

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Schauspiele

Die Hussiten

Kotzebue, August

Leipzig, 1803

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-85963](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-85963)

Vierter Act.

(Das Lager der Hussiten auf den Bergen vor Raumburg. In der Mitte der Bühne steht Procopius Gezelt, über welchem die Fahne mit dem Kelche weht. Im Vordergrunde links haben sich drey Hauptleute auf dem Boden gelagert und zechen. Rechts geht eine Wache mit dem Speer längs den Seitenwänden auf und nieder. Im Hintergrunde sieht man mehrere Hussiten in zerstreuten und mäßigen Gruppen.)

Erste Scene.

Die drey Hauptleute.

Einer.

Wenn die rothen Säbel klirren
Hell zusammen,
Wenn die blassen Männlein girren
In den Flammen,
Kinderlose Mütter ächzen
Vor den Thoren,
Mütterlose Kinder lechzen
Raum gebühren,

Alle.

Alle.

Brüder! dann mischt in den blutigen Greul
Brüllend der siegenden Rache Geheul!

Einer.

Wenn die aufgeschreckten Kranken
Betend keuchen,
Wenn die Greise jammernd wanken
Zwischen Leichen,
Um verlassne Sterbebetten
Flammen prasseln,
Blutbesprizte Sclavenketten
Klirrend rasseln,

Alle.

Brüder! dann mischt in den blutigen Greul
Brüllend der siegenden Rache Geheul!

Erster Hauptmann.

He da! hört einmal auf, ihr wüsten Bursche!
Ich bin verwdhnt an Jammerton' und mag
Das Singen nicht mehr leiden.

Zwey:

Zweyter.

Wohlgesprochen.

Wenn in den Flammen dicke Pfaffen knistern,
Ein Kind der Mauer Eckstein blutig küßt,
Da gibts ganz andre Töne.

Erster.

Warum liegen

Wir auf der Bärenhaut? hoch steht die Sonne,
Längst wäre schon das Tagewerk vollbracht;
Wozu den Päpstlern diese Gnadenfrist?

Dritter.

Zum letzten Stoßgebet.

Zweyter.

Ey was! sie fahren

Doch insgesammt zur Hölle!

Erster.

Und für uns

Gibts noch vollauf der Arbeit in Thüringen,
Bevor am Heerd der böhm'schen Heymath wir
Uns rühmen dürfen, daß wir Hussens Blut
Gerochen.

Zweyter

Zweyter.

Hm! was mich betrifft, ich dürfte
Schon Feyerabend mir vergönnen; denn
Ich war bey dem Tumult in Prag, wo man
Die Rathsherrn aus dem Fenster warf, hab' selbst
Ein Paar auf meinem Spieß gefangen.

Dritter.

Das

War lustig.

Zweyter.

Auch in jener Schlacht bey Woschitz,
Wie uns am grünen Donnerstag des Königs
Verittnes Volk zu überrumpeln meynte,
Hab' ich sie wacker mit geklopft. Damals
Schenkt' aus der Beute mir der alte Ziska
Die Rüstung, die ich noch am Leibe trage.

Erster.

War ich doch auch nicht faul, wemns galt.

Fünf Kldster

Hab' ich allein in Brand gesteckt, und mit

Der

Der Pike Mönch' und Nonnen in die Glut
Geschürt.

Dritter.

Was will das sagen? Kann sich einer
Gleich mir berühmen, daß er Pfaffen in
Verpichten Tonnen statt
Johannisfeuer leuchten lassen?

Erster.

Dir

Ist's um der Kinder Seelen Heil, daß in
Der Eltern Blindheit sie der Hölle nicht
Entgegen wachsen, darum tracht' ich stets
Vor allen nach den Kindern.

Zweyter.

Da gibts heut'

Ein Fest für dich.

Erster.

Hab' auch die Lanze schon
Mir drauf gewetzt.

Wache.

Merkt auf!

Zwey:

Zweyter.

Was gibts?

Wache.

Es wimmelt

Im Thale.

Erster.

Werden doch die Mäuse nicht
Heraus sich wagen, wenn die Kage vor
Dem Loche sitzt?

(Sie springen auf, eilen zu der Wache, und schalten
hinunter)

Zweyter.

Was Teufel gibts denn da?

Dritter.

Ich unterscheid' es nicht.

Erster.

Da unten krabbelts
Ameisen gleich. Auch schimmert es und blendet,
Als ob die Sonn' auf eine Schneekrist schiene.

Behnter Band.

Ⓞ

Drit

Dritter.

Doch ist's nicht Waffenglanz.

Zweiter.

Geduldet euch,

Sie müssen gleich um jenen Felsen biegen,
Wo sich die Pfade aufwärts schlängeln, dann
Gewahren wirs wohl deutlicher.

Erster.

Seht, seht!

Da quellen sie hervor.

Zweiter.

Was Henker! — ist's ein Blendwerk? — Bruder,
Was siehst du?

Erster.

Wenn der Satan mich nicht täuscht,
So seh' ich Kinder.

Zweiter.

Ja, so wahr ich lebe!

Erster.

Und manche noch so klein, als ob sie eben
Der Amm' entsprungen wären.

Drits

Dritter.

Sieh nur, wie
Das Klettern ihnen sauer wird.

Zweyter.

Es reichen
Die größern ihre Hände abwärts, um
Die kleinern nachzuschleppen.

Erster.

Kommt nur, kommt.

Zweyter.

Ermüdet wie die Vöglein über'm Meere,
Die ohne Furcht auf eines Schiffes Masten
Hernieder flattern, süße Abendkost
Dem Schiffer.

Erster.

Nur herauf! hier ruht sichs sanft,
Den steilen Rückweg spart euch unser Mitleid.

Dritter.

Ein einzger Mann ist unter ihnen.

G 2

Zwey

Zweyter.

Scheint
Derfelbe, der am Morgen schon ſich keck
Zu uns herauf gewagt.

Erfter.

So ſoll er wahrlich
Vergebens nicht zum zweytenmal die Haut
Zu Markte tragen.

Zweyter.

Seht, wie munter
Die Kinder nahn, als wüßten ſie zum Ballſpiel
Hier oben den bequemſten Platz zu finden.

Dritter.

Es iſt doch ſeyſam.

Erfter.

Und was ſolls bedeuten
Das Poſſenſpiel?

Zweyter.

Ich meld' es flugs dem Feldherrn.

Erfter.

Erster.

Er schlummert. Gute Vortschaft ward ihm heute
Von Weib und Kind aus fernem Heymath, fröhlich
Verauscht er sich, und lassend schlief er ein.

Zweiter.

Ich weck' ihn auf.

(Zu den übrigen Husiten, die sich nach und nach um
ihre Anführer neugierig gesammelt haben)

Ihr mögt indessen ruhig
Den Kommenden die Speer' entgegen recken,
Damit sie an des Berges Abhang stehn,
Bis unser Feldherr das Signal zum Schlachten
Ertheilt. (Er geht in das Zelt)

Erster.

Auf Brüder! thut wie ers befohlen.

(Er stellt sich an die Spitze der übrigen, und sie besetz-
zen mit eingelegten Speeren die ganze Seite, an
welcher die Kinder heraufklimmen)

Sie kommen dennoch näher — scheinen wenig
An unsre Spieße sich zu kehren. — He!

Zu:

Zurück da! — seyd ihr blind? — zurück ihr
Buben! —
Seht ihr die Speere nicht? — wollt ihr euch
spießen? —

Zwente Scene.

(Die Kinder treten die ganze Seite entlang, so viel
möglich alle auf einmal aus den Couliſſen. Sie haben
die Händgen gefaltet, blicken den Hussiten fromm in
die Augen, kehren sich nicht an die vorgehaltenen
Langen, sondern gehen still, mit langsam abgemessenen
Schritten grade darauf los. Unwilkürlich weichen
den die Hussiten Schritt vor Schritt zurück, nach der
gegendüberstehenden Seite)

Erster.

Das ist doch sonderbar — sind wir verzaubert? —

(Er schwingt den Speer)

Schämt euch, stoßt zu!

(Die Kinder heben alle die gefalteten Hände hoch empor.
Die Speere sinken nieder. Die Hussiten weichen bis
an die andre Seite der Bühne, und sind endlich ge-
zwungen, die Speere aufwärts zu recken, um die
Kleinen nicht zu verwunden)

Welch^s