

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Don Juan oder der steinerne Gast**

komische Oper in zwey Aufzügen

Zweiter Akt

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipzig, [1801]**

Recitativo

**urn:nbn:de:bsz:31-87639**

D. Giov. LEP. D. Giov. LEP. D. Giov. LEP.

Lepo-rello! Si-gnore! Vien qui fac-cia-mo pace: prendi. Cosa? Quattro doppie. Oh sentite per questa volta anco-ra la cerimonia ac-cet-to: ma

D. Giov.

non vi si av-vez-za-ste; non cre-de-ste di se-dur-re i miei pa-ri co-me le don-ne, a for-za di da-na-ri. Non parliam più di cio! ti ba-sta l'a-ni-mo di

LEP. D. Giov.

farquel ch'io ti dico. Pur-ché lasciam le donne. Lasciar le donne? pazzo! lasciar le donne? sai ch'elle per me son neces-sarie più del pan che mangio, più dell'

LEP. D. Giov.

a-ria che spi-ro! E a-ve-te co-re d'ingan-nar-le poi tut-te? 'E tut-to a-mo-re chi a u-na so-la è fe-de-le ver-so l'al-tre è cru-de-le; io che in me

LEP.

sen-to si este-so sen-ti-mento, vo-be-ne a tut-te quante; le donne poi che cal-co-lar non sanno il mio bon na-tu-ral chia-mano in-gan-no. Non ho ve-du-to

la ac-cet-to: ma

ma - i na-tu-ra - le più va-sto, è più be-nigno. Or-sù co-sa vor-re-ste? O - di ve-de-sti tu la Ca-me-rie-ra di Donn' El-

Pa-ni-mo di

vi-ra? Io nò. Non hai ve - du-to qualche co-sa di bel-lo ca-ro il mio Le-po-rel-lo: ora io con le-i vo ten-tar la mia sor-te; ed ho pen-sa-to già

mangio, più dell'

che sian ver-to se-ra per a-guz-zar-lo meglio l'ap-po-ti-to di pre-sen-tar-mi a lei col tuo ve - sti-to. 'E perchè non po-tre-ste pre-sen-tar-vi col

io che in me

vo-stro? Han po-co cre-di-to con gen-te di tal ran-go gli a-bi-ti si-gno-ri-li. Sbrì-ga-ti vi-a, Si-gnor... per più ra-gio-ni... Fi-

Non ho ve-du-to

nis - cil - la non sof-fro op-po - si - zio - ni.