Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Schauspiele

Bayard

Kotzebue, August Leipzig, 1801

Szene VI

urn:nbn:de:bsz:31-85949

Seemana liebegipanner Ebraefibl

Sechste Scene. Rilian und Arlstein.

Rilian. Da bin ich.

Arlftein. Was willst du?

Rilian. Der junge gnab'ge herr schiekt mich ju bem alten gnabigen herrn.

Arlftein. Mein Sohn! wo ift er?

Rilian. Druben benm Chulmeifter.

Uriftein. Dun? was giebt's Deues?

Rilian. Es tragen sich große Dinge zu. Ein Kerl in einer rothen Jacke mit einer kleinen Grenadiermüße rennt durchs Dorf, hat eine Peitsche, und klatscht, als ob er das Vieh zusammen treiben wollte. Alle Hunde im Dorfe bellen, und der junge Herr spricht, es war ein Laufer.

Urlstein. So laß ihn laufen, was geht

ner gallopirt, als ob er den Hals brechen
Politier 2002 wollte.

wollte. Alle Bauern guefen ihm nach, und der junge Gere fpricht, es war ein Borrenter.

Artifein. So lag ihn reuten, was tume meur's mich?

Rilian. Sinter ihm drein — aber noch weit — kommt ein gewaltiger Staub auf 4 Radern gefahren. Der junge Serr spricht, das war ein Wagen, und die drinn saßen, das waren die Gaffe.

Arlstein. Aha! nun versiehe ich, Freund Schanbrodt marschirt auf, und hat wie ger wöhnlich seinen ganzen Hosstaat um sich. Da muß ich doch wohl hinuntergehn, ihn zu empfangen. — Ehrlicher Seneca! du hast wohl recht: quid kupes? quid miraris? pompa est! ostenduntur istae res, non possidentur! — Biel hab' ich nicht auß der Schule behalten; aber den Spruch vergess' ich in meinem Leben nicht.

are distributed in the contract of the South Contract of the South

(.do)

Sieben: