Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan oder der steinerne Gast

komische Oper in zwey Aufzügen

[Erster Akt]

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1801]

2. Allegro assai

urn:nbn:de:bsz:31-87655

Visual Library

D. Giov. Lep. D. Gi

qui per dis - gra - zi - a, e vo - i? Son qui. Chi è morto, voi o il vec - chio? Che d

D. Giov.

sfor - zar la fi - glia, ed a - maz - zar il pa - dre! L'ha vo - lu - t

D. Giov. (in Atto di batterlo.)

Ta - ci, non mi sec - car, vien me - co, se non vuoi qual - che co - sa an - cor -

SCENA III.

D. Anna. D. Ottav.

Ah! del pa - dre in pe - ri - glio, in soc - cor - so voliam. Tut - to il mio san - gue ver - se - rò se bi - sog - na: ma dov'

D. Anna.

è il sce - le - ra - to? In que - sto lo - co. . .

I.

II.

I.

2 *Corni* in

Fagotto I.

Fagotto II.

D. Anna.
D. Ottavio

Bassi.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No 19

Juan. Halb leise! Leporello! he Leporello! Wo steckst du?

Lepor. Hier! hier gnädiger Herr! Ach du lieber Vater im Himmel!

Juan. Sey Still, das hat nichts zu bedeuten. Kein Mensch hat mich erkannt! Aber wo ist die Dona?

Lepor. Weiß ichs? Es ist ja so stockfinstre Nacht, daß ichs kaum erkennen kann, wie mirs grün und gelb vor den Augen ist—

Juan. Komm nur! komm! Hier hab wir nichts mehr zu suchen.

Lepor. Ja, wenn man die Tochter verführt, und den Vater todtgeschlagen hat, so hat man freylich nichts mehr da zu suchen!

gleichweiter

2 Corni in F.

Fagotto I.

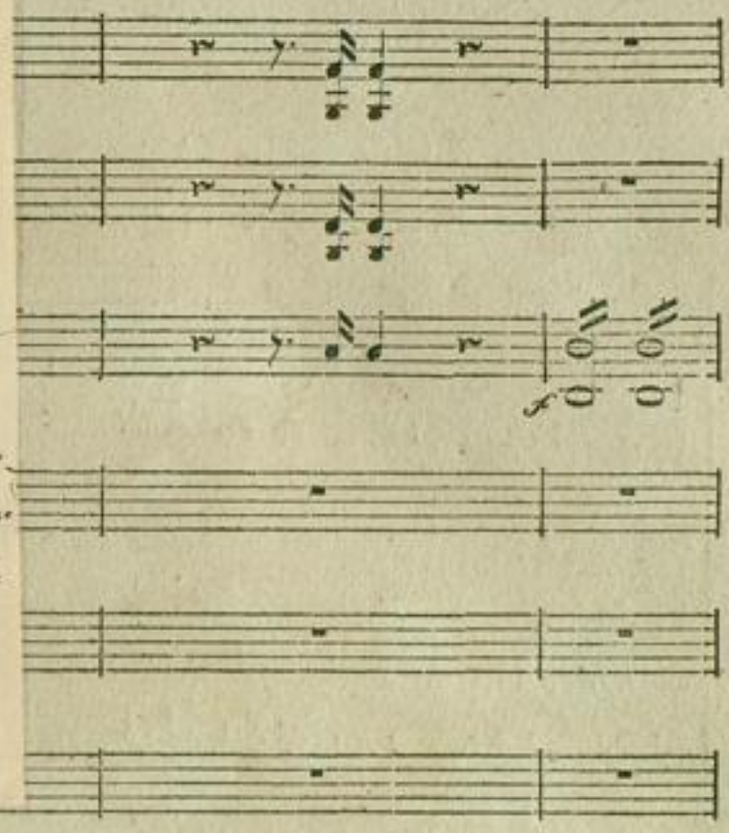
Fagotto II.

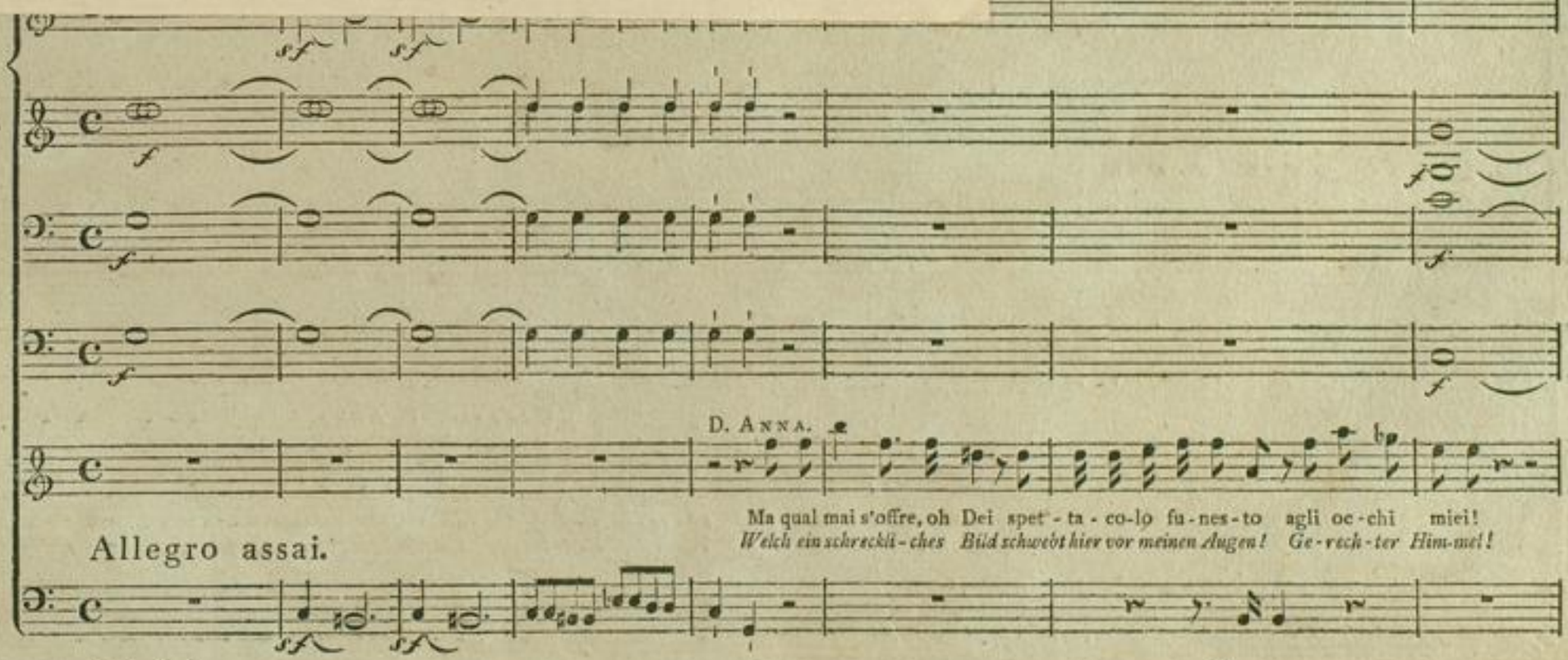
D. Anna.
D. Ottavio.

D. Anna.

Ma qual mai s'offre, oh Dei spet - ta - co-lo fu-nes-to agli oc-chi miei!
Welch ein schreckli-ches Bild schwebt hier vor meinen Augen! Ge-rech-ter Him-mel!

Allegro assai.





Bassi.

No. 2. Allegro assai. Recitativo.

I.

II.

II.

Allegro assai.

2 *Corni* in *F.*

Fagotto I.

Fagotto II.

D. Anna.
D. Ottavio.

Allegro assai.

Bassi.

D. Anna.

Ma qual mai s'offre, oh Dei spet-ta-co-lo fu-nes-to agli oc-chi miei!
Welch ein schreckli-ches Bild schwebt hier vor meinen Augen! Ge-rech-ter Him-mel!

D. Ottavio. D. Anna.

Il pa-dre, pa-dre mi-o! mio ca-ro pa-dre! Sig-no-re! ah! l'as-sas-si-no mel tru-ci-dò.
Mein Vater! Ach! mein Vater! Theuerster Vater! Dein Vater? Sein graues Haupt scheute der Mörder nicht.

Quel sangue . . .
Dies Blut . . . .

quella piaga . . . .
die-se Wunde . . . .

quel vol - to
die-se Wangen —

tinto, e co-per-to del co-lor di mor-te.
Weh mir! mit To-des-bläs-se ganz be-decket —

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ei non re-spi-ra più!
Sein Odem ist ent - flohn!

fred-de le membra!
Kalt sei-ne Glieder!

pa-dre mi-o! ca-ro padre!
Ach, mein Va-ter! bes-ter Vater!

pa - dre a-
du mich ver-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Maestoso.

D. Ottavio.

ma - to! io manco! io mo - ro! Ah! soc - co - re - te, a - mi - ci il mio te - soro! cer -
lassen? Ich sinke! — Eilt schnell ach eilt zu Hülfe der edlen Tochter! Ver -

Maestoso.

Andante.

ca - te - mi, re - ca - te - mi, qualche o - dor qual - che spirto! ah non tar- da - te. Donn' Anna! spo - sa! a - mi - ca! il duolo e-stre-mo
laſst sie nicht, verlaſst sie nicht! Steht ihr bey! Bringt ihr Labung! ach, bringt ihr Stärkung! O Anna! Freundin! Ge-lieb-te! der übermäſs - ge

Andante.

D. Anna. D. Ottavio. D. Anna. D. Ottavio.

la meschinel-la muc-ci-de! Ah! già ri - vie-ne! da - te - le nuovi ajuti. Fa-dre mi-o! Ce - la - te, al - lon - ta - na - teagli-oc-chi

Schmerz kostet ihr das Le-ben Ach! Sie er-kohlt sich! Dank euch, ihr güt'gen Götter. Ach, mein Vater! Ihr Freunde, entfernt geschwind aus ih-ren

Allegro.

Allegro.

D. Anna.

Fug-
Weg

suoi quell'og-get - to d'or - ro - re!
Augen den Ge-genstand des Schreckens:

A - ni - ma mi - a,
O du mein Leben,

con-so-la - ti!
er-ho-le dich!

fa co - re!
Erwache!

Allegro.

—gi cru - de - le, fug - gi: la - scia, che mora anch' io,
weg aus meinen Blicken! Nimm nimm auch mir das Leben!

o - ra ch'è morto, o Dio! chi a me la vi - tà diè!
Kannst du vom Tod ihn wecken, der mir das Le - ben gab?

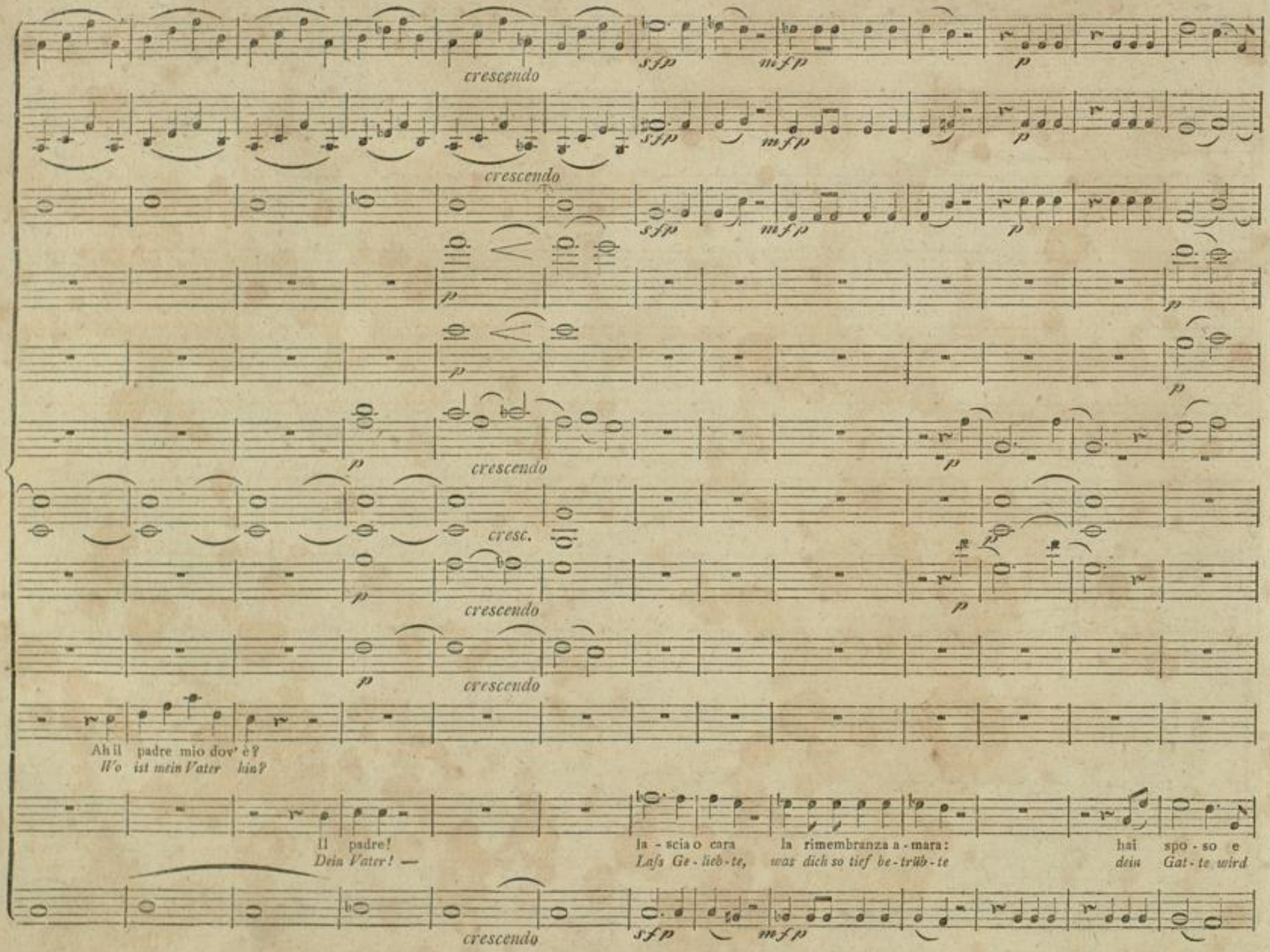
Sen-ti cor mio, deh sen-ti! guar - da mi un so - lo i - stante! ti par - la il ca - ro a - mante, che
Laſs mich an's Herz dich drücken, blick auf! du darfst nicht be-ben, für dich stürzt oh - ne Schrecken dein

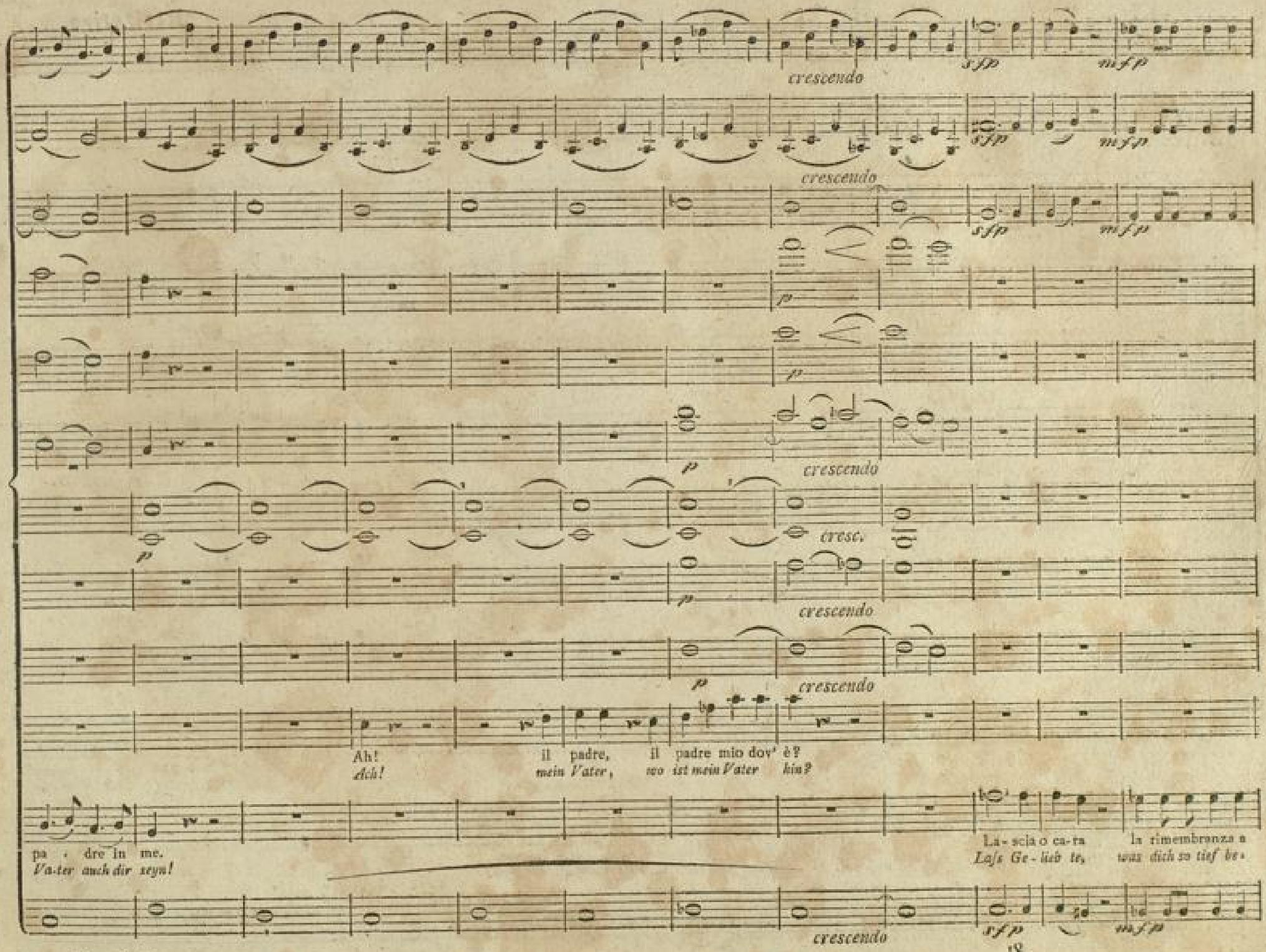
sfp sfp sfp sfp sfp

Tu sei . . . perdon , . . mio be - ne, l'af-fan - no mi - o, le pe - ne . . .
Du bist's verzeih! Mein Jam - mer, so gros, so schrecklich, be - täubt mich!

vi - vo sol per te.
Treu - er sich in's Grab!

sfp


crescendo
sfp
mfp
p
crescendo
sfp
mfp
p
crescendo
sfp
mfp
p
p
p
p
p
crescendo
p
cresc.
p
crescendo
p
p
crescendo
Ah il padre mio dov' è?
Wo ist mein Vater hin?
Il padre!
Dein Vater! —
la - scia o cara la rimembranza a - mara:
Laſs Ge - lieb - te, was dich so tief be - trüb - te
hai spo - so e
dein Gat - te wird
crescendo
sfp
mfp


crescendo
sfp
mfp
p
cresc.
Ah! il padre, il padre mio dov' è?
Ach! mein Vater, wo ist mein Vater hin?
pa - dre in me.
Va-ter auch dir seyn!
La - scia o ca - ra la rimembranza a
Laſs Ge - lieb te, was dich so tief be-

Recitativo.

Recitativo.

Ah! ven - di - car, se il
Auf! Schwöre ed - le

ma - ra, hai spo - so e pa - dre, hai spo - so e pa - dre in me.
trübte! Dein Gat - te, dein Gat - te dein Gat - te wird Va - ter auch dir seyn!

Recitativo.

Maestoso. Adagio in tempo.

Maestoso. Adagio in tempo.

puoi, giura quel sangue ognor!
Rache für dies vergoßne Blut!

Lo giu - ro, lo giu ro, lo giuro agli oc - chi tuoi, lo giu - ro al no - stro a-
Ich schwöre, ich schwöre, ich schwörs bey mei - ner Eh-re, ich schwörs bey uns - rer

Maestoso. Adagio in tempo.

Tempo primo.

p *cresc.* *sfp* *cresc.* *sfp*

p *cresc.* *sfp* *cresc.* *sfp*

p *sfp* *sfp*

p

p

p

Tempo primo.

p

p

p

Che giu - ra - men - to oh De - i! Che bar - ba - ro mo - men - to!
Ver - nehmt den Schwur ihr Göt - ter! Seyd Trö - ster, seyd Er - ret - ter!

mor! Che giu - ra - men - to oh De - i! Che bar - ba - ro mo - men - to!
Lie - be! Ver - nehmt den Schwur ihr Göt - ter! Seyd Trö - ster, seyd Er - ret - ter!

p *sfp* *p* *sfp*

Tempo primo.

trà cento af - fetti e cento
Sonst un - ter - liegt im Leiden

vammi ondeggiando il cor,
un-ser gebeug-tes Herz!

trà cen - to af - fet - ti e cen - to
sonst un - ter - liegt im Lei - den

vammi ondeg - giando il
un-ser ge- beug - tes

trà cento af- fetti e cento
Sonst un-ter-liegt im Leiden

vammi ondeggiando il cor,
un-ser gebeug-tes Herz!

trà cen - to af - fet - ti e cen - to
sonst un - ter - liegt im Lei - den

vammi ondeg - giando il
un-ser ge- beug - tes

cor.
Herz!

Vendi - car quel san - gue
Hu! dies Blut zu rächen

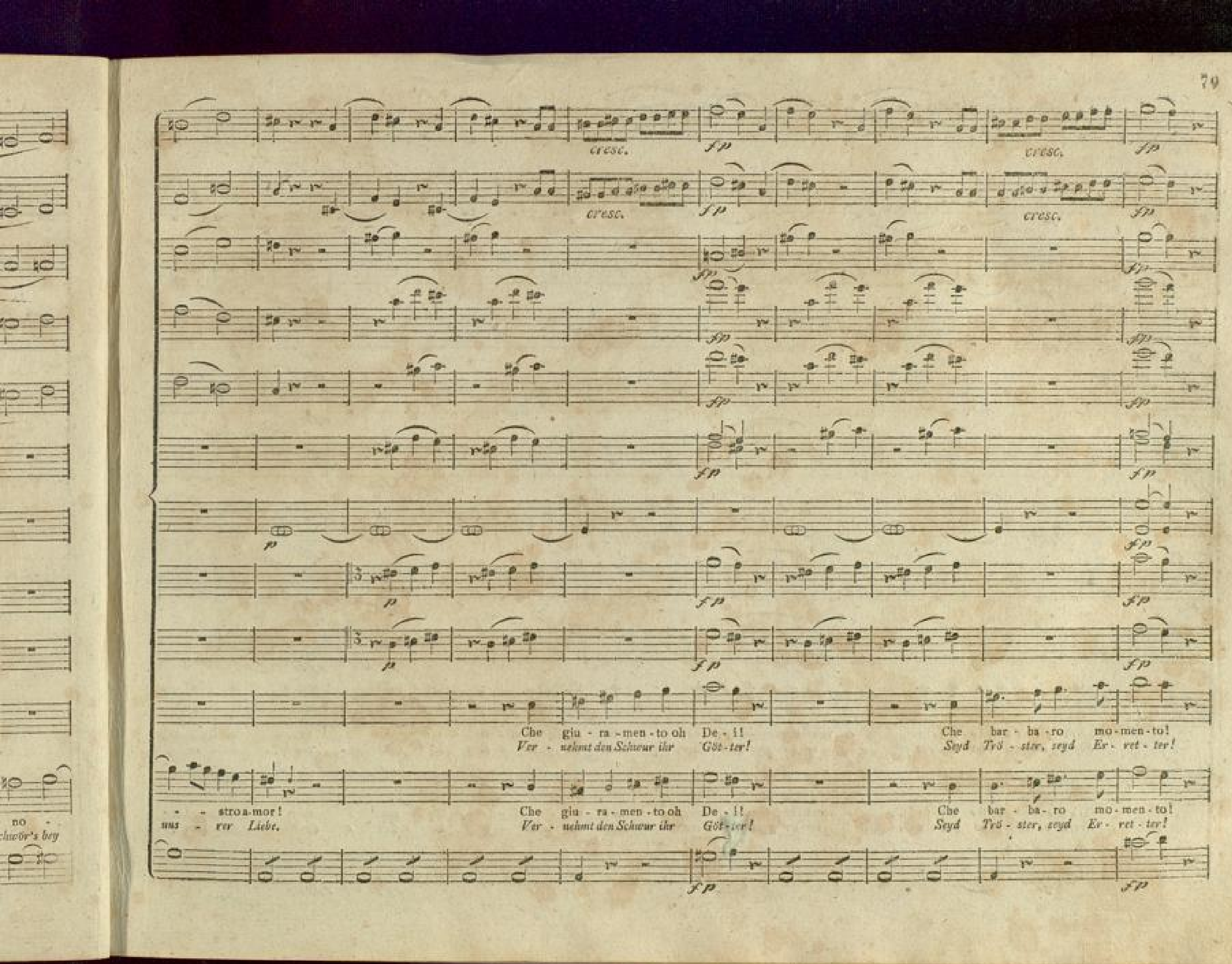
giura!
schwöre!

cor.
Herz!

Lo giuro
Ich schwöre.

agl' oc - - chi tuoi,
Ich schwör's bey mei - ner Ehre,

al no -
ich schwör's bey


cresc.
fp
p
Che giu - ra - men - to oh De - i!
Ver - nehmt den Schwur ihr Göt - ter!
Che bar - ba - ro mo - men - to!
Seyd Trö - ster, seyd Er - ret - ter!
- - stro a - mor!
uns - rer Liebe.
Che giu - ra - men - to oh De - i!
Ver - nehmt den Schwur ihr Göt - ter!
Che bar - ba - ro mo - men - to!
Seyd Trö - ster, seyd Er - ret - ter!

Trà cen-to affetti e cen-to vammi ondeggiando il cor, trà cen - to af - fet - ti e cen - to vammi ondeg-
Sonst un-ter-liegt im Lei-den un-ser gebeugtes Herz, sonst un - ter - liegt im Lei - den un - ser ge-

Trà cen-to affetti e cen-to vammi ondeggiando il cor, trà cen - to af - fet - ti e cen - to vammi ondeg-
Sonst un-ter-liegt im Lei-den un-ser gebeugtes Herz, sonst un - ter - liegt im Lei - den un - ser ge-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc. cresc. cresc.

gian - do il cor, vammi ondeg - giando il cor, il cor, vammi on - deg - giando il cor, vammi ondeg - gian - do vammi ondeggian-do il
beug - tes Herz! sonst un - ter liegt, sonst un - ter liegt un - ser tief gebeug - tes Herz! sonst un - ter liegt, sonst un - ter -

gian - do il cor, vammi ondeggian - do vammi ondeggian - do il cor, vammi on - deg - giando il cor, vammi ondeg - gian - do
beug - tes Herz! un - ser ge - beug - tes un - ser ge - beug - tes Herz, un - ser tief gebeug - tes Herz! un - ser ge - beug - tes

cor, vammi on-deg-giando il cor, vam-mi on - deg-gian - do il cor, vammi ondeg - gian-do il cor, vam-mi on-
liegt un - ser tief ge-beug-tes Herz, un - ser ge - beug - tes Herz, un - ser ge - beug - tes Herz, un - ser

vammi on-deg-gian-do il cor, vammi on-deg-giando il cor, vam-mi on - deg-gian - do il cor, vammi ondeg - gian-do il cor, vam-mi on-
un - ser ge-beug-tes Herz, un - ser tief ge-beug-tes Herz, un - ser ge - beug - tes Herz, un - ser ge - beug - tes Herz, un - ser

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

- deg-gian - do il cor,
ge - heug - tes Herz,

vammi ondeg-gian - do il cor, on - deg - gian-do il cor, on - deg - giando il cor, ondeg-
un - ser ge - heug - tes Herz! sonst un - ter-liegt im Leid, sonst un - ter - liegt im Leid, dies ge-

- deg-gian - do il cor,
ge - heug - tes Herz,

vammi ondeg-gian - do il cor, on - deg - gian-do il cor, on - deg - giando il cor, ondeg-
un - ser ge - heug - tes Herz! sonst un - ter-liegt im Leid, sonst un - ter - liegt im Leid, dies ge-

cresc.

giando il cor.
beng-te Herz!

giando il cor.
beng-te Herz!

SCENA IV. D. Giov.

Orsù spicciati presto ...