

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Animalibus libri I-XXVI - Cod. Aug. pap. 11

Albertus <Magnus>

[Reichenau], [15. Jahrh.]

Tractatus II

[urn:nbn:de:bsz:31-87034](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-87034)

fracta motu dilatata et constrictione
et per se q calore male spirabat oris
partes et du retinetur plus circa redibat
sicut in gradibus copulata factore aliud aut
aial ibidem generans habundans e pon
gia q similiter mag parta et dilatata et
conchit spata aut abaq iacet i motu
et h duo aialia nulla simo vident hie
mebra organica sensu Sed amotu dila
tatis et constrictione velocitatis mo
uent de loco ad locu Sic ergo dicitur se
de ipse

Tractatus 29 de sanguine non hntibus
Quarta libri aialud in quo intendit qli
sanguinem non hntia percipere sensu et
vocem et sonu et dnam mastuli et
femine Capitulum pmi de percipioe
in stru sensu

h
ne digestis per ordinem
gmbus aialibus videtur san
gine carere vidend e qu
quod aut cu eis ea q omnibus aut pluibz
aialibus quod sicut senare vocate dor
mire et vigilare et mastulmitas et fo
mitas Et pmo describamz dispan in
strumtatis sensu huius aialud In strumeta
tm sensu ho invenit mambus aialibus
pdm amu et cand dispan sed in strumeta
sensu quod magis confirmat h et aiali
bus est oculu hie em mombus fere est
pervicax et exhumidibus copata et turg
et albus et ingre meolac quod qtingit
ppter amu ptem amu vphillu q e hnt
Et ideo ad agens female r ombus vsp
bilibus idem sit q postenad in strumeta
ombus aialibus valde q formis de opai
cois Sed in hoc dnt valde aialia q q
aialia hnt om sensu instrumenta et q
dam no hnt ea omia Nue em sensu de
quqz sa visus auditus gustu odoratus
et tactu Sz mly r pta omia h h
et omie aial gressibile hnt sanguis et
generans nives sibi pte aial in pte
sit qd forte heat aliqua in strumeta q
h d dminuat ut genus talpe hoc er
aial no hnt visum eo q pfectu no hnt
oculu tame oculu hnt mfectu qm p
oculagru pellis q dicit e sup oculos
moent in loco oculi aliquid pte occa
coi oculoz manifesta em lbi aliquid

carne de ingredine oculi et de ca sld
q e sicut acce in medio oculoz q pte
q vbrat pupilla sed no e adimata et fo
mata in oculu q p mfectoz aialud So
tali em atione quod hnt agpe gnaqis
sue et ptus et suis pncipis gnaqis acc
dit eis oculu ito hie formatu pue no
carcat omis de sld oculi qz aut pte
q acerebro cocue due vie flue duo na
iu concavi fortes et pvenit ad radi
ces oculoz Et alia ead via pvenit r
aial hnt culmos ad radices culmond
aialia em hnt sensu per que cognoscit
diversitas coloru Et hnt ead sensu ado
ratus et gustus Sed sensu tactu invenit
in omnibus modis aialud Manifestu est
em q mbi pntu pntu p gustu qm
plures color diligit aliquid cognoscit r
tuo per quod ead pntatotes venat
eos sicut albas mustas sive mustilone
q in sero volant sup aq multu diligit
et mterant in gurgulu qm mustilones
illi alligant gurgulu Et auccima dicit
se vidisse q lac ligatu in vteibus et
gurgulu festinant vnt pntes et
capite iuxta apm Sed mbi pntu no
hnt manifestu in strumeta auditu eo
q per apm aqua hntis m pntu ca
pit et in frigidarent et morient
et tame multi morit q capite mi
niam frigidate ad huc aut motile
est in strumeta q no qtingit mips
aer recipiens sonu et pocius subm
trahet aq et inferret liquor et licet
no hnt auce tame auditu sanos pe
r suis parit ostendens Sicut aut in stru
mentu pfectu de factu no hnt modi p
ntu ne aqua submeret cerebrum et corti
pat apm Et q pvenit homines q hnt
instrumeta sensu odoratu p via naq n
e omis qm nulla illaz via ptingit usq
ad medullam cerebri sed in quibusda pte
recte contra tm apntes et in quibusdam
ptingit ad brachios et no ad cerebrum Sz
tame manifestu e q gna pntu et odo
rant et auditu Siquid aut auditu eoz
est q sepe videmus eos fugere a sono
et vacibus magis et sonoro strepitu
remigij nauis Et ideo pntatotes ad
venant eos leuiter indilent remos

Dicit autem auccema q[uod] vidit quoddam genus
 piscium venire ad portum campane et au-
 desunt somno recedere. Et hoc apud nos ab
 omnibus hominibus notum est in mari flandrie
 brabantiae et germaniae in foveis quod piscis pul-
 cherimus qui lingua in hitanau dicitur vo-
 catur et in hiscais et multae primo stratis cu-
 grege venit ad saniam nolans aut com-
 balans aut campanans puans. Et tendit
 cum piscatores circa sine veis in maio
 finem super aquam et alligant campanella et
 tu sonat venit piscis ille ad grege sui gnis
 in regna audire aut sonos omnibus modis
 piscium quomodo et hoc manifestum in venacione
 delphino hic cum qui piscatores venai in
 tendunt curant ad aquam et pauca lignis
 facientes sonos simile. Et quid tunc so-
 no recit illorum cadunt alii sicut pascant
 stotomias aut epilepsias et tunc dephindit
 leuit. Delphinus ergo audit vocem hanc
 non habet instrumentum auditus manifestum
 omni huius autem est signum est quod ad vo-
 luerit nauis venai aliquid modum piscium
 tacent neque mouent remos fortiter neque
 alia in strumta fortiter mouent. Adhuc autem
 qui piscatores agnouit malum locum in-
 tos et pisces curant locum illud arcuo-
 tis plenter et in quocumque sub silencio pone-
 mstra sua ne pisces audiant strepitum ap-
 prope et propius omnibus partibus nauigantibus
 ut taceant in piscium venacione. Et tunc
 pisces dispersos agitant voluit inuadit lo-
 tidanque sunt veia sine gurgulia cord
 parca curant strepitum eos et tunc prouent
 hysteres et faciunt sonos recentes pisces
 sicut diximus quod sit in venacione delphino
 et qui autem piscatores prohibent omnes mo-
 tid qui exatit somno antequam curant
 eos. Et curant eis dant vocem et so-
 nos quia audit illis somno et vocibus
 fugit ex timore et cadunt in veia et co-
 caput confusione et stotomia sine origine
 cerebri. Adhuc signum est quod pisces auditum hnt
 quod cum piscatores vident inter lapides pa-
 ra aliquid modum piscium aut est super aquam na-
 tando que piscium tunc venai sonant qui ali-
 qui somno sunt perceptibiles pnt appi-
 quare et considerare quis sit ille modus
 piscium. Sed autem aura tranquilla est et

quietis ventus non appropinquabant ut
 dimostant piscem in se vadant valde
 quiete et tacite. Si enim clamauit aut
 aliter somno exatauerit fugient et non
 poterunt deprehendere quis sit magis alius
 Adhuc autem in fluminibus et aliquis piscium mo-
 dus sub lapidibus manet quod ad capere
 volumus piscatores pauca et faciunt so-
 num tribulem et fortem sicut lapidem et tunc
 exsono confusione cerebri cadet piscis
 sicut pascant stotomia aut epilepsiam
 ascripta illo. Et tunc deprehendit piscis
 Solus igitur manifestum est quod omnes pisces
 audiunt non per instrumentum auditus quod non
 hnt sed forte sub branchis superioribus ex-
 pandit tympanum auditus corporis quod
 in mutat aquam. Sed autem multi capti
 in nata acallid marmore fringentes quod
 pisces propius inter acalla sicut acuti au-
 ditus et maxime id quod vocat fusta
 sicut et recemz et labras et stia aliquid
 non audiunt ita acute ut dicitur et ideo
 frequenter manent prope litas. Non enim ita
 audiunt strepitum in littore sicut alii qui
 fugiunt in profundum pisces autem est hnt
 sensum olfactu tunc signum est quod multi
 modi piscium fugiunt ab in strumta retia
 et gurgullis et nunquam tangunt ea nisi
 sint noua eo quod in eis est odor piscium in
 captorum alii etiam que pisces hnt quidem
 olfactum sed magis propter quod est ab antiquo
 gurgullis non cauetes capiunt facilius
 Adhuc autem huius signum est quod quilibet genus pis-
 cium hnt estam appatam sui venacionem
 quod cum olfaciunt secum est id in partem ve-
 nationis et capunt et quod hnt gra fugiunt
 Quidam enim capiunt per scada sicut ca-
 piuntur barbelli per caduere et cancer
 per carne retia ad nauis suspensa. Et
 dicitur dicitur quod illi qui vocant cerebri sine
 cerebri caput per branchos qui fetidus
 mlti sunt. Multi autem piscium fugiunt
 etiam alios propter fetorem sicut pbat
 in mari flandrie et germaniae quod par-
 uis piscibus est aggregati vadens quod
 incole pnt spiruere vacant et aqua
 busda vocat sicut que omnes alii est
 magni fugiunt pisces et si specialiter

notum tunc timcant ex odore eius
et tamen ille pisces epibius est et sang
hombus Adhuc aut plures pisces ma
nent in lapidibus caueris quibus ad pisa
tores voluit compelle ad cocum contri
cant ora caueriaz per falsa q' ad odo
re senserunt pisces cito cocum et cadit
micta eo q' ad obfuant se aretibus p'
velocitatem cocum dmp aut eukelies
q' quada anguilla ee interpretant p' odo
rem sepe dephendunt vase em testes sal
p' accepto apistacibus et p'oto maquid
ante caueria maqua h'eat mtrabit in
vas odorem ~~ad~~ scando et capite
mipso Adhuc aut dephendit e p' copta
quosdam pisces diligere odorem verid
q' bustaz in finid p'pter quod caa pisa
tores marid carnes sepe q' bustas po
tant ad m'coz p'istud capturd ex odo
re car m' illaz q' bustaz Adhuc aut
multi dicunt q' in hamo p'oto ali q' m't
tupes vocat' huc polipz affato multi
pisces dephendunt Adhuc aut p'iccia
in mari lauata p'istud aut aqua que
ciat' de sentina nauis fugunt multi
pisces Et maxime ille pisces qui ve
nariuz vocat' papue tame fugit cu
olfecat' sangne p'istud Constat aut
ad huc fugam ee ut remoueat' alo
co notum tunc su ma' manebit Adhuc
aut vase veniaeo recte videlz aut
guigullo vetei coate et in fecta p'or
diae et odore sepe retencioz mico p'is
tu non applicant' ei pisces p'pter sen
su odore Nouis aut et m'ndis appli
cant' et p'rapue p'ota aliq' m'vapz
muda esta tu' em caa are mot' veunt
p'pter illius rei odorud Gosmbus aut
hys mduct' mam fectid e et planid
pisces odorud h're Ego caa coptus
pisces fugit odore pulsu et aipri et
lm maqua putrefacti et si no patet
ei locus fugere morud' ex odore eos
corumpente hnt caa pisces audita ol
factu' quos no h'eat horid sensud ma
ni fecta organa hoc aut maxime cog
noscit' q' hor q' diuina dedd phims
qui no hnt organid auditoz mam fectid

aliquid m'copare suo et tñ auduit Ego
sequit' ee diuina q' pistatores venant
ipm p' p'ceptud Et q' accidit grauitas
capite' ex vobus et p'nis corrupentibz
armonid auditus sui non em motz fa
ceret hoc q' no mtanad q'moue aqua
ex strepitu neq' aer motus subintrat
r' ag' usq' ad caput delsim non aut du
bid qn caa h'eat pisces tactid et gust
tid declaratid e igit' q' iste modz ala
lie h' omes ~~su~~ sensu Alia uero gened
aialud aquaticoz q' enarrauz q' simt
quatuor genery m'qui s' malactie et
mollis teste et dure teste et annulosi
coptis ut seque' caa hnt omes sensus
Quida em coz q' p' annuloz cozps
hnt sensu odoratus multid acutid' p'ena
ut dolores valde remote quod no fa
cerent m' sensu subtili et acuto Mo
ruit' aut quoda ipoz olfactu fectioz
ut sulfurus p'at apes expellit' m' sup
de casibus et morud' caa per simit lig
nays aut stercoz p'pter quod talibus
suffugant' ablyis qui mella volut' auff
re de vapz coz Adhuc aut acceptis
et p'mixtis sulfure et origano aggru
et puluizato m'p'at' sup mansozes for
mitaz dimittent' domo et fugient Si
aut laga suffugata ex comu cerui libe
rant' a mult' modis articuloz vena
toz Sed aut mo fugunt a fumo stora
tis s'ca p'pter aial multi pes tancid
hoc em mtanad diligit' hui' finid q'
deludit' et dephendit' per ipm et m
trat' mvas aquo suffugata fuit et
tam in mobiliter ad h'et ad eid' q'
caad diuisim e p'ctid no recedit ab ipso
hoc aut idem aial fugit de fumo auq
dam spca medicinalis Tabere Ab auca
na vocat' Ab aple aut vocat' Tabara
Quida aut vocant' ea venia Adhuc
aut sensu olfactu in ee talibz dephendi
q' quilibz moq' p'oz aialud diligit' talid
q' p'idet' coate ad ipm apes aut no m
sident' locis fectis aut mali saporis
aut odoris sed fugunt et diligit' dul
ce odoriferum et papue in floibz E
contra aut e apis quoda aliqu'ntulid ma
ior qm illa q' hitat in exantia q' no

diligit nisi fetida et in p[ro]p[ri]etate h[um]iditate
 stercorea et h[oc] n[on] h[ab]et regem neq[ue] custodit
 humilitatem alicui[us] congregat[ur] p[ro]pter q[uo]d
 aquibus d[icitur] parca apud q[uo]s spurca vocat[ur]
 atal us[que] aug[ustinus] coru[m] e[st] apud p[ro]p[ri]etate testat[ur]
 ut impluibus ca[us]a h[ab]et sensu tactu et
 gustu et odoratu hoc aut[em] manifestat[ur]
 i[n] modo venatoris quoru[m]da[m] corp[us] Cor coa
 em[er]it decipit[ur] per fetida Et hanc p[ro]p[ri]etate
 atalis auce[na] conu[er]soram vocat[ur] pat[et]
 igit[ur] q[uo]d quilibet mag[is] atalis diligit et app[er]it
 atid sibi et odit atalia n[on] agencia sibi
 h[ab]entia em[er]it ora diligit diu[er]sa gustabilia
 sicut ca[us]a ol[iv]a facioncia ad odore se h[ab]ent
 In h[is] aut[em] atalibus conu[er]sibus et amu
 losis non ita manifestat[ur] vis[us] et audit[us]
 eo q[uo]d illi magis s[unt] p[ro]p[ri]etate media
 et n[on] ita fundati in p[ro]p[ri]etate op[er]atio
 nantibus atal Tame[n] multi asserunt de
 atali marmo q[uo]d p[ro]met quidda[m] vocant
 quod audit voces et ideo per auditu[m] fi
 git in p[ro]p[ri]etate ad huc aut[em] si quis digi
 t[ur] app[er]it ad ostend[ere] quod p[ro]p[ri]etate vo
 catur subito claudit oculu[m] coquo cog
 noscit h[ab]et vis[us] Et hoc idem manifestat[ur]
 t[ur] m[er]itudine et limate q[uo]d oculos suos
 h[ab]ent in similitate suar[um] cornu[m] app[er]it
 aliquis mirabit[ur] oculu[m] mediu[m] et cor
 nua v[er]tahunt[ur] in caput et cap[ut] i[n] corp[us]
 Sicut aut[em] ad atal bryne vocat[ur] ve
 natores tacent ne audiat sonu[m] et p[ro] lo
 quat[ur] quis fugit Et h[oc] n[on] accidit talib[us]
 nisi audirent et odorarent h[ab]ent aut[em]
 audit[us] debilis mag[is] inter omnia q[uo]d testu[m]
 h[ab]ent coru[m] et mag[is] inter ambulancia h[ab]ent
 igit[ur] e[st] di[vers]o sensu[m] manib[us] atalibus
**Capitulum de m[od]o vocis et
 sonu atalium**

¶ Vnt aut[em] dicemus qualis spe
 tit atalibus induit[ur] vocare
 suae vocem facere p[ro]p[ri]etate
 aut[em] q[uo]d vox e[st] diu[er]sa ap[er]it
 no co q[uo]d vox e[st] sonus e[st] ymaginatio
 ab ore atalis ad aliq[ui] effect[us] dem[on]strand[us]
 platus sonus aut[em] e[st] genus vocis
 quodlibet asonante videlicet p[ro]cedens
 quod auditu[m] infert p[ro]p[ri]etate Sermo aut[em] e[st]
 terminat[us] diu[er]sitate[m] h[ab]ent ad utru[m]q[ue] istar[um]
 Est em[er]it p[ro]p[ri]etate vox articulata l[et]ata q[uo]d
 ceptu[m] met[er] h[ab]ent dem[on]strat[ur] Et h[oc]

no appetit nisi h[ab]ent et pauca q[uo]d ad h[oc]
 h[ab]ent affinitatem sicut p[ro]p[ri]etate et id q[uo]d
 supranotat[ur] maritomorion et h[ab]ent vox
 igit[ur] no e[st] sonus nisi fiat per epiglota
 Et id omnia carens pulmone caret voca
 Et loqui quidem e[st] distinguit et forma[m]
 articulata et l[et]ata vocem que dist[ri]cto
 p[ro]p[ri]etate sit p[ro] lingua lingua us[que] p[ro]p[ri]etate
 q[uo]d vocat[ur] lingua forma[m] voces l[et]atas
 et l[et]ata elementa corp[us] atalium q[uo]d vocalia
 siue vocancia s[unt] et p[ro]p[ri]etate forma[m]
 tame[n] elementa l[et]ata absq[ue] consideracione
 voc[is] in qua forma[m] elementa e[st] p[ro] ling
 uam plam absq[ue] motu epiglota Qualit[er]
 aut[em] quodcu[m]q[ue] atal no h[ab]et lingua[m] soluta[m]
 sed adherente[m] p[ro]p[ri]etate tota[m] longitudine[m] et
 ligata[m] ad in f[er]rem p[ro]p[ri]etate ois Et caret
 et voce om[n]i Strepitus aut[em] q[uo]d aliq[ui]
 facit h[ab]ent atal e[st] in m[er]itu[m] corp[us] sui
 p[ro]p[ri]etate offendente addyastagma et no e[st]
 per sonu[m] osente ex ip[s]o p[ro] trachea q[uo]d
 tale atal non anhelat sicut apis et sibi
 similia atalia Tame[n] dem[on]strat[ur] calid[us] atalium
 quoda[m] sunt sonos dulces h[ab]ent qui s[unt]
 aliq[ui] voces d[icitur] sicut atal p[ro]p[ri]etate q[uo]d locu
 ste asplata et in p[ro]p[ri]etate cantat inestate
 et p[ro]p[ri]etate nocte et vocat[ur] grillus Stre
 pitus aut[em] et om[n]i istor[um] p[ro]p[ri]etate est p[ro]
 tela q[uo]d e[st] sub p[ro]p[ri]etate dya fragma i[n] loco
 ubi succigat[ur] tamq[uam] abstrusa sunt corpa
 ap[er]it Sicut em[er]it sonant musta et ap[er]it
 et omnia h[ab]ent ista em[er]it facit p[ro]p[ri]etate
 volando et alas ex tendendo p[ro]p[ri]etate
 aciem cadentem inter alas corp[us] et id
 g[er]itue sonant d[icitur] volant Et illud q[uo]d
 g[er]itue sonu[m] no facit nisi in p[ro]p[ri]etate
 sed q[uo]d t[er]pta tenent ca[us]a p[ro]p[ri]etate alis
 sonant alio sono 2 illud no facit i[n] ca
 p[ro]p[ri]etate osente sed potius p[ro]p[ri]etate
 p[ro] modu[m] q[uo]d d[icitur] et locuste volantes
 similit[er] facit sonu[m] sed in mobilis no p[ro]
 nant om[n]i Et aut[em] q[uo]d p[ro]p[ri]etate mag[is] mala
 r[um] et q[uo]d p[ro]p[ri]etate mag[is] mollis teste neq[ue] p[ro]
 nant neq[ue] p[ro]p[ri]etate Sicut aut[em] et modi
 p[ro]p[ri]etate voce carent eo q[uo]d omnia ista q[ui]
 carent pulmone et epiglota et vena
 appa q[uo]d trachea vocat[ur] Aliq[ui] tame[n] ap[er]
 nata sunt quosdam p[ro]p[ri]etate voces h[ab]ent
 macedo fluuis quos illi noiant laudat

et vocem et porcus mais q alij e-
gredit magis ppter quod aggressus
vocat qui e in regione q vocat arabi-
ce hastaleir Et etia atal marmid quod
dicit halis et id quod vocat toky hoc
e vitulus marmis qd mda em ista aialia
votem hie putant s pterto nullid itoz
sonat pu opaus atalico et emisso sed
quoda dictoz sonant branchis in aque
supficie aut in pfundo eo q branchi p
diti sicut pome et sic laci et solidi et
ideo pusi sonant fortit Quoda aut a
papie plulancia sonant p ppm q e m
miori corpis corp cu et ille motu fuit
ad telam q sub dyasfragmate e tuc oijt
sonus abeo adffensione aut pter et mus-
fuloz et laceroz eius punit adsona-
da Celet aut et pecten putant fuce
pbulid mouet em super ay et tuc sibilat
Et similiter hircudo maris hac em he a
las luras quas quibus qrept nullid
hircudo ppe loquedo he vocem Selphimus
aut sibilat et pcepit Et sibilus eius plus
est vari he pulmone et vena asperid
q trachea vocat arca sed lingua eius
no e absoluta neq labia eius pvenire
pnt ad vocis distmctoz at ad hns ling-
ua et pulmoz et quatuor pedes he vo-
tem debilem qn e aquaticid Sed qdaz
ex talibus est auans sibilat ut spens
quod aut opus he vocem debilem sicut
torcuca et rana he lingua appata sibi
qm in talibus parte antior lingue ori suo
alligat et applicat In alijs aut aialibz
ista extremitas libera e et absoluta s
in his postius lingue quod carne ancha
e absoluta Et ideo rana vocem he p-
prium q coay sonat Insono em hinc
in fide lingue pmo solit et antia affuz
palato et talis est lingua rane p omia
nec sonat hinc s vocem nisi in aqua et
ibidem no sonat ca ppe nisi in aqua et
intempore coitus em qn clamat vo-
canda femaz p vocem cognita afemid
Quodlibet aial he vocem pnam per
quod sonat vocem clamando pmo tpe co-
tus capri porci aictes cotmctes et
amud alia aialia gna Rana aut mulier

pluat vocem maq panedo mandibula
fforem maq et ostendendo supare sup
aquid et pet ex coisoz duap mandibula
vid et cohanca vocat ex ventositate in
tuis eleuante lucent e oculi sicut can-
dela et coitus eius est spissime Innoce
ppter quod in nocte plus clamant Modi-
lus aut vociferant et qd ai q e vocis
late lingue laetudine mensurata loqui
alij et qd ai hoc e lingue tenuis et
subtilis q illa melius in flectit ad figas
lcales et articulas Quod dicit aut
genia sicut q amo and vociferant edmas
q femid In quibusd aut dicitur mas
et femid invocando duos id pu cois
plus garrut alij ppter leuitate pnu
et sanguis pue ead frequenter loquitur
Et maxime in moderate q p medie in-
ter paruas et magnas sicut pnu et
pnt pstatu pica galandis Garruta aut
eas maxime e tpe cois dray aut hinc
ingorritu qm quoda p musca i garru-
tu sicut cois et philomena et mtra
alia Quoda aut non cantant sed pno qd
clamanotando femaz sicut id quod
coaf vocat et coluba et multa alia alic-
dam aut vociferant distinguendo tpe
noctis et diei et p victiam mplus p
galla Et id amo galls cantant et alie
cantat ne videat ab ipso omia Quod
aut sicut q dulce vociferant tam mas q
femid ut id quod vocat hardan quod
e species quoda cocodrilli qn hac em
gna femid vociferat sicut mas duca
tame dicit q auct s q vocant no har-
don sed andan pno auct mas et feia
vociferant Et em femid dua maibat
quiescit avoce musca In quibusd aut
auctibus mastuli quoda dant voce musca
et no feie sicut galls et mas cotmctes
Et mas cotmctes q vocem coite et fe
sicut galls et femid qd vocem grossa
atal vero gnans sibi simile et vtao
et quadrupes qd vocem sumptu simplic
illud e no loquit amo vocat em cu
intellectu appatur homi soli Et ome quod
loquens he vocem sed no quit Et p
aliquod genus pnuaz pte homi loqui

h' e' eximagine simplici et no' ex
 intellectu sicut pignora et forte id quod
 vocatur supius maritomorion et forte
 quoddam huiusmodi animalia moventur illi vero ho-
 mines qui cognoscere sunt multi pacantur hoc
 q' agnoscere sunt sicut et illi quidem hnt
 vocem sed no' hnt frons lraio et dif-
 tinctu q' videretur dixerit p' auditu no'
 poterat infantes aut pui filiter vocari
 nas non pnt linguas sicut neq' tota me-
 bra pilula et id m' p' loquitur donec iu-
 uenescat et temper humor q' mollificat
 linguas eoz quidam eoz p' no' viget
 lingua nisi p' longu temp' et tuc quales-
 cut quiddam aut p' trahuli uel trauli
 manet et quid' blepi et alij sicut alias lin-
 gue hntes occasiones p' d' l' p' lingue
 impedimta quolo sup' d' d' m' r' m' l' o' o'
 aut et s' m' v' d' e' m' d' d' u' i' e' r' p' m' s' m'
 g' i' o' n' e' s' e' t' l' o' c' a' m' g' r' a' u' i' t' a' t' e' e' t' a' b' u' m' e'
 d' m' v' o' y' s' e' p' t' e' m' e' t' o' n' a' l' i' s' e' m' a' g' i' s' a' c' u' t' a'
 e' t' f' e' m' i' e' a' q' u' o' y' m' e' d' i' o' n' a' l' i' u' m' p' m' o' l' l' i'
 t' i' e' m' s' u' o' r' p' u' l' m' o' m' d' e' t' s' i' e' t' a' n' e' e' t' p' l'
 m' a' i' o' r' e' m' a' c' a' u' d' i' m' e' i' p' u' l' s' i' m' m' o' a' u' t' p' e'
 c' i' f' i' c' o' n' o' d' u' l' s' i' f' i' c' a' v' o' y' q' a' n' n' i' p' a' e' s' t'
 a' t' t' r' i' b' u' t' a' s' i' a' u' t' q' t' i' n' g' a' t' q' u' i' n' g' m' a' d' a'
 p' a' a' l' i' a' u' y' p' p' a' t' a' l' i' s' h' e' d' u' l' s' a' y' p' p' e' r'
 a' t' a' l' i' u' d' v' o' c' e' s' s' i' c' u' t' p' d' i' c' e' s' a' l' i' q' u' i' s' t' r' e' p' t'
 e' t' a' l' i' q' u' i' a' l' i' o' y' a' t' a' l' i' u' d' c' l' a' m' a' n' t' v' o' c' a' b' u' s'
 h' o' c' q' t' i' n' g' i' t' p' m' u' t' a' c' o' z' p' p' t' e' r' q' u' o' d' e' o' z'
 a' u' c' e' q' a' u' i' u' e' n' t' e' d' o' m' e' s' t' i' c' e' s' s' i' m' t' e' t'
 a' l' i' a' s' a' u' d' i' e' r' i' t' v' o' c' e' s' t' a' l' e' s' m' u' t' a' t' p' e'
 e' a' d' m' u' t' a' n' t' h' a' m' l' o' q' u' e' l' a' s' e' t' i' d' e' o' e' a' d'
 q' t' i' n' g' i' t' q' a' l' i' q' u' i' q' u' i' d' p' u' i' p' p' t' i' a' u' i' u' d' m' a'
 p' u' i' t' n' o' n' v' o' c' a' f' e' r' a' t' v' o' c' e' p' n' e' d' m' p' i' e' r'
 e' n' t' e' t' e' d' u' c' e' n' t' a' b' i' p' i' s' a' l' i' c' e' r' e' m' a' p' i' t' a' n' t'
 s' u' a' s' v' o' c' e' s' v' o' c' a' b' u' l' o' a' u' i' u' d' u' e' l' a' i' d' u' d'
 q' a' u' d' i' u' t' i' n' d' u' c' t' o' e' q' a' m' e' m' o' r' p' a' e' s' t'
 a' u' i' s' q' g' r' e' c' e' d' i' c' i' t' a' n' d' o' e' c' h' i' a' q' i' n' g' e' r' m' a' i' a'
 g' r' a' s' e' m' u' s' t' e' v' o' c' a' t' e' t' e' s' i' m' i' l' i' s' p' h' y'
 l' o' m' b' e' n' e' e' t' e' m' i' t' t' a' t' a' l' i' q' u' a' l' i' a' s' a' u' i' u' d'
 e' t' p' a' p' u' e' g' u' g' u' l' i' e' t' h' d' o' c' u' i' t' p' p' t' o' s' a' l' i'
 a' s' a' u' i' u' d' q' u' o' s' e' m' i' t' t' e' r' a' t' v' o' c' e' s' s' u' a' s' p' p' a' s'
 e' t' h' o' c' s' i' g' n' a' t' q' f' i' g' u' r' a' c' i' o' v' o' c' e' s' n' o' e' n' a'
 l' i' s' p' a' u' t' n' e' q' l' o' c' u' t' i' o' s' e' d' e' p' d' m' d' o' c' t' r' i' n' a'
 l' o' q' u' a' n' d' v' o' c' e' s' a' u' t' q' n' a' l' e' s' p' i' d' e' o' v' o'
 c' e' s' h' a' m' p' c' o' n' s' i' l' e' s' i' n' p' p' e' s' e' d' l' o' a' u' c' o' n' e' s'
 v' a' l' a' n' t' e' l' e' f' a' s' a' u' t' v' o' c' a' f' e' r' a' t' p' o' s' e' t'
 n' o' p' n' a' s' i' d' e' t' e' u' i' s' v' o' c' a' f' e' r' a' t' e' t' e' u' i' p' p' a'

miles sicut qm hams angelat p'us su
 magna virtute cu' au' p' n'asid' aut' v'oc'
 ferat' e'it' s'ona' d'ile' p' d'it' f'ist'ile
 Capriculu' 3m de sompno et vigilia a'c'
 l'it' n'ip'it'is' i'nducto' l'o'
 Q' d' h'oc' a'ut' d'ic'end' n'ob' v'ide'
 d' e' m'od' s'om'ni' e' t' v'ig'ilia' i'nduc'
 t'or' a'ial'it' e' t' q'ue'c'it' q' d'v'om'g'
 q' u' l' i' b' r' o' d' e' s' o' m' n' i' o' e' t' v' i' g' i' l' i' a' s' u' p' p' o' n' a' t'
 v' e' f' a' c' i' l' i' u' s' p' t' r' i' p' a' m' d' i' c' a' m' a' u' t' h' o'
 q' a' n' t' e' a' i' a' l' h' u' s' p' a' n' g' u' e' m' a' m' b' u' l' a' n' s'
 v' i' g' i' l' a' t' e' t' d' o' r' m' i' t' e' t' b' r' e' u' i' t' d' o' s' o' m' n' e'
 a' i' a' l' v' i' g' i' l' a' t' e' t' d' o' r' m' i' t' s' e' d' i' d' q' u' o' d' h' a' b' z'
 p' a' l' p' e' b' r' a' s' e' t' a' u' d' i' t' e' a' s' i' n' s' o' m' n' i' o' p' a' u' t' p'
 e' q' u' i' b' e' t' h' o' c' c' o' n' s' i' d' e' r' a' n' t' e' t' m' a' i' s' f' e' r' i' t'
 q' u' o' d' i' s' m' u' l' t' a' a' i' a' l' i' a' s' o' m' n' i' e' t' n' o' h' o' p' l' o'
 s' e' e' t' e' q' u' i' s' e' t' e' s' a' u' i' a' e' t' c' a' p' r' a' e' t' c' a' u' s'
 e' t' m' u' l' t' a' a' l' i' a' q' u' a' d' r' u' p' e' d' i' a' q' u' i' b' i' p' l' i' d' i'
 v' e' r' o' g' n' a' n' t' m' a' i' s' f' e' r' i' t' e' t' v' o' c' a' b' u' s' c' a' p'
 i' n' s' o' m' n' i' s' e' t' a' l' i' a' f' a' c' i' u' t' p' l' i' a' i' a' l' i' a' q' u' a' d' r' u'
 p' e' d' i' a' m' u' l' t' a' a' d' u' a' n' s' a' u' t' a' i' a' l' d' o' r' m' i' t'
 i' n' d' i' c' i' a' r' e' p' a' d' n' o' s' u' a' n' t' p' r' e' c' a' p' u' e' t' n'
 a' i' a' l' a' q' u' a' t' i' a' d' p' a' u' t' p' i' s' t' a' s' e' t' c' a' q' d' m'
 m' o' l' l' i' s' e' s' t' e' m' o' d' i' c' i' s' p' s' o' m' n' i' u' p' r' e' t' e' r' m' o' d'
 e' t' a' m' e' u' a' p' o' r' a' c' o' z' e' o' l' o' c' o' d' i' g' n' o' f' a' c' t' a' m'
 q' u' a' a' u' t' t' a' l' i' a' d' o' r' m' i' a' n' t' n' o' s' i' t' p' e' r'
 o' c' u' l' o' s' e' o' z' q' p' a' p' p' a' l' p' e' b' r' a' s' n' o' h' n' t'
 s' e' d' s' o' m' n' i' a' p' i' s' t' a' s' s' i' t' e' t' h' o' c' p' m' u' l' t' a' p' i' s'
 t' e' s' c' a' p' i' u' t' i' n' s' o' m' n' i' o' d' e' p' s' i' c' a' d' e' n' e' s' s' e'
 p' a' n' d' i' t' e' t' a' p' p' i' t' i' t' a' q' a' l' i' q' u' i' m' a' i' d' c' a' p' i' u' t'
 a' d' h' u' c' a' l' i' u' e' a' d' i' t' s' o' m' n' i' o' p' i' s' t' a' m' i' n' t' e' t'
 m' a' n' e' t' d' o' n' c' e' c' u' i' g' i' l' e' t' a' d' e' a' s' d' i' u' d' e' t'
 r' e' t' h' e' d' e' n' a' b' u' s' e' t' h' o' c' f' i' r' m' i' t' a' u' s' f' a' c' i' u' t'
 i' n' n' o' c' t' e' q' u' o' d' p' i' s' t' e' s' q' u' i' c' u' i' g' i' l' a' t' q' u' i' s'
 s' i' n' t' m' u' l' t' a' d' u' p' l' i' c' i' t' a' m' i' n' t' e' r' s' i' a' d' h' u' c' a' u' t'
 e' o' s' o' m' n' i' o' d' e' p' i' n' e' t' e' m' u' l' t' a' i' d' o' p' i' s' t' u' d' i' a'
 t' e' n' t' i' n' p' r' o' f' u' n' d' o' m' a' i' s' e' t' h' u' i' u' s' p' e' r' i' u' d' e' s' t'
 q' u' i' r' e' t' e' d' e' u' a' t' i' o' d' e' p' r' o' f' u' n' d' o' t' r' a' d' i' t' m' i'
 t' a' s' p' i' s' t' e' s' v' o' c' a' t' o' s' p' a' u' t' p' p' a' q' m' e' d' i' a'
 e' t' p' e' c' c' i' n' i' s' v' o' c' a' n' t' e' s' e' p' e' c' e' t' q' t' i' n' g' i' t'
 q' p' i' s' t' e' s' c' a' p' i' t' e' t' n' o' s' e' n' t' i' t' p' i' s' t' a' c' o' r' e' m'
 c' a' p' i' e' n' t' e' p' p' s' o' m' n' i' u' i' n' s' o' m' n' i' o' e' i' q' u' e'
 s' i' t' p' i' s' t' a' s' a' c' t' a' q' m' i' s' t' i' l' s' u' i' m' a' u' e' m' p'
 t' a' u' d' a' p' l' u' m' o' c' u' m' o' d' i' c' o' r' i' p' a' e' m' a' u' i' t'
 p' i' s' t' e' m' d' o' r' m' i' e' n' t' e' p' p' e' r' i' p' i' t' f' a' c' i' t' m' o' a' u' s'
 t' e' a' q' o' p' a' t' e' c' o' p' p' o' s' i' t' e' t' f' u' g' i' t' p' u' b' i' t' o'
 s' o' m' n' i' a' a' u' t' p' i' s' t' u' d' p' l' u' s' e' d' e' n' o' c' t' e'
 q' d' e' d' i' e' a' l' i' q' u' i' o' t' i' n' g' i' t' i' s' q' p' i' s' t' i' l' i' u' s'
 h' e' l' u' s' m' a' g' i' s' e' x' p' e' r' i' t' a' l' i' a' h' a' u' s'

aduaporand' et q' plus dormiant noc-
 te p'fecte id p'fecte corde ad l'ubus ap'nae
 tes eos stantes in mobiles magis figue-
 eos et q'odunt' edenabus nocte q' die p'fecte
 em p'fecte et a'alia marma dormunt
 super terram i' fundo aut arena aut la-
 pide q'm in fundo latibula quibus p'fecte
 quiescat inueniunt quod aut e' amplid'
 modis p'fecte no' p'fecte marae cauernas et
 dormit in arena et aliqui p'ndit' p'fecte
 eius eo arene in p'p'one aliqui aut' vestigia
 racentis p'fecte remanent in fundo are-
 ae et ibidem iacens p'fecte edente sepis
 f'edim hunc modum p'fectores venant' ma-
 gnos p'fecte manios p'fecte tyrac et f'isto-
 roz et mdanubis hoc no' venant' rufos
 et hufones et sturones et huius m'p' em
 et p'fecte vno vno q' isto in strumto ca-
 pent' Selet' aut' adeo graui p'fecte dep-
 hme q' m'ud capite Delphina aut' et
 Kalane sine cete quod e' balena et omne
 genus p'fecte quod h'p' cania p'fecte
 ad os uicorpoze suo qua in p'fecte acce
 dormit meana illa p'fecte sup' q' q'm
 anq'lat p' cam et modica mouedo alae
 tenet p'fecte p'fecte p'fecte p'fecte
 co' amul' audiet' e' in p'fecte p'fecte
 Malachie ead' gna dormunt et omnia
 molles testa a'alia et similia alia dure
 teste amilop' v'o capis a'alia dormunt
 quod m'ifestu' e' m'apib' q'm f'ict' que-
 tuc in nocte et non sonant huius aut' ad
 no' e' q' no' videant' p'fecte quod d' d' d' d'
 p'fecte p'fecte p'fecte p'fecte quod d' v'p'
 e' omis eoz q' d' d' d' h'p' oculos p'fecte
 v'p' h'nt' Si quis em applicauit candela
 ap'ibus videlicet cas quiesce et dormire
 hams aut' p'fecte in' amia a'alia p'fecte
 mat' p'fecte aut' in' p'fecte uel quaz amos
 vident' p'fecte p'fecte huius ip'p'o
 In uena tame' p' v'p' et mulieros q' v'p'
 ad p'fecte sua m'q' d' d' d' p'fecte
 uerud' et quida' talud' in p'fecte defia-
 ente eis huius p'fecte m'p'p'et' et
 p'fecte acade' eis in f'ic m'p' et
 morau' p' h'ec igit' e' d' p'fecte p'fecte
 et v'p' et p'fecte et v'p' et a'alia
Capitulu' q' d' de d' d' p'fecte p'fecte
q' p'fecte a'alia p'fecte

112

d' p'fecte aut' m'as et femie
 p'fecte m'p'p' a'alia p'fecte
 dam non e' e' aliquid a'alia
 quod vno eod' q' inuiduo e' p'fecte p'fecte
 ita q' ip'm e' m'as et femia p'fecte et mo
 f'aditus et h' p' nam p'fecte dicem' p'fecte
 in p'fecte a'alia em m'aim' dure teste
 no' h'p' m'as et femie d' p'fecte p'fecte
 canq'ilia et te p'fecte l'uce' o' p'fecte can-
 ete v'p' m' m' m'as quod h'p' f'ig' v'
 r'ile v'p' et alud' e' p'fecte g'nis q' h'p'
 similitudine uulue m'p'p' tame' h' no' p'
 in p'fecte eoz p'fecte p'fecte p'fecte
 p'fecte et illud e' p'fecte co' canq'ia q'
 h' ca'ca et e' p'fecte co' p'fecte et e'
 q' p'fecte et d' d' h'p' et m'p'p'
 m'co p'fecte m'p'p' h'abundat aut' in
 l'itae m'as g'p' m'ia et f'land' e' a'
 a'alia g'p' m' no' p'fecte h'ncia in vno
 inuiduo et d' d' m'as et d' d' m'
 f'ic p'fecte d' d' m'p'p' m'p'p' ad
 malachie p'fecte et f'ic p'fecte et d' d'
 bipedib' ambulatibus et m'p'p'
 quadrupedibus et in om' co' q' g'na a'
 a'alia aut' oua aut' d' d' p'fecte d' d'
 q' in quolib' p'fecte e' aliquid g'p' m'q' p'
 m'as et f'ad' et p'fecte d' d' p'fecte
 et aliquid e' m'p'p' v'o e' huius p'fecte d'
 p'fecte in quadrupedib' quide' ut f'ic
 p'fecte e' m'as et femia in h'p' aut'
 p'fecte teste e' d' d' et quida' v'p'
 m'as et femie p'fecte p'fecte quod d' ar-
 bore' q' mona inuidua p'fecte h'ntes
 v'p' v'p' p'fecte p'fecte p'fecte d' d'
 dam aut' nec p'fecte v'p' p'fecte v'p'
 h'ntes no' h'nt' p'fecte Sic em et in p'fecte
 e' p'fecte et o' p'fecte g'p' m' no' d' d'
 p'fecte amplius aut' quoda' a'alia amilop'
 capis eoz istam no' h'nt' d' d' p'fecte
 tem p'fecte et similit' quoda' g'na p'fecte
 et a'alia h'ec e' m'p'p' In h'ec e'
 p'fecte no' e' m'as et femia d' d' aut' quida'
 d' d' fila quoda' in l'ymo extensa e' p'
 filio' uel f'ic anguilla' aut' e' q'
 h' fila extensa sint m'q' et v'p' et
 v'p' e' om' d' d' null' am' m'os ang-
 uilla' g'nat' a'alia p'fecte p'fecte oua In
 q' aut' m'p'p' p'fecte in anguilla' i' m'p'

ce aliqua eo ut aial auals facit ca i mri
 ce et no m stomacho aut mtepmo qm
 p ecc m stomacho digerunt pcut ribus
 adua aut m angullis no mvent m r
 stomacho qm comedit aua alicus p r
 et ideo no fit per d p r eoz s p u s angul
 le gnant qz aut quidd apmant m r
 angulle e longat caput et femas bio
 uaid et minois fulpo e amo p d i i p r a s
 mcapitibus e co d i u e r p t a t e p e r e d m a i s
 et femo d i p r e c a o m i p e a n d e e t c a d p r
 cu et orientalud pluuatud qui d m l r o z
 et halagorez p r quidd m r i n q u i b z m i q
 aua p mventu Et apur nos id quod voca
 alpe et alia qued d i u a n o h n e d i o e t q d
 e i q o p i s e p m g u e e t d u r u d p u d h z
 mtepmo et meliora p h e r o m b z q q u
 mventu d i c i t m e i s a d h u c a u t m q u s
 aialibus que d m r d m r c o r i j d e q u i b u s p u
 p u s d i p m g s i t q u e d a d i p r e c t i o m p o z
 n o h n e a s e d p u t p a u t a u d o r e s a l i q e m
 p p e a c e c o r p e s t q g n a t p i n e c o n t u m a i s
 et femo p r a t g e m u s p i p u d q u o d v o c a t
 g r e c e k a s s e t a G o q u s a u t a i l i b u s q p
 g r e p h i l u s h n e a s a n g u e e t a u a n o f a c e
 t i b u s p e d g n a n t i b u s a i a l i a p l i p l u d e t
 m a s m a i o r m e c o r p a e q f e m a e t p d m
 n a z l o n g u o l s c o n t e m d u a n t i b z n o e t g r a n
 t i b u s v e r m e s f e m a e m a i o r m a e c o t
 m p l u l i b u s m q u i b u s d a m t a m e a u b z h o
 v a l l u t v t m a g n i s e t g r u b z e t g a l l i n i s
 e t a n s e l u s o u a n t i b z e t a l i s h u i g s e d m
 o u a t i b u s a q u a t i e t n o n f a l l i t v t m l a c t
 r a m e s p p e n t i b z e t h u i g s e t m a u i b z c a p a
 t i b u s e s t s i m i l i t f e m a m a i o r e t f a r t o r
 m a r e q u o d e x p e c t a t e c a l o i s m e e s t
 p v e m r e m a r a n c i s a u t e t c e l e t a e s t
 s i m i l i t f e m a m a i o r m a e d i c i t t a m e n
 u p q o m i a q n a t a n t p a u t a n a t e s h n e
 f e m a s m a i o r e s m a s t u l u s e d h o p i o r
 e r o n e e l i t t e q a d o c u l u p h a t e e
 f a l s u d e m d i c i t e e m p r a b z q m a n e t i
 l a p i d i b u s d i c i t e a d t a m a z e p a u c e n
 q f e m e p i p u d p l a n g u o i s v i t e m a s
 t u l u s e t h u i g s i g n u e e e d i c i t q q n c a p u t
 p i s t e s f e r e s i m t d u r i o i s c a r m e s q m a s
 t u l u e t a d h o r n o p a s s e t e e p n a t u r a
 s e o u s t a m e p o c u s d e b e t e e e q o s u t
 d i c i t q p r l o n g i t u d m e e t a t p t a m e n

istud p r e m u e f a l l a x e t d i c t u e n o n e
 n i p p r o b a b i l e m m a s t u l u s a u t u t m p l u l i
 a n t i q q u o d e e d u r i g e t m a i o r i d c o p a r e
 e t s i u p l i e m p r e d n o m p r i u s e t p a r t i e s t
 d u l c i u s e t m a i u s e t h o p o p u e m o m b u s
 g r e p h i l i b u s a i a l i b z e t m h o m i b u s e t c a s
 q p l i p l u d g n a n t a d h u c a u t c o r p a r a f a r a
 s i m t d e b i l i o r a m u i c t u r e t p r o i n c l u a r
 e t s i b i l i o r a c a p i l l o r e o q p u d h u i d i o r e s
 i c a r n e e t o s s a p u o r c a r u d s i t g r a c i o r a
 e t s i u p e d e s g r a c i o r e s e t d e b i l i o r e s m
 h n e l i b u s a p a m e l i r a a d h u c a u t a m e s f a c
 s i m t a l a o i s e t s i b i l i o i s v a r q m a s t u l i
 p r e r v a c e d c u h o g r i n g i t e o m t u a e t f r
 g u d i t a t e e t t r e s t r i t a t e q t p a m i t g a u d
 q p t h n e f a u s p o u s v a r e e m f e m e q
 p o r e q h o u s n o c a s t r a t a c a s t r a t a u t
 d e g n a t a d f e m e p r e t a t e s a r e m b r a e i
 p a r m a n e a a d p r e l u d p a u t d e n t e s c a r
 n u a e t o n g u l e e t h u i g s i r e p t m o c u t
 m m a l u s e t n o i f e m a c e r u a e m c a r
 n u a n o h e s i m i l i t a u t o n g u u s c a r
 n e q q u i e m a u r e g a l l i n o e i f e m a q
 p l e t u s s i m i l i t a u t p a r t e a g g r e s s e s
 n o h n e t u l u o s p a u t a p e r m q u i b u s d a t
 a i a l i b u s e t m m a l u s e t m f e m u s m o c
 n u t i s t a m e b r a e t f a r t a s s m f e m u s
 f a r t a s s f a r t o r a e t m a i o r a e t l a n g u o r a
 p p l u t c o r m b u s e t g a u r o z m a s t u l o r
 n o c a s t r a t o r

Inapit lib' qntus aialu degnoe aialu
 m q' Cing tractat p m q e de cois corp
 d i u i s t a t e c a p i t u l u p m u q u e s t m t e n a c
 d d o r e t o r d o e t d e i p o t a n t u m q u i e t
 h o c v l t i m u e d i g r e s s o

Item man hnt lib' p r i g d i g e s t
 d e p r s i n g a n q i d i s p a m o m
 g e m m a i a l u d t a m o c u l t o r m
 t u d i d q m a i f e s t o r e p o r o r e t
 s e n q u a e t v o e t e t p o m m e t d i s t a r e a o m s
 s e o u s m a s t u l u m e t f e m u s i t r e e n o l i s
 v i d e t m o s g n a d e o i s c o r p t a p g m u o r o r
 s e o u d q p m o d u f e m u s p r e c t a b i p r i s
 f a c t o r a m i t a l i b z e m m l a u d i e s p i c a t n e
 a i a l u c a n p s t e c o q q u e d a a l i s r h y s
 p p l u d e t q u e d a n o n s e d m u l t a d u e s t
 f i c a n t a b i p r i s c o n u t e n g a u d f i n o r h u r
 q n d e s t r u b e m g d i s p a m o n e b r o r s i u t t r a u d