
3. Mo-di-rions notre har-mo-ni-e, Qu'au som-eil de la pa-
4. Les en-fans, ter-re ché-ri-e, Veil-le-ront sur leur pa-

1. Et pro-longeons no-tre chant Dou-ce-ment, Dou-ce-ment, Dou-ce-ment.
2. Pleins de ses dons bien-fai-sans, Nos ac-cens, nos ac-cens, nos ac-cens.
3. Mes frè-res chan-tons sans bruit, Il est nuit, il est nuit, il est nuit.
4. En atten-dant les grands jours, Dors tou-jours, Dors tou-jours, Dors tou-jours.

Basse

1. pure et pro-longeons no-tre chant Dou-ce-ment, Dou-ce-ment
2. tu-re pleins de ses dons bien-fai-sans, Nos ac-cens, nos ac-cens.
3. tri-e mes frè-res, chan-tons sans bruit, Il est nuit, il est nuit.
4. tri-e etc at-ten-dant les grands jours Dors tou-jours, Dors tou-jours.

N° 12 pour 1^{er} Tenor, 2^e Tenor et Basse.

Serrez vos Rangs.

1^{er} Tenor
2^d Tenor

Basse.

Mouvement de marche

1. J'ai vu briller le signal des alarmes, Un feu lumineux
2. Et vos drapeaux, leurs trou-pes te-mé-raient sans nul espoir
3. Si je succombe aux hasards des batailles et mes armes
4. Dieu ne Sempach! Dieu qui adoreraient nos pères! Pour t'invo-

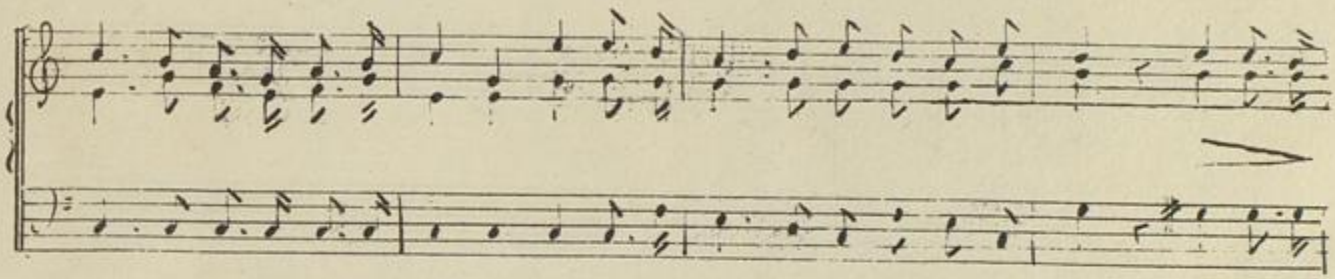
- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. -tain nous appelle aux combats. | Pe nez, amis! Courons prendre les |
| 2. -fort peuvent nous é-cra-ser. | Ils sont nombreux, mais nous sommes tous |
| 3. -mis, sur moi ne pleurez pas. | Au champ d'honneur, seront mes funérailles |
| 4. -quer tu nous vois à ge-noux. | Sur nos drapeaux jette un regard pros- |

mf *piu presto*

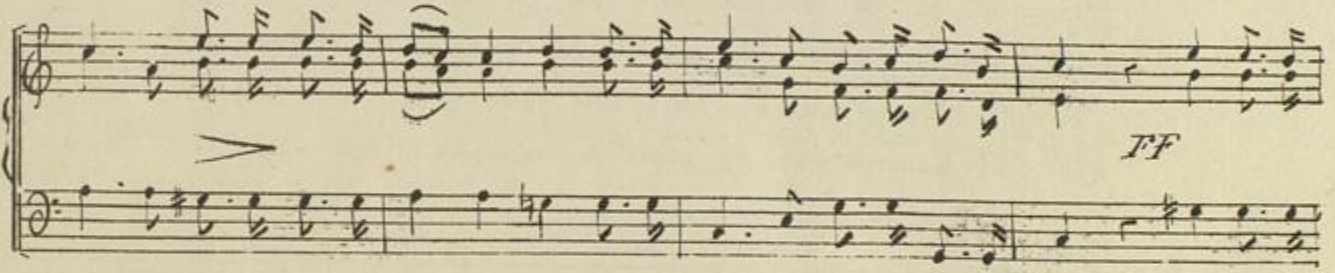
- | | |
|---|-------------|
| 1. ar-mes, sur tardons nous la gloire n'attend pas | Ser-rez vos |
| 2. frè-res et nos drapeaux connaissent les lau-riers. | " " " |
| 3. rail-les Plus d'un hé-ros en-vi-a ce tri-omphe. | " " " |
| 4. -pe-u, si tu le veux, la victoire est à nous. | " " " |

N^o 13 pour 1^{er} Tenor, 2^d Tenor et Basse

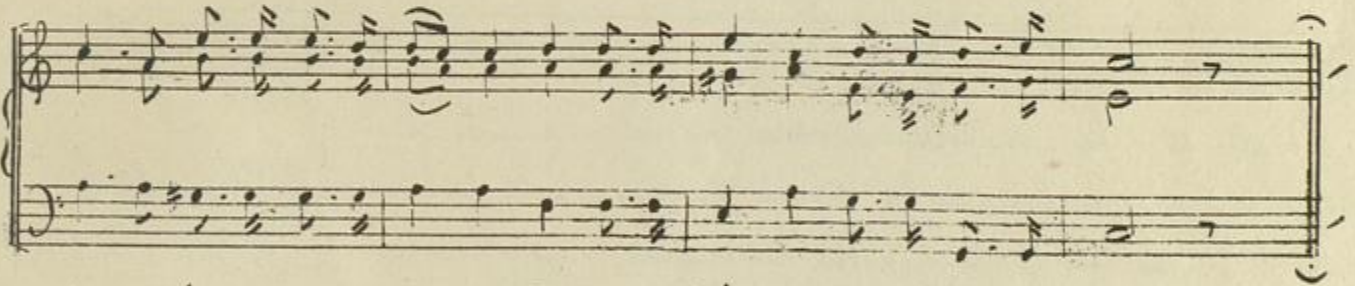
N° 13. (Suite.)



1.) 2.) 3.) 4.) - rang, infans de l'Plu-si-ti-e! Un Oppresseur ne saurait les ou-oir. S'il faut tom-



= ber, tombons pour la pa-tri-e, Pour être libre, il faut savoir mourir. S'il faut tom-



= ber, tombons pour la pa-tri-e, Pour être libre il faut savoir mou-ir.

Suite des Couplets pour N° 6, (page 7)

6
Mais la concorde, enfant d'ciel,
En mille biens féconde,
D'un lien tendre et fraternel
Peut entourer le monde.
Sur la nos biens sont augmentés,
Et mille maux sont vités.
Vos larmes sont les nôtres,
Et nos plaisirs les vôtres.

7
Efface à jamais dans nos cœurs,
Dieu de paix! la vengeance.
Plus de discorde, plus d'aigreur
Et plus d'intolérance!
Etouffe les divisions,
Les haines, les discussions,
Détruis la noire envie,
Fleau de notre vie.

8.
Inspire-nous la charité,
L'esprit de patience,
Remplis nos cœurs d'humilité,
Source de l'indulgence.
Daigne, Seigneur, nous l'enseigner,
Et rends-nous prompts à pardonner,
Humains envers nos frères,
À nous-mêmes : évères.

9.
Ainsi nous passons nos jours
Dans la douce concorde,
Certains de ton divin secours,
Dieu de miséricorde!
Frères unis, nous bénissons
Ton nom saint, nous ne forcé-rons
Animés par ta flamme,
Qu'un même cœur, qu'une âme.

