

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Schauspiele

Die Organe des Gehirns

Kotzebue, August

Leipzig, 1806

Szene X

[urn:nbn:de:bsz:31-85971](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-85971)

geben, und sehen, ob es der Mühe werth ist, ihre Schädel zu untersuchen. (ab mit Kastrabe und den Häschern)

Peter. Ich muß doch sehen, wo mein Bräuderchen bleibt? (ab)

Eduard. Es ist gut, daß mein Vater wenig mehr zu verlieren hat, dieser Kastrabe würde ihn sonst ganz rein ausplündern.

Caroline. Und bis zum letzten Groschen würde Dein Vater behaupten, er ist doch ein ehrlicher Kerl! denn ein Mann, wie er, bleibt immer reich, wenn man ihm nur sein System nicht stiehlt.

Zehnte Scene.

Herr von Bombeck (mit einer Kiste)

Vorige.

Bomb. Da bringe ich die Köpfe.

Caroline. Schön, schön. Nun wollen wir sie geschwind taufen, ehe der Alte kömmt. Nota bene: Sie haben die Köpfe aus Frankreich erhalten. Ein guter Freund hat sie mit ungeheuern Kosten verschrieben, der gute Freund ist natürlich auch ein Anhänger
des

des neuen Systems, giebt die Kopye um keinen Preis weg. Es sind lauter Kabinetsstücke, u. s. w., u. s. w. Jetzt lassen Sie sehen.

Bomb. Der Todtengräber hat mir sie Mlle genannt. Dies war ein altes Weib, eine Kaffeeprophetin, die in der Vorstadt ihr Wesen trieb.

Caroline. Die machen wir zum Ritter Bayard.

Bomb. Dieser Schädel gehörte einem Mohren, der hier in einem vornehmen Hause diente.

Caroline. Die Negerschädel stehen zwar nicht im besten Rufe, indessen wir wollen diesem eine Ehre anthun. Es ist Voltaire's Kopf aus dem Pantheon geraubt.

Bomb. Dieser war einst Küster an der St. Sebaldus Kirche.

Caroline. Er werde Cagliostro genannt.

Bomb. Dieser Kopf soll ein wenig verrückt gewesen seyn. Er hat einem verliebten Mädchen zugehört.

Caroline. Wir taufen ihn Robespierre.

Bomb. An diesem sind noch einige Hieb-
sichts

sichtbar. Er war ein Dragoner, der im letzten Kriege blieb.

Caroline. Die Jungfrau von Orleans.
Bomb. Der letzte hier hat auf dem
Humpfe eines Quäkers gegessen.

Caroline. Er heiße Cartouche.

Eduard. Bravo! eine merkwürdige
Compagnie!

Emilie. Allen den guten Leuten ist es
wohl nie eingefallen, daß sie mir zu einem
Manne verhelfen sollten.

Caroline. Sie können sich bey uns bez
danken, daß wir sie nach ihrem Tode noch kluz
ge Streiche machen lassen.

Bomb. Gelingt es, so gäbe es fürwahr
Stoff zu einer Komödie.

Caroline. O da würden die Köpfe ge
schüttelt werden.

Bomb. Wir schneiden sie ab, wenn sie
nicht Beyfall nicken.

Emilie. Ich höre meinen Vater.

Caroline. (zu Bombes) Geschwinde
decken Sie zu. (der Deckel wird wieder auf die
Kiste gelegt)