

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Schauspiele

Die Organe des Gehirns

Kotzebue, August

Leipzig, 1806

Szene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-85971](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-85971)

ponirt auch schon recht artig — aber so schön dreyeckigt ist ihre Stirn doch bey weitem nicht, als die des Fräuleins von Sturzwald.

Vierte Scene.

Caroline. Der Vorige.

Caroline. Was steht zu Ihren Diensten mein werther Herr von Rückenmark.

Rückenm. O lassen Sie uns doch noch ein Viertelstündchen über die Organe plaudern. Man trifft so selten gründliche Kenntnisse —

Caroline. Die hoffe ich mir erst bey Ihnen zu erwerben.

Rückenm. Gehorsamer Diener. Was meinen Sie wohl? wie ist ein weiblicher Schädel am sichersten von einem männlichen zu unterscheiden?

Caro.

Caroline. (bey Seite) Wie kommt er darauf? (laut) Ich bin noch zu sehr Anfänger. —

Rückenm. Das will ich Sie bald lehren. Die Affen haben ein ausgezeichnetes Organ und die Frauenzimmer dasselbe.

Caroline. Viel Ehre für unser schönes Geschlecht.

Rückenm. Nun darf man ja nur darüber nachsinnen, in welchen Stücken die Frauenzimmer den Affen am mehresten gleichen. Was meinen Sie?

Caroline. In der That, ich habe diese beyden Gattungen von Geschöpfen noch nie mit einander verglichen.

Rückenm. Ich sehr oft. Man könnte sagen: der Affe sey boshaft, das Frauenzimmer auch; der Affe nasche gern und sey neugierig, das Frauenzimmer auch; der Affe sehe gern in den Spiegel, ahme alles nach, gebrauche die nützlichsten Dinge als Spielwerk,
zerz

zerbreche sie gern, — lauter Eigenschaften, die auch dem weiblichen Geschlechte eigen sind.

Caroline. (bei Seite) Ein Maler, der fürwahr nicht schmeichelt.

Häckenm. Aber theils gibt es keine Organe dafür, theils finden wir sie leider auch alle an Männern. Wir müssen also eine solche Eigenschaft suchen, die Weibern und Affen ganz ausschließlich zukommt, und die ist — errathen Sie noch immer nicht? die Kinderliebe.

Caroline. Wahrhaftig? wie scharfsinnig.

Häckenm. Belieben Sie nur nachher die Affen in meiner Sammlung zu betrachten, so werden Sie hinten am Schädel eine weit herausgehende Wölbung gewahr, die findet sich nur an Frauenzimmern, und nur an diesen, folglich ist es die Kinderliebe.

Caroline. Vortreflich.

Dreizehnter Band.

E

Häckenm.

Rückenm. Daran unterscheidet man die Köpfe beyderley Geschlechter auf den ersten Blick. Erlauben Sie, daß ich Ihnen die Stelle ganz deutlich bezeichne. (fährt ihr nach dem Kopfe.)

Caroline. O, ich habe schon hinlänglich begriffen.

Rückenm. Nein, nein, Sie könnten das Organ leicht mit der Ruhmsucht verwechseln, die liegt gleich oben darüber.

Caroline. O die Ruhmsucht kenne ich schon, die täuscht mich gewiß nicht.

Rückenm. Aber die Kinderliebe mein Herr — oder nicht mein Herr — soll mich auch nicht täuschen. Bitte daher nochmals um Erlaubniß —

Caroline. Nun in Gottes Namen.

Rückenm. (besüßt ihren Kopf) O! o! o! — Ha! ha! ha! — man hat Ihnen Unrecht gerhan, mein werther Herr von Hellsfern, großes Unrecht.

Caroline. Warum?

Rück:

Nü ckenm. Da ist nicht so viel Kinders
liebe als bey einem Gugguck! Und es ist in
der That ein Glück, daß Sie kein Frauen-
zimmer sind, denn ich bemerke so eben, daß
Sie einen ziemlich starken Mordsinm haben.
Sie würden doch nur alle Ihre Kinder ums
bringen.

Caroline. Wie kommen Sie auf den
Einfall, daß ich ein Frauenzimmer seyn könnte?

Nü ckenm. Ich sage Ihnen, Sie sind
kein Frauenzimmer, das muß ich besser wis-
sen, davon bin ich jetzt schon überzeugt.

Caroline. Aber der bloße Gedanke?

Nü ckenm. Sie haben Feinde Herr
von Hellstern, recht malkzidse Feinde. Ich
muß Ihnen nur alles entdecken. Es hat mir
so ein Nicht einen anonymen Brief geschrie-
ben, worin er behauptet, Sie wären mit
meinem Sohne verheirathet.

Caroline. Albernes Mährchen.

Nü ckenm. Und der schlaue Schelm,
der Peter Gutschaaf, bestärkte mich noch mehr

in dem Argwohn. Er wollte Sie in Frauenzimmerkleidern gesehen haben.

Caroline. Der Narr hat vermuthlich von meiner Schwester gesprochen, die sieht mir außerordentlich ähnlich.

Rückem. Ich glaube vielmehr, es war nur Eins von seinen Schelmstückchen. Der Kerl ist pffiffig. Er hat es Hausdieb hinter den Ohren, wie man zu sagen pflegt, das heißt mit andern Worten, er hat ein starkes Organ der Schlaubeit, welches, wie Sie wissen, hinter den Ohren liegt.

Caroline. Er weiß es sehr geschickt zu verbergen.

Rückem. Das macht das Organ der Darstellung. Wäre der Mensch auf's Theater gegangen, er würde das Publikum entzückt haben, ~~groß~~ dem kleinen Roscius in England und London! Aber mich betrügt er doch nicht! Gott sey Dank! mich betrügt keiner!