

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Schauspiele

Die Organe des Gehirns

Kotzebue, August

Leipzig, 1806

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-85971](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-85971)

Zweyter Act.

Erste Scene.

Herr von Rückenmark (allein mit einem Briefe in der Hand. Eine Schatulle steht auf dem Tische).

Anonyme Briefe sollten so gut als italienische auf der Post durchstochen, geräuchert und durch Essig gezogen werden, denn sie kommen aus Herzen, in welchen das schlimmste gelbe Fieber haust. Solche Briefe stellen sich an, als wollten sie dem nützen, an den sie gerichtet sind, eigentlich aber wollen sie nur dem schaden, von dem sie handeln. Die Schreiber derselben sind Straßenräuber, die in hohlen Bäumen stecken, und auf die Vorbeygehenden von hinten schießen. Oder sie sind Gas-

sen:

senbuben, die im Dunkeln herumlaufen, und die Klingeln vor den Häusern ziehen — Da schreibt mir so ein Quidam (liest).

„Nehmen Sie sich in Acht. Ihr Sohn
„bringt ein Frauenzimmer in Mannskleidern
„mit, welches er hier geheirathet
„hat; eine Kokette, die, nachdem sie viele
„eheliche Männer und unter andern auch
„mich eine Zeitlang am Narrenseil her-
„umgeführt —

also ein unglücklicher Nebenbuhler?

„endlich mit ihrem verblendeten Sohne
„davon gelaufen ist. Retten Sie diesen
„braven jungen Mann, und verschmähen
„Sie die Warnung nicht, welche Ihnen
„ertheilt

ein unbekannter Freund

N. N.“

Ein unbekannter Schurke ist der Herr
N. N. und weiter nichts, auch wenn die
Nachricht wahr seyn sollte. Freilich habe
ich beym Singen wohl bemerkt, daß der
junge

junge Herr eine Stimme hat, wie ein Knabe von 12 Jahren, er behauptet aber, er sänge durch die Fißel. Und dann mein Sohn mit seinem platten Nacken — nein, ich kann's nicht glauben. Nun dahinter wollen wir bald kommen. Wenn es wahr ist, so muß der Peter Gutschaaf nothwendig darum wissen. Der sitzt ja schon seit ein Paar Stunden im Vorzimmer bey einer Hammelekeule. Appetit haben die Genies zum Erstaunen. Nun wird er wohl endlich satt seyn. er geht an die Thür und ruft hinaus) Peter Gutschaaf sey er so gut und komm er einmal herein.

Zwente Scene.

Peter (mit vollen Backen). Der Vorige.

Peter. Belieben der gnädige Herr es nur kurz zu machen, denn ich habe mich eben erst zu Tische gesetzt. Jemanden im Essen oder im Beten hören, das kommt auf eins her: