

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Don Juan oder der steinerne Gast**

komische Oper in zwey Aufzügen

[Erster Akt]

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipzig, [1801]**

Scena IV

**urn:nbn:de:bsz:31-87655**

Musical score for a choir, consisting of 11 staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *z*. The score is written in a common time signature.

giando il cor.  
*beng-te Herz!*

giando il cor.  
*beng-te Herz!*

SCENA IV. D. Giov.

Orsù spicciati presto...

Musical score for a solo voice part, consisting of two staves. The notation includes notes and rests, with a dynamic marking of *f*. The score is written in a common time signature.

*Lep.* *D. Grov.* *Lep.*

co - sa vuo - li? L'af - far, di cui si trat - ta, è im - por - tan - te! Lo cre - do, è im - por - tan - tis - si - mo. Meglio an - co - ra il - ni - scil - la! Giu -

*D. Grov.* *Lep.* *D. Grov.* *Lep.*

ra - te di non an - dar in col - le - ra! Lo giu - ro sul mio ono - re, par - che non par - li del Co - mun - da - to - re. Sia - mo so - li? Lo ve - do! Nessun et

*D. Grov.* *Lep.* *D. Grov.* *Lep.*

sen - te, vial Vi pos - so di - re tut - to li - be - ra - men - te? Sì! Dun - que quand' è co - si ca - ro Sig - nor pa - dro - ne, la vi - ta che me - ha - te

*D. Grov.* *Lep.* *D. Grov.* *Lep.*

è da brie - co - no. Te - me - ra - rio, in tal gui - sa! E il giura - mento? Non si par - li di giura - mento, ta - ci, o ch'io... Non parlo più, non fiato, o padron

*D. Grov.* *Lep.*

mi - o! Co - sa - remmo a - mi - ci, or odi un po - co! sai tu, perche son qui? Non ne so nul - la! ma essendo l'al - ba chia - ra non sa - rebbe qual - che

Moz. D. G.

D. Grov.

nuo-va con-qui-sta? io lo de-vo sa-per per por-lain lis-ta! Va là, che se il grand uom, sap-pi ch'io so-no in-na-mo-ra-to d'u-na bel-la

Da-ma, e son cer-to che m'a-ma, la vi-di, le par-lai me-co al ca-si-no que-sta not-te ver-rà; zit-to mi pa-re

L.F.P. D. Grov. L.F.P. D. Grov.

sen-tir o-dor di fe-mi-na! Cos-pet-to che odo-ra-to per-fet-to! All'a-ria mi par bella: E che occhio di-co. Ritir-a-mo-ci un po-co, e sco-

Seque L'ARIA.  
d'ELVIRA.

L.F.P.

pria-mo ter-ren. Già pre-se fo-co.

*Verwand*