

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le départ du Matelot

Andrade, Auguste

Offenbach s/m, [ca. 1830]

Le départ du Matelot

urn:nbn:de:bsz:31-87604

Andante.

Tenore.

La Brigan-

Contralto.

La Brigan-

Piano.

p legato.
p 2 pédales.

ti - ne qui va tour-ner Roule et s'in - cli - ne

ti - ne qui va tour-ner Roule et s'in - cli - ne

Pour m'en-trai - ner O vierge Mari - e pour moi priez
cres:

Pour m'en-trai - ner O vierge Mari - e pour moi priez

cres:

Dieu *p* a - dieu pa - tri - e Provence a - dieu a - dieu pa -

Dieu *p* a - dieu pa - tri - e Provence a - dieu a - dieu pa -

f

ad lib:

tri - e Provence a - dieu .

tri - e Provence a - dieu .

ad lib: *p* *pp* *ppp* *ppp*

2^e
 Mon pauvre père
 Verra souvent
 Pâlir ma mère
 Au bruit du vent
 O vierge Marie
 Pour moi priez dieu !
 Adieu, patrie !
 Mon père, adieu !

3^e
 Ma soeur se lève
 Et dit déjà
 « J'ai fait un rêve
 « Il reviendra
 O vierge Marie
 Pour moi priez dieu !
 Adieu, patrie !
 Ma soeur, adieu !

4^e
 De mon isaure
 Le mouchoir blanc
 S'agite encore
 En m'appelant
 O vierge Marie
 Pour moi priez dieu !
 Adieu, patrie !
 Isaure, adieu !

5^e
 Brise ennemie
 Pourquoi souffler
 Quand mon amie
 Veut me parler ?
 O vierge Marie
 Pour moi priez dieu !
 Adieu, patrie !
 Bonheur, adieu !

N¹a (Quand la 1^ee partie de cette romance sera chantée par une voix de femme,
 il faudra la chanter en Si b)

