Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesammelte Schriften

Der kategorische Imperativ. Zu Hause. Krisen

Bauernfeld, Eduard

Wien, 1872

Anmerkungen

urn:nbn:de:bsz:31-86275

Visual Library

Anmerkungen.

Der kategorische Imperativ.

Als „gekröntes Preis-Lustspiel," an welches man strenge Anforderungen zu stellen berechtigt war, hatte das Stück weder in Wien noch in Berlin so eigentlich angesprochen. Ich habe das Congreß-Lustspiel im Laufe der Jahre wohl fünf-, sechsmal umgearbeitet, ohne den gehörigen dramatischen Abschluß finden zu können. Der letzte Act ist nun möglichst abgerundet — doch wird er immer zu ruhig, zu idillisch erscheinen, der Lebendigkeit des ersten und zweiten gegenüber.

Krisen.

Die erste Anregung zu diesem Stücke erhielt ich durch Voltaire's „Memnon ou la sagesse humaine." Aus Octave Feuillet's „Une crise" und „La clé d'or" wurden einzelne Züge benützt.

Druck von Adolf Holzhausen in Wien
k. k. Universitäts-Buchdruckerei.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg