

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Vestalin**

**Spontini, Gaspare**

**Dresden, [ca. 1810]**

Akt III

**urn:nbn:de:bsz:31-88033**

ATTO III.

Duetto.

Allegro con forza.

Licinio.

A te fa-rà tre-mar, a te fa-rà tre-mar là  
 Bald tref - fen, zit - tre nur! - Bald tref - fen, zit - tre nur! - dich

*f* *p* *f* *f* *p* *f*

giu - stamia ven - det - ta, io ti sa - pro crol - lar l'al - tar l'al - tar che san - gue a -  
 Ra - che und Ver - der - ben! Bald stür - zet eur Al - tar; ihn soll, ihn soll kein Blut mehr

spet - ta, si l'al - tar che san - gue a - spet - ta, io ti sa - pro crol -  
 für - ben, ihn kein Blut, kein Blut mehr für - ben. Bald stür - zet eur Al -

*ff* V.S.

Gran Pontifice.

lar l'al - tar che san - gué a - spet - ta. Sei tu che  
tar, ihn soll kein Blut mehr für - ben! Viel mehr er -

dei tre - mar, ha il ciel la sua sa -  
be - - - be du! Der Him - - - mel hat noch

Licinio.

et - - - ta Se Giu - lia mor - rà pa - ven - ta il mio fu -  
Bli - - - tze - Ha! Ju - lia! stirbt sie; dann fürch - te mei - ne

Gran Pontefice.

ror pa - ven - ta il mio fu - ror. Op - por - - - si il  
 Wuth! dann fürch - te mei - ne Wuth! Die Göt - - - ter

ciel sa - pra all' em - - - pio tuo fu -  
 wi - - - der - stehn, Ruch - lo - - - sér! dei - - - ner

Licinio.

ror.  
 Wuth. stacc. A Schon

Volti subito

mi — — ci ho già! che'l mio fu.ror qui at-ten-de non spi — re  
 na — — hen Freun — de sich, die mei — ner Ra — che die-nen, und un — srer Spur folgt

Tue quan — ti — — mai che il tuo fu.ror qui at-ten-de che il  
 Du und sie all, sie all, die dei — ner Ra — che die-nen, die

rem che mor — te mor — te e or-ror, co — lei co-iei vi-vra vi —  
 Tod, folgt Tod, folgt Tod und Graun. Doch sie, doch sie, sie lebt, sie

tuo fu.ror qui at-ten-de, per voi — tre — — 'mar, ve — drò — ti or —  
 dei — ner Ra — che die-nen, bald zit — tert — — ihr, ich werd' — es —

vra' che'l cor m'ac-cen — de non spi — re — rem non spi — re — rem, che mor — te e or — ror co — lei vi —  
 lebt, für die ich bren — ne, und un — srer Spur, und un — srer Spur folgt Tod und Graun. Doch sie, sie

ror la re — a mor — rà mor — rà che il cor — t'ac — cen — de, che il  
 schaun! Die Sün — de — rin, sie stirbt, sie stirbt, für die — du bren — nest, für

CRES

vrà che'l cor m'ac - cen - do, se Giu - lia mor - rà pa - ven - ta il mio fu -  
 lebt, für die ich bren - ne Ha! Ju - lia! stirbt sie, dann fürch - te mei - ne

cor die - t'ac - cen - do op - porsì il ciel sa - prà op -  
 die du bren - nest Die Göt - ter wi - der - stehn, die

*f* *sfp*

ror, pa - ven - ta il mio fu - ror, se Giu - lia mor - rà pa -  
 Wuth! dann fürch - te mei - ne Wuth! Stirbt Ju - lia, stirbt sie, dann

porsì il ciel sa - prà gli em - pio tuo fu - ror, all em - pio tuo fu -  
 Göt - ter wi - der stehn, Ruch - lo - ser, dei - ner Wuth! Ruch - lo - ser dei - ner

ven - ta il mio fu - ror, a - mi - ci ho già che il mio fu - ror qui at -  
 fürch - te mei - ne Wuth! Schon na - hen Freun - de, sich, die mei - ner Ra - che

ror, tu e quan - ti mai che il tuo fu - ror qui at - ten - de tu e  
 Wuth! Du, und sie all, sie all, die dei - ner Ra - che die - nen, du

*pp* *vs.*

ten - de noi spi - re - rem sol mor - te mor - tee or - ror co -  
 die - nen, und un - srer - Spur folgt Tod, folgt Tod und Graun. Doch  
 quan - ti, - mai ch' il tuo fu - ror qui at - ten - de per voi - tre  
 und sie all, sie all, die dei - ner Ra - che die - nen, bald, zit - tert

lei, co - lei, vi - vra, vi - vra che il cor m'ac - cen - de non spi - re - rem che morte e or -  
 sie, doch sie, sie lebt, sie lebt, für die ich bren - ne, und un - srer Spur folgt Tod und  
 mar, ve - dro, - vi or - ror, la re - a mor - rà mor - rà che il  
 ihr, ich werd' - es - schau'n. Die Sün - de - rin, sie stirbt, sie stirbt, für

ror, che morte e or - ror co - lei vi - vra, che il cor m'ac - cen - de, sa prà immo - lar sul la sua  
 Graun, folgt Tod und Graun. Doch sie, sie lebt, für die ich bren - ne. Ich opfr' auf der Ge - lieb - ten  
 cor - tac - cen - de, che il cor - tac - cen - de, ben pre - sto qui su que - sta  
 die - du bren - nest, für die - du bren - nest. Bald bald er - eilt auf die - sem

tom - ba, te i pre - ti tuo - i l'al - tar e poi me stes - so an - cor, poi me  
 Gra - be dich, dei - ne Prie - ster, den Al - tar, und end - lich mich, selbst auch mich, end - lich

tom - ba tuo - i ve - dró - spi - rar, e te pri - ma di lor, e te  
 Gra - be die Dei - nen all - der Tod, und vor al - len trifft er dich, und vor

stes - so an - cor, e poi me stes - so an - cor.  
 mich, selbst auch mich, end - lich mich, mich selbst, auch mich!

pri - ma di lor, e te pri - ma di lor.  
 al - len trifft er dich, und vor al - len trifft er dich!



Un poco lento.

Giulia.

Duettino.

Ad-di - ol      af - fet - tu - o - se      suo - re, ad - di - o!      O  
 Lebt wohl,      ihr lie - be - vol - len      Schwestern! Lie - bet wohl!      Stets

voi, o vo - i, ch'io ve - ne - ro      in - er - me - in - er - me di - ra il ciel rende - te a mi o fa - vor -  
 wart ihr mei - nem Her zen werth;      ent - waf - net betend mir des Himmels Zorn, und söh - net mir die Götter aus!

La gr. Vestale.      Nell' o - ra e stre - maal men      ti de - gna es - ser mi ma - dre, di bene  
 Eh ich zum To - de geh,      sei mir noch ein - mal Mut - ter und segne

Ah, che mi sen - to in sen      un cor per te      di ma - dre per te      di ma - dre,  
 Ach! welch Ge - fühl in mir!      So fühlt für dich      die Mut - ter, für dich die Mut - ter.

dir tu-a fi-glia, ch' hai — qui pian-gen — — te ai piè di be-ni-dir tua  
mich dei-ne Toch-ter, die vor dir liegt und wei — nend fleht! Ach! se-gne dei-ne

vuó be-ne-dir mia fi-glia, ch' ho — qui pian-gen — — te ai piè vuo be-ne-dir mia  
Ich se-gne dich als Toch-ter, die vor mir liegt und wei — nend fleht, Ich se-gne dich als

fi-glia, ch' hai — qui pian-gen — te ai piè; ad-di — o! ad — di — o!  
Tochter, die vor dir liegt, und wei-nend fleht. Leb wohl! — Leb wohl!

fi — gia, ch' ho qui pian — gen — te ai piè; ad-di — o! ad — di — o!  
Toch-ter, die vor mir liegt und wei-nend fleht. Leb wohl! — Leb wohl!

*ritardando*

Larghetto.

## Cavatina.

Giulia.

Oh — tu ch'io la — scio an — cor — frà  
Achl — von dem Le — ben soll ich — mich

dol 3 pp

vi — vi fe — del a me deh ser — ba, il cor sol — mi fe' re — a per te, per te l'a —  
tren — nen! Lass treu dein Herz mir im — mer seyn! Straf — bar aus Liebe für dich, für dich al —

ff

mor — sol — mi fe' re — a per te per te l'a — mor — nel mo — rir fia che me  
lein, — straf — bar aus Liebe für dich, für dich al — lein — will im Tod, ich Lie — be be —

ff

pri — — — vi in tai mo — men — ti ohi mè d'or — ror d'in — tor — no al  
 ken — — — nen. In die sem Au — genblick voll Graun, wo um das

cru — do k — vel men — tr'è gia l'al — ma er — rante del — mio fa — tal — ar — dor la fiam —  
 fürch — ter li — — che Grab schon mein Geist ängst — lich schwebet, fühl ich der Lie — be Schmerz durchglüht

— ma di vo — ran te in se — no in se — no m'ar — de an — cor ah — tu se. i tu se. i nel mio mo —  
 — ihr Feuer ver — zehrend im — mer, noch im — mer mein ar — mes Herz. Ach! — du bist, wenn ich zum To — de

V.S.

rit l'e stre mo l'e stre mo mio pen sier e l'ul ti mo so spir già e  
 wan ke, mein letzter, mein theu er ster Ge dan ke; der letz te Hauch von mir, Ge

sa lo an cor per te, già e sa lo an cor per te, e l'ul ti mo  
 lieb ter, seufzt nach dir, Ge lieb ter, seufzt nach dir, der letz te Hauch

*morendo*  
 so spir già e sa la an cor per te.  
 von mir, Ge lieb ter, seufzt nach dir.

*morendo*

giae -  
Ge -



mo  
Hauch



