

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Don Juan oder der steinerne Gast**

komische Oper in zwey Aufzügen

Zweiter Akt

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Leipzig, [1801]**

4. Recitativo

**urn:nbn:de:bsz:31-87639**

Trills and complex rhythmic patterns in the piano accompaniment, including markings like 'tr' and 'resc.'.

Moz. D. G.

No. 4. ZERLINA.  
 a Tempo. Re-sta-ti quà — — re-sta-ti

LEPORELLO. ZERL.  
 quà — — Per ca-ri - tà — — Re-sta-ti quà — —

Recitativo.  
 LEP. ZERL.  
 — re-sta-ti quà, quà, quà. Per ca-ri-tà Zer-li-na! Eh! non c'è ca-ri-tà per pari

LEP. ZERL.  
 tuo-i, Dun-que ca-var-mi vuo-i! I ca-pel-li, la te-sta,

LEP. ZERL.  
 il co-re, e-gli oc-chi! Sen-ti, ca-ri-na mi-a! Quai se mi toc-chi,

ve-drai schu-mai de bir-bi, qual pre-mio n'hà, chi le ra-gazze in-giuria. Li-be-ra-te-mi o Dei da questa fu-ria! Ma-set-to... O-la! Ma-set-to! do-ve

LEP. ZERL.

dia-vo-lo è i-to... Ser-vi, gen-te... Nessun vien... Nessun sen-te. Fà pia-no per pie-tà... non strasci-nar-mi a co-da di ca-val-lo. Vedrai, vedrai, co-me fi-nis-ce il

LEP. ZERL.

bal-lo! Presto quà quella se-dia! Ec-co-la! Sie-di! Stanco non son. Siedi, o con queste ma-ni-ni strap-po il cor, e poi lo getto a ca-ni. Sie-do, mà tu di gra-zia

LEP. ZERL. LEP. ZERL. LEP.

met-ti giù quel ra-so-jo, mi vuoi for-se sbarbar? Si mas-cal-zo-ne, io sbar-ba-re ti vò sen-za sa-po-ne. E-ter-ni De-i! Dammi la man! La ma-no,

ZERL. LEP. ZERL. LEP.

l'al-tra! Mà che vuoi far mi? Vo-glio far, vo-glio far, quel-lo che par-mi!

ZERL. LEP. ZERL.

*sieque Duetto.*