Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Vestalin

Spontini, Gaspare

Dresden, [ca. 1810]

urn:nbn:de:bsz:31-88033

Visual Library

Don. Mus. Dr. 4148

DIE

VESTALIN

VON

CASPAR SPONTINI.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Don Mus. Dr. 4146

Die Vestalin.

von Caspar Spontini, Käiserl. Königlich Französisch. Capellmeist. zu Paris.

Clavierauszug.

Dresden, im Bureau de Musique von Hilscher.

Preis 2 Thlr

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

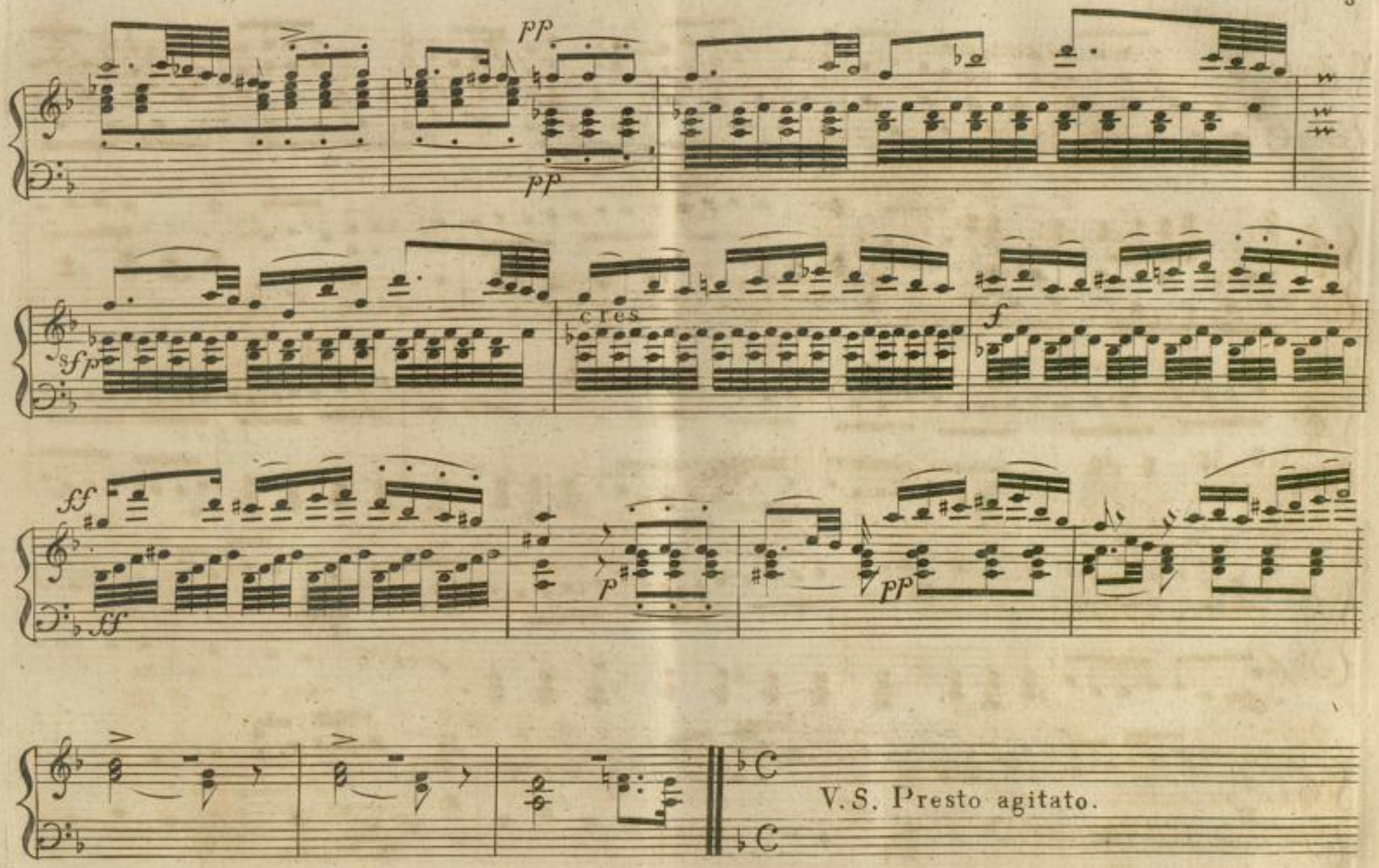
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andante sostenuto.

OUVERTURE.

Un poco meno sostenuto.

FF

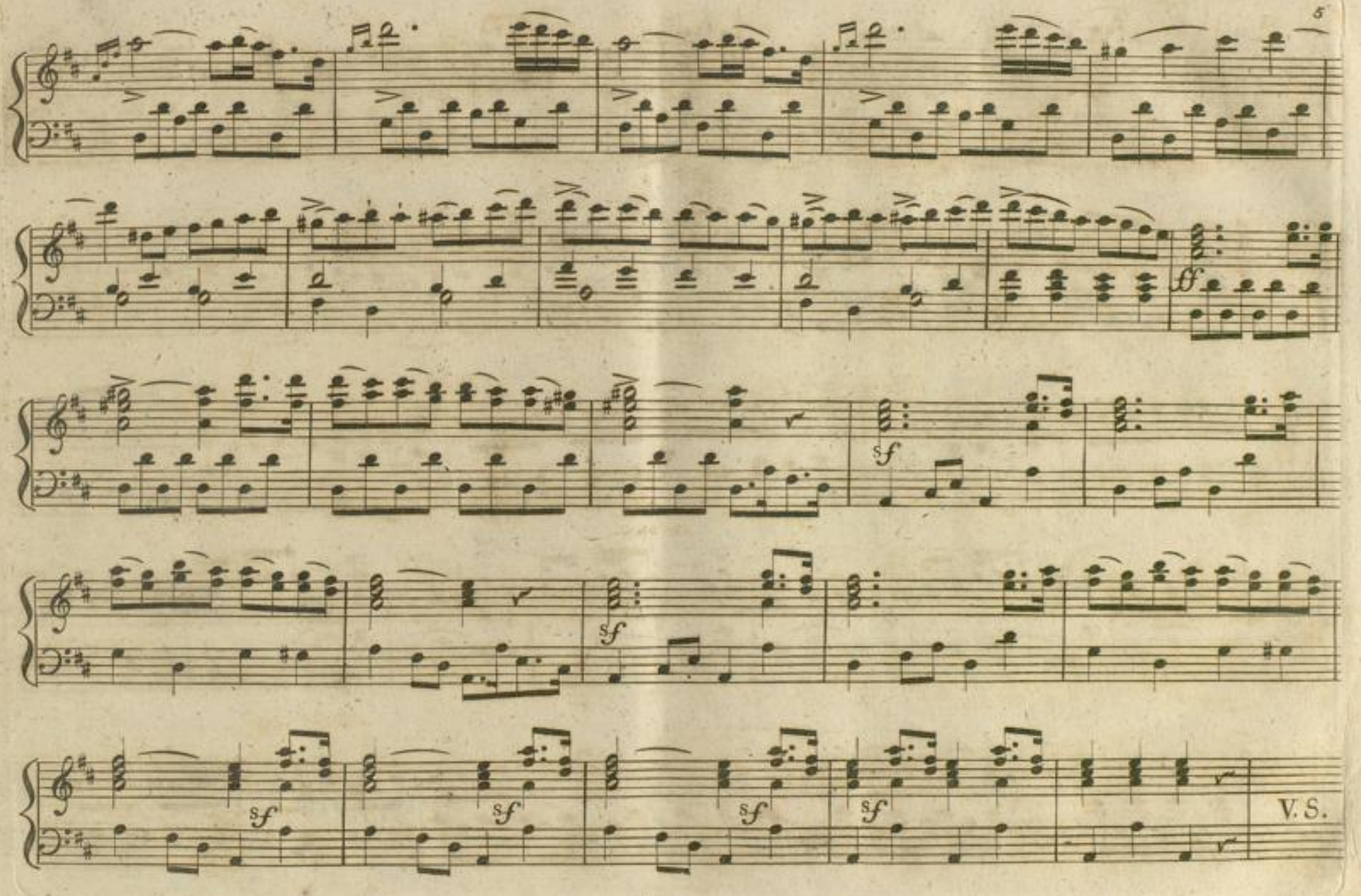

pp
pp
sfp
cres
f
ff
ff
p
pp
V.S. Presto agitato.

Presto agitato.

Sfp

cres

dol


ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
V. S.

ff p ff p ff p

dol

p

cres

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dol.

dol

V. S.

cres

cres

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cres

V.S.

Maestoso

stà
mir

mai
Muth,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Atto I.

Duetto.

Maestoso marziale.

Licinio.

Se l'a_mi_stà se_conda l'arduo im_peg_no, qual ri_schio mai a me d'argin sa_rà — qual ri_schio mai a me d'argin sa_rà.

Hilft Freundschaft mir die kühne That voll bringen, dann hab' ich Muth, der je_den Dammdurchbricht, — dann hab' ich Muth, der je_den Dammdurchbricht.

Volti subito.

Cinna.

Ma con — tro il ciel che può l'u-man di — se — gno, che
Doch kann der Mensch mit Göt — tern nim — mer rin — gen, mit

te — gno, deh non ti sia ri — te-gno, o — di, m'in- gra — to Giu —
zwin — gen, lass sie dich nicht be — zwin gen! Nein! — un-ge — treu ist Ju —

può l'u-man di — te — gno,
Göt — tern nim — mer rin — gen.

Un van ti — mor deh non ti sia ri
Welch eit — le Furcht! Lass sie dich nicht be —

lia — e cor non hà, nò, nò.
lias — Herz mir nicht. Nein! nein!

e Giu — lia reo ti fà;
Straf — bar wirst du durch sie.

D'un van fan_tas — ma svia da te li_
Dies Schre_cken_bild musst du be_herzt be_

Ah vo_glia il ciel, che men_ta il cor pre_
Ach! möch_te doch des Her_zens Ah_nung

dol

sf pp sf p

ma_go, che ingra_to per me Giu — lia il cor non hà nò Giu_lia ingra — to il cor per me non
sie_gen! Nein, un_ge_treu ist Ju — lias Herz mir nie! Nein, un_ge_treu ist Ju — lias Herz mir

sa_go, che bat — te in sen ben chè tre_mar non sà;
trü_gen, das in mir schlägt, er_zit_tert es auch nie

sfp

hà.
nie!

D'un van fan_tas — ma svia da te li_
Dies Schreckenbild musst du be — herzt be_

Se t'a_ma Giu — lia, Giu — lia reo ti fà
Duwirst, bleibt Ju — lia treu, straf_bar durch sie.

V. S.

ma-go;
sie-gen,

d'un van fan-tas-ma svia da te l'im-
dies Schrecken-bild musst du be-herzt be-

Ah vo-glia il ciel, che men-ta il cor pre-sa-go ah vo-glia il ciel, che men-ta il cor pre-
Ach möch-te doch des Her-zens Ah-nung trü-gen! Ach! möch-te doch des Herzens Ah-nung

ma-go, nò Giu-lia ingra-to il cor per me non hà nò Giu-lia ingra-to il cor per me non
sie-gen! Nein, un-ge-treu ist Ju-lias Herz mir nie, nein! un-ge-treu ist Ju-lias Herz mir

sa-go, che bat-te in sen ben che tre-mar non sà, se Giu-lia t'a-ma Giu-lia reo ti
trü-gen, das in mir schlägt er-zit-tert es auch nie! Du wirst, bleibt Ju-lia treu, straf-bar durch

Allegro con brio.

hà.
nie;

Nò di mia fiam-ma rea di mor-te, chi può
Ach! mei-ne Lie-be führt zum To-de; doch wer

fà.
sie.

Se di tua fiam-ma rea di mor-te, tu non
Ach! dei-ne Lie-be führt zum To-de; doch du

Allegro con brio.

sfp

sf p

sf p

mai l'im – pe – to fre — nar nò di mia fiam — ma, rea di mor — — te, di mia
hemmt ih – re mächt – ge Glut? Ach mei – ne Lie — — be führt zum To — — de, mei – ne

puoi l'im – pe – to fre — nar, se di tua fiam — — ma, rea di mor — — te, di tua
hemmst nicht die mächt – ge Glut. Ach dei – ne Lie — — be führt zum To — — de, dei – ne

sfp f sfp

fiam — — ma rea di mor — — te, chi può l'im – pe – to fre – nar, chi può che può fre –
Lie — — be führt zum To — — de; doch wer hemmt die mächt – ge Glut, wer hemmt die mächt — — ge

fiam — ma rea di mor — — te non puoi l'im – pe – to fre – nar, non puoi non puoi fre –
Lie — — be führt zum To — — de; du hemmst nicht die mächt – ge Glut, hemmst nicht die mächt — — ge

sfp sfp 8va f cres ff

nar, — o tu de miei pe ri gli com pa gno e di mia sor te a
Glut? — Be – denk' wie in Ge – fah – ren wir stets zur Seit uns wa – ren; jetzt

nar, fors ia dè tuoi pe ri gli com pa gno e di mia sor te a
Glut. Ich weiss wie in Ge – fah – ren wir stets zur Seit uns wa – ren, ich

loco p

V.S.

miei proget — ti ar-di — ti a i ta or puoi ne-gar, a miei pro-get — ti ar-
fehlt in küh — nen Tha-ten mir bei-zu-stehn dein Muth. fehlt jetzt in küh — nen

tuoi proget — ti ar-di — ti a i ta hò da ne-gar, a tuoi pro-get — ti ar-
hab' in küh — nen Tha-ten dir bei-zu-stehn noch Muth, ich hab' in küh — nen

di — ti a i — ta or puoi ne-gar av-vin — ti d'a-mi-
Tha'-ten mir bei — zu-stehn dein Muth. Durch Freund — schaft mit

di — ti a i ta hò da ne-gar av-vin — ti d'a-mi-stà con
Tha-ten dir bei — zu-stehn noch Muth. Durch Freund — schaft mit dir bin

8va

p

stà con no do e-ter-no e for — te or da te sol nel
mir bist du auf e — wig ver-ket — tet, du al-lein, der mich

no do e-ter-no e for — te av-vin — ti d'a-mi-stà con no do e-ter — no e-
ich auf e — wig ver-ket — tet, durch Freund — schaft mit dir bin ich auf e — wig ver-

mon — do
ret — tet

for — te
ket — tet,

tu
denk!

io
weiss,

loco

p

di — ti
Tha-ten

di — ti
Tha-ten

mon – do tut – to io vuò da te spe – rar da te tut – to tut – to io vò spe – rar o
ret – tet; Al – les hoff' ich jetzt von dir, Al – les hoff' ich, Al – les jetzt von dir. Be –

for – te or da me sol – nel mon – do tut – to dei si dei spe – rar fors
ket – tet, ich al – lein, der dich ret – tet, Al – les hof – fe jetzt von mir. Ich

8va

tu dè miei pe – ri – gli com – pa – gno e di, mi sor – te a miei pro-get – ti ar-
denk! wie in Ge – fah – ren wir stets zur Seit' uns wa – ren; fehlt jetzt in küh – nen

io dè tuoi pe – ri – gli com – pa – gno e di tua sor – te a tuoi pro-get – ti ar-
weiss, wie in Ge – fah – ren wir stets zur Seit' uns wa – ren, ich hab' in küh – nen

loco

di – ti ai – ta or vuoi ne – gar, si si nè, miei pro – get – ti ar – di – ti tut – to io
Tha – ten mir bei – zu-stehn dein Muth? Nein! Jetzt hoff' ich in küh – nen Tha – ten Al – les,

di – ti ai – ta hò da ne – gar, nò nò nè tuoi pro – get – ti ar – di – ti tut – to
Tha – ten dir bei – zu-stehn noch Muth. Ja! hof – fe jetzt in küh – nen Tha – ten Al – les,

stacc.

V.S.

vuo da te spe – rar, sol da te da te nel mon – do, sol da te da te nel mon – do tut – to io
Al – les nur von dir. Du al – lein bist's der mich ret – tet, du al – lein bist's der mich ret – tet, Al – les

dei da me spe – rar. sol da me da me nel mon – do, sol da me da me nel mon – do tut – to io
Al – les nur von mir, Ich al – lein bin's der dich ret – tet, ich al – lein bin's der dich ret – tet, Al – les

vuo da te spe – rar, tut – to io vuo da te spe – rar.
hoff' ich jetzt von dir, Al – les hoff' ich jetzt von dir.

dei da me spe – rar, tut – to dei da me spe – rar,
hof – fe jetzt von mir Al – les hof – fe jetzt von mir.

sf sf sf

Larghetto sostenuto.

Giulia.

Li — — ci — nio, dun-que è ver? ti ve-drò —
Er kömmt zu-rück! Wirds ge-schehn? Werd' ich ihn —

dol

Allegro non tanto.

ti ve-drò — dun — que u-drò — di tua vo — — ce la dol — ce me — lo —
wie — der sehn? Hör ich wie — der dei — ner Stim — — me süs-se Zau — ber — me — lo —

di — — a un tuo sguar — do al mio sen — al mio sen ravvi ve-rà l'ar-
di — — en! Ach! durch ei — nen Blick von dir — wird in meiner Brust die Lieb' er-

V. S.

dor — e al men — — di mia tri — — sta vi — ta che i
neut — und von mei — — nem trü — — ben Le — ben, das vom

Nu — — mi o'l mio de — stin con — dan — — — na no a reo fin, con — se-
Schick — — sal mir zur Pein ge — ge — — — ben, furchtbar en-det, wer — den

f *p* *pp*

ralentando un poco

cra — to avrò pur qual — — che i — stan — te all'a — mor — con — se — cra — to a — vrò qual che i-
doch ach! ein — ge Au — gen-blicke noch, Lie — be. dir ge — weiht, — wer-den doch einge Augenbli-cke

colla parte

pp

Allegro agitato assai.

stan_te,avro pur qual che i_stan_te all' a — mor — qual che i_stan_te all' a — mor — all' a_
noch, ein_ge Augen_bli_cke noch, Lie_be, dir ge — weiht, — ein_ge Au_gen_bli_cke noch ge — weiht. Der

mor? sle al — — Ve_sta — le puoi tal no — — me
Lie_be? Weh dir, — — Ve_sta — lin! Die_ses Wort wagst

— oer_ror fa_ta_le pro_nun_ziar — — — qui sen_za or_
du Ver_blen_de_te! zu nen_nen, wagst — — — es son_der

V.S.

ror
Scheu?

tal no — me puoi — qui pro — nun —
dies Wort zu nen — — — — nen son — der

ziar sen — — — za or — ror.
Scheu, wagst — — es — son — der Scheu?

Marcia.

cres

f *sf*

Meno Allegro.

Ah gra — — zie, gra — zie oh Dei
Ach Gna — — de Gna — — de Göt — —

sfp *sfp* *rf*

Coro

gia
na

sf

— — — be — ne-fi-ci,
— ter ihr barm — her-zi-gen

Quai vo — ci!
Wel — che Tö — ne!

Coro di Vestale.

Ve — stal, la tua man — cun — za sos — pen — de il sa — cri — fi — zio, ec-co
Ve — sta — lin du nur fehlst — das O — pfer zu voll — brin — gen. Sieh schon

p

Quai vo — ci!
Wel — che Tö — ne!

O ter — ror!
O wie bebt

che in
das

gia che ver no — i de pro — de e-roe e mar — zial, — il car — ro tri — on —
na — het sich uns — der Held, der küh — ne Strei — ter, sei-nem Sie — ges — wa — gen

sf *sf*

V.S.

sen m'ag – ghiac — cia il cor.
Herz voll Angst — in mir!

Fa – to più fier del mi — — o più
Schick-sal wie hart bist du — — wie

fal con gran tre — no s'av – van — za.
fol – gen lan – gen Zugs die Be – glei — ter.

Coro di Soldati

Nel pa-trio in cli – to suol la
Dir, Va-ter-land, und der Welt gab

sf

bar – ba – ro non v'è o te — tro i-stan — te! oh reo ci –
grau – sam ge – gen mich! O schwar – ze Stun — de! O schwe — re

pa – ce o – mai ri – dò – na l'es — pu – gna-tor, l'es – pu — gna-tor de
er den Frie-den wie – der. Er warf den Feind, er warf den Feind da-

3

men — to! che mai sa — rà, che mai sa — rà di me, che
Prü fung! Welch Loos er — war — tet mich, er — war — — tet mich! Welch

Gal — li e di Ro — ma di Ro — ma il pro — de.ul-tor si les-
nie — der. Rä — — cher Ro — mas, Rä-cher Ro — mas war der Held. Er, er

3

f

mai sa — rà, che mai sa — rà di me.
Loos, welch — Loos, welch Loos er — war — — tet mich!

pu — gna-tor di Gal — li di Ro — ma il pro — de.ul-tor
warf, er warf den Feind, Rä — cher Ro — mas war der Held.

Atto II.

Duetto.

Allegro agitato.

Oh i — stan — — te! oh pia —
Ihr Göt — — ter! Wie so

Oh i — stan — te! oh pia — cer!
Ihr Göt — — ter! Wie so schön

main gauche

sfp sfp sfp

main droite

cer!
schön

io son vi — ci — na a
ist die — ses Wie — der —

io son vi ci — so a te
ist die — ses Wie — der — sehn!

te sehn — oh pia — cer! Wie so schön — io ist — son die — vi — ses — ci — Wie — na a der —

oh pia — cer! Wie so schön — io ist — son die — vi — ses — ci — Wie — no a der

te sehn! — e tut – to il Mein gan – zes

te sehn! — ne tuoi bei Dein hol – der — ra — i Blick — già ine bria il co — re nährt mei – ne Lie — be,

mi — o Herz — già in man d'a — mo — re fühlt süs – se — Trie — be, — e tut – to il mein gan – zes — mi — o Herz —

s'in — e — bra il dein hol – der — mi — o Blick —

V.S.

già in man d'a — mo — re è tut — to il mio — già in man — d'a — mo — re An —
fühlt süs — se Trie — be, mein gan — zes — Herz — fühlt süs — se — Trie — be. An

per te d'a — mo — re nè tuoi — be — rai — già in e — brio il co — re an —
nährt mei — ne Lie — be dein hol — der — Blick — nährt — mei — ne — Lie — be. An

cres

diam, sul sa cro al tar, — di spo sa a-vrai la fè su que — sto sa — cro al-tar — di spo-sa a-
je — nem Al — tar weih — die Braut dir ew — — ge Treu! An je — nem Al — tar weih — weih dir die

diam sul sa — cro al-tar — di spo-sa a-vrai la fè su que — sto sa — cro al-tar — di spo-so a-
je — nem Al — tar weih — dein Freund dir ew — ge Treu! An je — nem Al — tar weih — weih dir der

vrai — di spo-sa a-vrai la fè ah l'ec —
Braut — die Braut dir ew — ge Treu! Die — — se

vrai — di spo-so a-vrai la fè; quel ch'io sen — to a te d'ap — pres — so
Freund — dein Freund dir ew — ge Treu! Was mein Herz — bei dir em — pfin — det,

m.g.

m.d.

ces_so del mio con — ten_to
Wonn' in mei_nem Bu_sen

mi fà, mi fà i nu — mi e'l mon_do o_bliar,
er_hebt ü_ber Him_mel und Er_de mich.

nu_mi e'l mon_do o_bliar
Him_mel und Er_de mich.

ah l'ec_ces_so
Die_se Won_ne,

mi fà mi fà il mon_do e nu — mi_o — bliar quel ch'io
er_hebt ü_ber Him_mel und Er_de mich Was mein

del con_ten_to, del mio con — ten — — — to, a l'ec_ces_so a l'ec_ces_so
die_se Won_ne in mei_nem Her — — — zen, die_se Won_ne, die_se Won_ne

sen_to, quel ch'io sen_to a te — d'ap — — pres_so, quel ch'io sen_to a te d'ap_
Herz, — was mein Herz bei dir — em — — pfin_det, was mein Herz bei dir em_

V.S.

del mio con — ten — to mi fà ei Nu — mi el mon — do o — bliar
in mei — nem Bu — sen erhebt ü — ber Him — mel und Er — de mich.

pres — so mi fà mi fà ei Nu — mi el mon — do o — bliar
pfin — det er — hebt ü — ber Him — mel und Er — de mich.

pp

oh tu di me, di me me ta fe — del ein te ch'io tro — vo el mon — do e il ciel, ei lo
Durch dich mein zwei — tes bess — res Ich er — hei — tert der Him — mel mir sich; mir wird

oh tu di me di me me ta fe — del ein te ch'io tro — vo el mon — do e il ciel, ei lo
Durch dich mein zwei — tes schön — res Ich er — hei — tert der Him — mel mir sich; mir wird

pp

sà mio ben — se t'a — mo l'or — be intier null'è per me nò l'or — be intier null'è per me, an —
rei — zender das Le — ben, schö — ner mir die Welt durch dich, — schö — ner mir die Welt durch dich. An

sà mio ben — se t'a — mo l'or — be intier null'è per me nò l'or — be intier null'è per me, an —
rei — zender das Le — ben, schö — ner mir die Welt durch dich — schö — ner mir die Welt durch dich. An

diam sul sa_cro al_tar, — di spo_sa a_vrai la fè su que_sto sa_cro al_tar, — di spo sa a
je_nem Al_tar weih — die Braut dir ew — ge Treu! An je_nem Al_tar weih' — weih dir die

diam sul sa_cro al_tar, — di spo_sa a_vrai la fè su que_sto sa_cro al_tar, — di spo_sa a
je_nem Al_tar weih — dein Freund dir ew — ge Treu! An je_nem Al_tar weih' — weih dir dein

Più mosso

vrai — di spo_sa a_vrai la fè, di spo_sa a_vrai — la — fè, e per
Braut — die Braut dir ew — ge Treu, die Braut dir ew — ge — Treu! Wer_de

vrai — di spo_sa a_vra la fè, di spo_sa a_vrai — la — fè, e per
Freund — dein Freund dir ew — ge Treu, dein Freund dir ew — ge — Treu! Wer_de

Più mosso

te ch'io vi — ver bra_mo l'or_be intier null'è per me nò l'or_be in_tier null'è per
rei — zen_der dein Le_ben, schöner dir die Welt durch mich, — schö_ner dir die Welt durch

te ch'io vi — ver bra_mo l'or_be intier null'è per me nò l'or_be in_tier null'è per
rei — zen_der dein Le_ben, schöner dir die Welt durch mich, — schö_ner dir die Welt durch

V.S.

me, e per te sol ch'io vi — ver bra — mo su que — sto sa — cro al-tar,
mich! Sie, die nur dir ihr Herz ge-ge — ben, an je — nem Al — tar weih'

me, si per te so — la io vi — ver bra — mo su que — sto sa — cro al-tar,
mich! Er, der nur dir sein Herz ge-ge — ben, an je — nem Al — tar weih'

— vie, — ni di spo — sa, di spo — sa, a-vrai la fè, e per te sol ch'io vi — ver
— weih' dir die Braut, — die Braut dir ew — ge Treu. Sie, die nur dir ihr Herz ge-

— vie, — ni di spo — so, di spo — so, a-vrai la fè, si per te so — la io vi — ver
— weih' dir dein Freund, dein Freund dir ew — ge Treu. Er, der nur dir sein Herz ge-

bra-mo su que — sto sa — cro altar,
ge — ben, an je — nem Al — tar weih'

bra-mo su que — sto sa — cro altar,
ge — ben, an je — nem Al — tar weih'

— vie, — ni, di spo — sa, di
— weih' dir die Braut, — die

— vie, — ni, di spo — so, di
— weih' dir dein Freund, dein

cres

spo _ sa a.vrai la fè, su quest' al _ tar di spo _ _ sa, di spo _ sa a _
Braut dir ew _ ge Treu! An je _ nem Al _ tar weih' die Braut, die Braut _ dir _

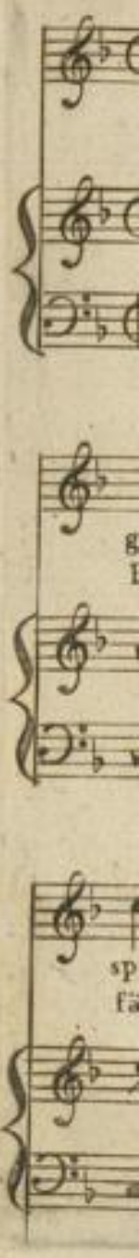
spo _ sa a.vrai la fè, su quest' al _ tar di spo _ so, di spo _ so a _
Freund dir ew _ ge Treu! An je _ nem Al _ tar weih' dein Freund, dein Freund _ dir

rf f

vrai — la fè.
ew — — — ge Treu!

vrai — la fè.
ew — — — ge Treu!

fff



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Duetto.

Allegro con forza.

Licinio.

A te farà tremar, a te farà tremar là
Bald treffen, zittre nur! Bald treffen, zittre nur! dich

giustamia vendetta, io ti saprò crollar l'altar l'altar che sangue a-
Rache und Verder ben! Bald stürzet eur Altar; ihn soll, ihn soll kein Blut mehr

spetta, si l'altar che sangue aspetta, io ti saprò crol-
färben, ihn kein Blut, kein Blut mehr färben. Bald stürzet eur Al-

V.S.

Gran Pontifice.

lar — l'al — tar che san — gue a — spet — ta.
tar, ihn soll kein Blut mehr fär — ben!
Sei tu che
Viel — mehr er —

dei — tre — mar,
be — — be du!
ha il ciel la sua sa —
Der Him — — mel hat noch

Licinio.

et — — ta
Bli — — tze —
Se Giu — lia mor — rà
Ha! Ju — lia! stirbt sie;
pa — ven — ta il mio fu —
dann fürch — te mei — ne

Gran Pontefice.

ror pa — ven — ta il mio fu — ror. Op — por — — si il
Wuth! dann fürch — te mei — ne Wuth! Die Göt — — — ter

ciel sa — prà all' em — — pio tuo fu —
wi — — der — stehn, Ruch — lo — — ser! dei — — — ner

Licinio.

ror.
Wuth.

A
Schon

stacc.

Volti subito

mi — — ci hò già! che'l mio fu.ror qui at_ten_de non spi — — re —
na — hen Freun — de sich, die mei — ner Ra — che die — nen, und un — srer Spur folgt

Tu e quan — — ti — mai che il tuo fu_ror qui at_ten — de che il
Du und sie all, sie all, die dei — ner Ra — che die — nen, die

rem che mor — te mor — te e or_ror, co_lei co_lei vi_vrà vi —
Tod, folgt Tod, folgt Tod und Graun. Doch sie, doch sie, sie lebt, sie

tuo fu_ror qui at_ten — de, per voi — tre — 'mar, ve — drò — ti or —
dei — ner Ra — che die — nen, bald zit — tert — ihr, ich werd' — es —

vrà che'l cor m'ac_cen — de non spi — re — rem non spi — re — rem, che mor_ te e or — ror co_ lei vi —
lebt, für die ich bren — ne, und un — srer Spur, und un — srer Spur folgt Tod und Graun. Doch sie, sie

ror la re — a mor — rà mor — rà che il cor — t'ac — cen — de, che il
schaun! Die Sün — de — rin, sie stirbt, sie stirbt, für die — du bren — nest, für

cres

vrà che'l cor m'ac — cen — de, se Giu — lia mor_rà pa — ven — ta il mio fu_
lebt, für die ich bren — ne Ha! Ju — lia! stirbt sie, dann fürch — te mei — ne

cor — t'ac — cen — de op — porsi il ciel sa — prà op-
die — du bren—nest Die Göt — ter wi — der — stehn, die

ror, pa — ven — ta il mio fu — ror, se Giu — lia mor_rà pa —
Wuth! dann fürch — te mei — ne Wuth! Stirbt Ju — lia, stirbt sie, dann

porsi il ciel sa_prà gli em — pio tuo fu — ror, all em — pio tuo fu —
Göt — ter wi — der stehn, Ruch — lo — ser, dei — ner Wuth! Ruch — lo — ser dei — ner

ven — ta il mio fu — ror, a — mi — — ci ho già che il mio fu-ror qui at-
fürch — te mei — ne Wuth! Schon na — hen Freun — de, sich, die mei — ner Ra — che

ror, tu e quan — ti — mai che il tuo fu-ror qui at-ten — de tu e
Wuth! Du, und sie all, sie all, die dei — ner Ra — che die — nen, du

V.S.

ten – de noi spi – re – rem sol mor – te mor – te e or-ror co –
die – nen, und un – srer – Spur folgt Tod, folgt Tod und Graun. Doch

quan – ti – mai ch' il tuo fu-ror qui at-ten – de per voi – tre –
und sie all, sie all, die dei – ner Ra – che die – nen, bald zit – tert –

lei, co-lei vi – vrà vi – vrà che il cor m'ac – cen – de non spi – re – rem che morte e or –
sie, doch sie, sie lebt, sie lebt, für die ich bren – ne, und un – srer Spur folgt Tod und

mar, ve – dro, – vi or – ror, la re – a mor – rà mor – ra che il
ihr, ich werd' – es – schaun. Die Sün – de – rin, sie stirbt, sie stirbt, für

cres

ror, che morte e or – ror co – lei vi – vrà, che il cor m'ac – cen – de, sa-prà immo – lar sul la sua
Graun, folgt Tod und Graun. Doch sie, sie lebt, für die ich bren – ne. Ich opfr' auf der Ge – lieb – ten

cor – t'ac – cen – de, che il cor – t'ac – cen – de, ben pre – sto qui su que – sta
die – du bren – nest, für die – du bren-nest. Baldbald er – eilt auf die – sem

tf ff sf

tom_ba, te i pre_ti tuo_i l'al — tar e poi me stes — so an _ cor, poi me
Gra_be dich, dei_ne Prie_ster, den Al — tar, und end — lich mich, selbst auch mich, end — lich

tom_ba tuo_i ve — dró — spi — rar, e te pri — ma di lor, e te
Gra_be die Dei_nen all — der Tod, und vor al — len trift er dich, und vor

sf sf sfb

stes — so an _ cor, e — poi me stes — — so an — cor.
mich, selbst auch mich, end — lich mich, mich selbst, auch mich!

pri — ma di lor, e te pri — — ma di lor.
al — len trift er dich, und vor al — len trift er dich!

sfb sf

sf sf sf sf sfb

42 Un poco lento. Giulia. **Duettino.**

Ad-di — o! af-fet-tu — o — se suo-re, ad — — di — o! O
Lebt wohl, ihr lie-be-vol-len Schwestern! Le-bet wohl! Stets

voi, o vo — i, ch'io ve-ne-ro in — er-me iner-me d'i-ra il ciel rende-te a mi- o fa-vor —
wart ihr mei — nem Her zen werth; ent — waf-net be-tend mir des Himmels Zorn, und söh-net mir die Götter aus!

Nell' o-ra e-stre — ma almen ti de — gna es-ser-mi ma-dre, di be-ne
La gr. Vestale. Eh ich zum To — de geh, sei mir noch ein — mal Mut-ter und segne

Ah, che mi sen — to in sen un cor per te di ma — dre per te di ma-dre,
Ach! welch Ge-fühl in mir! So fühlt für dich die Mut-ter, für dich die Mut-ter.

dir tu_a fi_glia, ch'hai — qui pian_gen — — te ai piè di be_ni_dir tua
mich dei_ne Toch_ter, die vor dir liegt und wei — nend fleht! Ach! se_gne dei_ne

vuo' be_ne_dir mia fi_glia, ch'ho — qui pian_gen — — te ai piè vuo be_ne_dir mia
Ich se_gne dich als Toch_ter, die vor mir liegt und wei — nend fleht, Ich se_gne dich als

fi_glia, ch'hai — qui pian_gen — te ai piè; ad_di — o! ad — di_o!
Tochter, die vor dir liegt, und wei_nend fleht. Leb wohl! — Leb wohl!

fi — glia, ch'ho qui pian — gen — te ai piè; ad_di — o! ad — di_o!
Toch_ter, die vor mir liegt und wei_nend fleht. Leb wohl! — Leb wohl!

lentando

Cavatina.

Larghetto.

Ciulia.

Oh — tu ch'io la — scio an-cor — fra
Ach! von dem Le — ben soll ich — mich

dol

vi — vi fe-del a me deh ser — ba, il cor sol — mi fè re-a per te, per te l'a —
tren — nen! Lass treu dein Herz mir im — mer seyn! Straf — bar aus Liebe für dich, für dich al —

mor — sol — mi fè re-a per te per te l'a — mor — ne'l mo-rir fia che me
lein, — straf — bar aus Liebe für dich, für dich al — lein — will im Tod, ich Lie — be be-

pri — — — vi in tai mo-men-ti ohimè d'or-ror d'in-tor — no al
ken — — — nen. In die — — sem Au-genblick voll Graun, wo um das

cru — — do a-vel men-tr'è gia l'al — ma er-ran-te del — mio fa-tal — ar-dor la fiam-
fürch — ter li — — che Grab schon meinGeist ängst — lich schwebet,fühl ich der Lie — be Schmerz,durchglüht

— ma di vo-ran-te in se — no in se — no m'ar-de an-cor ah — tu se-i tu se-i nel mio mo-
— ihr Feuer ver-zehrend im — mer, noch im — mer mein ar-mes Herz. Ach! — du bist,wennich zumTo — de

V.S.

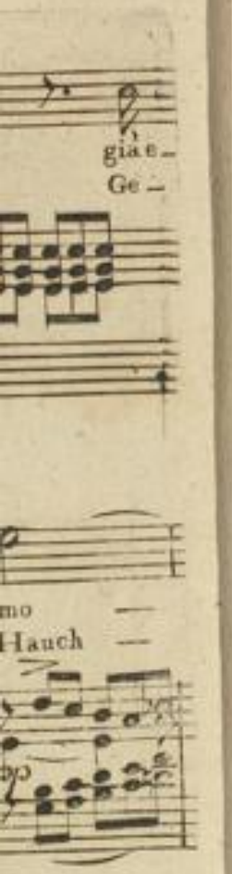
rir — l'e — stre_mo l'e_stre_mo mio pen — sier — e l'ul — ti_mo so_spir già e_
wan — ke, mein — letzter, mein theu_er_ster Ge — dan — ke; der letz — te Hauch von mir, Ge_

sa — lo an_cor per te, già esa — lo an_cor — — per te, e l'ul_ti_mo —
lieb — ter, seufzt nach dir, Ge_lieb — ter, seufzt — — nach dir, der letz_te Hauch —

morendo

so_spir già e_sa — la an — cor — — per te.
von mir, Ge — lieb — ter, seufzt — — nach dir.

morendo



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg