

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan oder der steinerne Gast

komische Oper in zwey Aufzügen

[Erster Akt]

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1801]

Recitativo

urn:nbn:de:bsz:31-87655

D. GIOV.

vas-si per far le sue, le mie ven-det-te. Eh via, sia-te più ra-gio-ne vo-le: (mi po-nea-ci mento cos-tei) se non cre-de-te al lab-bro mio cre-de-te a questo galant-

LEP. D. GIOV. (forte.) LEP. (piano) D. GIOV. (forte, partendo.) D. ELV. (a Lepo.) LEP.

uo-mo (Salvo il ve-ro) Via dil-le un po-co... E co-sa de-vo-dir-le? Si si dil-le pur tut-to. Eb-ben fa presto... Ma-da-ma... ve-ra-mente... in questo

D. ELV. (verso D. Giov. che non crede partito.)

mon-do con-cios-sia co-sa quando fos-se che il quadro non è ton-do... Scia gu-ra-to! co-si del mio do-lor gio-co ti prendi? Ah voi... stelle! l'i-ni-quo fug-

LEP. D. ELV.

gi! Mi-se-ra me! do-ve? in qual par-te... Eh las-cia-te che va-da; eg-li non merta che di lui ci pen-sia-te... Il scel-le-ra-to m'in-gannò mi tra-

LEP.

di... Eh con-so-la-te-vi: non sie-te voi, non fos-te, e non sa-re-te né la pri-ma, né l'ul-ti-ma, guarda-te ques-to non pic-ciòl li-bro; è tut-to

pie-no dei no-mi di sue bel-le; o-gni vil-la, o-gni borgo, o-gni pa-e-se è tes-ti-mon di suq donnes cheim-prese.